

CONVENZIONE QUADRO

TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" DI MATERA E

L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma delle Accademia di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. n. 132/2003 contenente il *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R. Duni", approvato con D.D. n. 332 in data 11/7/2005, con particolare riferimento all'art. 8, in forza del quale il Conservatorio, per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, promuove e utilizza forme di cooperazione e collaborazione con altre Istituzioni ed Enti pubblici e privati, Italiani comunitari e stranieri;

Premesso che l'Università è istituzione pubblica di alta cultura che concorre alla costruzione dello spazio europeo della ricerca e dell'alta formazione, che ha, per fine primario, la promozione e lo sviluppo della ricerca, l'elaborazione e la trasmissione delle conoscenze, anche attraverso l'alta formazione e l'apprendimento permanente nei campi della cultura che essa promuove;

Visto lo Statuto dell'Ateneo, adottato con D.R. n. 88 del 12/04/2012 ai sensi del quale:

- per il raggiungimento delle proprie finalità, l'Università promuove



SS *W*

collaborazione nel campo della ricerca, della formazione e della cultura e intrattiene rapporti con soggetti pubblici e privati, italiani, comunitari e internazionali, attraverso progetti, contratti e convenzioni;

Considerato che l'Università degli Studi della Basilicata ed il Conservatorio di Musica intendono investire nella formazione del capitale umano - professionale, al fine di offrire agli studenti di entrambe le Istituzioni la più ampia offerta formativa comprendente anche il settore delle arti musicali e visive;

tanto premesso

l'anno **duemiladiciannove**, il giorno **due** del mese di **ottobre**,

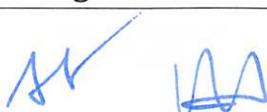
tra

Il **Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera**, di seguito denominato Parte, C.F.: 80002900779, in persona del legale rappresentante Presidente pro-tempore Dott. Achille Spada, nato a Miglionico (MT) il dì 08/06/1960, domiciliato per la sua carica presso la sede del Conservatorio di Musica in Piazza del Sedile s.n.c. e a tanto autorizzato in forza del vigente Statuto;

e

L'Università degli Studi della Basilicata, di seguito denominata Parte, in persona del legale rappresentante e Rettore pro-tempore Prof.ssa Aurelia Sole, nata a Cosenza il dì 11/02/1957, domiciliata per la sua carica presso la sede dell'Ateneo e a tanto autorizzata in forza del vigente Statuto e della Delibera del Consiglio di amministrazione del dì 11/06/2019;

si sottoscrive la seguente Convenzione quadro



Art. 1

(Oggetto)

Le Parti intendono promuovere, sviluppare e consolidare opportunità e iniziative di collaborazione nei seguenti ambiti:

a) Sostenere in un'ottica di sistema il potenziamento delle relazioni tra enti e istituzioni formative, di ricerca, di produzione, diffusione e promozione artistica, culturale e umanistica presenti sul territorio regionale;

b) Consolidare ed incrementare le iniziative congiunte, al fine di promuovere i rispettivi rapporti internazionali, rendendo reciprocamente disponibile il know-how acquisito;

c) Promuovere iniziative condivise, anche sperimentali, di ricerca e alta formazione nel campo delle arti musicali e visive, anche mediante la realizzazione di percorsi formativi congiunti, con il rilascio del titolo;

d) Favorire la fruizione di specifici moduli formativi ovvero la possibilità della doppia frequenza ai corsi dell'Università e del Conservatorio di Musica, ai sensi del D.M. del 28/09/2011 (rubricato *Modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici*);

e) Favorire il reciproco affidamento di impegni didattici, su materie di pertinenza delle Parti, nel rispetto delle esigenze didattiche e della vigente normativa in materia;

f) Ampliare l'offerta formativa e migliorare i servizi resi agli studenti nell'ambito delle norme relative al diritto allo studio ed alla comune



iscrizione all'ARDSU;

g) Potenziare le iniziative di collaborazione tra il sistema bibliotecario

dell'Università e la biblioteca musicale del Conservatorio di Musica;

h) Condividere strategie, strumenti ed iniziative di comunicazione e

promozione ai fini della valorizzazione dell'offerta formativa

complessiva;

i) Favorire la condivisione di informazioni, procedure, competenze e

conoscenze professionali a supporto dei rispettivi servizi tecnici ed

amministrativi, anche attraverso la formalizzazione di specifiche

attività di collaborazione;

j) Favorire la condivisione di progetti di razionalizzazione e

semplificazione amministrativa e di interoperabilità dei rispettivi

sistemi informativi, nonché la partecipazione ad attività formative e

corsi di aggiornamento professionale, organizzati dalle Parti;

k) Promuovere e realizzare iniziative di collaborazione in partenariato,

con particolare riguardo ad iniziative progettuali per la

partecipazione a bandi di finanziamento locali, nazionali, comunitari

ed internazionali.

l) Realizzare percorsi formativi e progetti di ricerca comuni;

m) Realizzare progetti comuni nell'ambito della mobilità Erasmus per

studenti, docenti e personale amministrativo.

Art. 2

(Comitato di coordinamento)

Per l'attuazione delle iniziative di cui all'art. 1, le Parti costituiscono un

Comitato di coordinamento, composto da n. 3 componenti per il



Conservatorio di Musica e n. 3 componenti per l'Università, con il compito di valutare, promuovere, organizzare e monitorare le iniziative di comune interesse.

Art. 3

(Accordi attuativi)

La presente Convenzione è attuata mediante la stipula di appositi accordi attuativi tra le Parti, disciplinanti le singole iniziative individuate dal Comitato di coordinamento.

Gli accordi attuativi disciplinano le modalità secondo le quali si attua la Convenzione, specificando in particolare gli aspetti di natura tecnico - scientifica, organizzativa, gestionale e finanziaria riguardanti l'utilizzo e la proprietà dei risultati della collaborazione stessa.

Art. 4

(Durata)

La presente convenzione ha durata di anni 5 (cinque) a decorre dalla data di sottoscrizione e può essere rinnovata alla scadenza per un uguale periodo.

Ciascuna delle parti può recedere dalla convenzione prima della scadenza del termine di cui sopra, a mezzo lettera raccomandata o via pec, comunicata all'altra parte con anticipo minimo di tre mesi.

Art.5

(Clausola finanziaria)

Le Parti provvedono agli oneri finanziari derivati dalla esecuzione della presente convenzione, connessi alla realizzazione degli interventi ed attività come indicati negli articoli precedenti, con fondi propri, nel

AS M



02 OTT 2019
02 OTT 2019

rispetto della propria autonomia finanziaria.

Art. 6

(Tutela della riservatezza dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali da parte dei soggetti contraenti avviene secondo quanto previsto dal vigente Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati (G.D.P.R.).

Art. 7

(Controversie e oneri fiscali)

Le eventuali controversie tra le parti contraenti riguardo all'interpretazione o al funzionamento della presente convenzione sono, per quanto possibile, risolte in via negoziale.

Ove ciò non risulti possibile, le parti di comune accordo stabiliscono di demandare la risoluzione al Foro di Matera.

La presente convenzione è soggetta all'imposta di bollo sin dall'origine ai sensi dell'art. 3 della Tariffa, parte I - Allegato A del D.P.R. 642/72 e viene assolta dal Conservatorio con idonei contrassegni.

In Matera, 02 OTT. 2019

Per il Conservatorio

Per l'Università

Il Presidente

La Magnifica Rettrice

Dott. Achille Spada

Prof.ssa Aurelia Sole

