

CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" DI MATERA E L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "CAM" DI VILLA CASTELLI (BR)

Vista la legge 21 dicembre 1998, n. 508 di riforma delle accademie delle belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, Dell'Accademia Nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. 132/2003 contenente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della legge 21 dicembre 1999, n.508, con particolare riferimento all'art. 6, comma 1 che attribuisce al direttore la rappresentanza legale in ordine alle collaborazioni che riguardano la didattica, la ricerca, la sperimentazione e la produzione;

Visto lo statuto del Conservatorio di Musica "E.Duni", approvato con D.D. n.332 in data 11/07/2005, con particolare riferimento all'art. 8, un forza del quale il Conservatorio, per il conseguimento delle proprie finalità istituzionali, promuove e utilizza forme di cooperazione e collaborazione con altre istituzioni pubbliche e private, italiani comunitari e stranieri;

Visto le finalità dell'Associazione Culturale Musicale "Centro Accademico Musicale" consistenti nella promozione, la diffusione, la valorizzazione delle relazioni culturali e di favorire lo studio, la pratica, l'apprendimento della cultura musicale su tutto il territorio comunale, regionale e nazionale, come da statuto registrato il 07 aprile 2017 al n. 303 serie 1T;

Tenuto conto delle numerose attività sociali che l'Associazione Culturale Musicale "CAM" svolge sul proprio territorio, con particolare attenzione posta nei confronti dei ragazzi di famiglie meno agiate ai quali viene concesso in alcuni casi, anche l'utilizzo di strumenti in comodato gratuito;

Considerato che l'Associazione Culturale Musicale "CAM" è già in possesso di una propria struttura assegnatale dal comune, dove svolge le proprie attività musicali.

Considerato che al fine di garantire un processo di rinnovamento delle conoscenze e degli strumenti formativi è opportuno creare tra istituzioni di Alta formazione artistica e musicale e altre istituzioni di formazione professionale e di organizzazione di eventi;

Ritenuto di dover consolidare attraverso un più stretto rapporto di collaborazione le esperienze formative e culturali definendo con la presente Convenzione gli ambiti di interesse comune e gli strumenti con i quali operare congiuntamente,

TRA

Il Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera con sede in Matera, piazza del Sedile s.n.c. cap 75100 c.f. 80002900779, in persona del suo Presidente Dott. Achille Spada nato a Miglionico l' 08.06.1960 e del suo Direttore Prof. Saverio Vizziello, nato a Matera il 25.11.1957;

e

L'Associazione Culturale Musicale "CAM" di Villa Castelli con sede legale alla via Bruno Buozzi, n1, all'interno del plesso scolastico dell'istituto comprensivo, cap. 72029 c.f. 91084390748, in persona del suo presidente sig. Angelo Pignatelli, nato a Villa Castelli il 23.04.1973

Si sottoscrive la seguente convenzione

Art. 1

(finalità)

Il Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera e l'associazione Culturale Musicale "Centro Accademico Musicale" di Villa Castelli si propongono di conseguire uno stretto collegamento tra le rispettive realtà col fine di attivare forme di collaborazione nell'ambito delle attività didattiche, concertistiche e di realizzazione di eventi finalizzata anche a migliorare e incentivare la formazione musicale degli iscritti.

Art. 2

(oggetto)

La presente convenzione consente lo scambio di servizi a titolo gratuito tra le istituzioni e quindi il conseguimento di economie oltre lo sviluppo delle prospettive di formazione dei rispettivi allievi.

A tal fine la convenzione si propone di:

sviluppare, divulgare e diffondere attività di organizzazione e realizzazione di concerti, convegni, seminari di studio, tirocini formativi, pubblicazioni, corsi di formazione professionale;

agire nell'ottica dei rapporti nazionali ed internazionali sviluppati dalle rispettive istituzioni, rafforzare l'intesa tra gli enti sottoscrittori attraverso la eventuale realizzazione di percorsi integrati di istruzione, che consentano agli studenti dell'associazione C. musicale "Centro Accademico Musicale", qualora in possesso dei requisiti di legge, di presentare domanda per sostenere l'esame di ammissione ai corsi del Conservatorio di Musica "E. Duni" di Matera;

rafforzare l'intesa tra gli enti sottoscrittori attraverso la eventuale realizzazione di percorsi integrati di istruzione, che consentano agli studenti dell'associazione C. musicale "CAM", di partecipare agli eventi formativi e seminari organizzati dal Conservatorio "E. Duni" di Matera, di offrire agli studenti del Conservatorio la possibilità di partecipare ai tirocini formativi e di corsi di formazione professionale organizzati dall'associazione C. Musicale "CAM".

Di consentire a ciascuna delle parti di apporre il logo delle altre nel materiale divulgativo e pubblicitario concernente le attività oggetto della presente convenzione.

Di consentire al Cam di essere centro accreditato per la materia a scelta "tirocinio".

Art. 3

(durata)

La presente convenzione avrà durata senza nessun limite temporale, salvo con motivata disdetta, una delle due parti sottoscriventi vorrà interrompere il rapporto di collaborazione con previa A.R.

Art. 4

(coperture assicurative)

Le parti, provvedono, ognuna per la parte di competenza, alla copertura assicurativa di legge, per il proprio personale impegnato in detta attività.

Art. 5

(tutela della riservatezza dei dati personali)

Il trattamento dei dati personali relativi agli studenti da parte dei soggetti contraenti avverrà secondo quanto previsto dal D.Leg. n. 196 del 03/06/2003.

Art. 6

(controversa)

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione della presente convenzione, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà affidata all'autorità giudiziaria competente.

Art. 7

(CORSI BASE E PROPEDEUTICI AFAM IN CONVENZIONE)

I Corsi Propedeutici AFAM

L'Accademia istituisce i corsi propedeutici al fine di offrire agli studenti, già in possesso di competenze strumentali /musicali, l'opportunità di completare o di perfezionare la loro preparazione per l'esame di ammissione al Triennio Accademico AFAM di 1° livello.

I Corsi si concludono con un Esame di Certificazione.

Coloro che, una volta superato l'esame presso il CAM, non volessero poi iscriversi al Triennio Accademico AFAM di 1° livello, otterranno una certificazione di competenze riportante l'intero percorso svolto presso l'Istituzione.

Tale certificazione sarà utile per una futura iscrizione al Triennio Accademico AFAM presso il Conservatorio "E.DUNI", secondo i criteri previsti dal Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM del Conservatorio, e anche presso altre istituzioni nazionali o estere come certificazione per il riconoscimento di crediti formativi.

I programmi di ammissione, specifici per ogni Scuola strumentale o musicale, e degli insegnamenti previsti da ciascun Piano degli Studi dei Corsi Propedeutici AFAM, sono consultabili sul sito del Conservatorio.

I Corsi Base Settore Classico

Il CAM istituisce i Corsi Base per il settore Classico al fine di offrire agli studenti, in possesso di competenze strumentali /musicali primarie o ancora da acquisire, l'opportunità di proseguire o di iniziare la loro preparazione strumentale e musicale.

I Corsi Base si concludono con un Esame di Certificazione di competenze riportante l'intero percorso svolto presso l'istituzione.

Gli studi possono poi continuare con l'iscrizione ai Corsi Propedeutici AFAM.

Tale certificazione sarà utile per una futura iscrizione presso il Conservatorio "E.DUNI" ai Corsi Propedeutici AFAM o, se raggiunte nel frattempo le competenze strumentali richieste, al Triennio Accademico AFAM.

Questa certificazione sarà utile anche presso altre istituzioni nazionali o estere come certificazione per il riconoscimento di crediti formativi.

I programmi di ammissione, specifici per ogni Scuola strumentale o musicale, e degli insegnamenti previsti da ciascun Piano degli Studi dei Corsi Base, sono consultabili sul sito del Conservatorio.

Art. 8

(clausola finanziaria)

L'attuazione della presente Convenzione non comporta oneri aggiuntivi per le singole Istituzioni.

Villa Castelli lì, 20 gennaio 2020

Il Presidente del Conservatorio "E.Duni" di Matera

Dr. Achille Spada

Firmato digitalmente da: VIZZIELLO SAVERIO
Data: 22/04/2022 11:42:05

Il Direttore del Conservatorio "E.Duni" di Matera

Prof. Saverio Vizziello

Il Presidente dell'ass. Culturale Musicale "CAM"

Prof. Angelo Pignatelli

Stampa digitale
PIGNATELLI ANI
20220422 11:43:26
Signer:
CN=PIGNATELLI ANGELO
C=IT
2.5.4.4=PIGNATELLI
2.5.4.42=ANGELO
Public key:
RSA/2048 bits