



Deliberazione n. 1

Seduta del 10/1/2023

Oggetto: Didattica aggiuntiva a.a. 2022/2023.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **10/1/2023**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza ed a distanza sulla piattaforma Zoom nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti		X
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.6 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024, adottato con Decreto Presidenziale prot. n. 1705 dell'1/3/2022;

Visto l'Avviso prot. n. 11613 del 13/12/2022, come acquisito agli atti del fascicolo;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2022/2023;

Viste le domande pervenute;

Proceduto alla valutazione comparativa ai sensi dell'art.2 del Regolamento citato,

Delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti,

1. di assegnare i moduli di didattica aggiuntiva ai docenti di seguito indicati, per le motivazioni a fianco degli stessi riportate:

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
CODD01	Direzione e concertazione di coro (20/g)	20	1.000,00 ¹	Luigi LEO	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva.

PRIMO LIVELLO DI PIANOFORTE

¹ Importo minimo contrattuale.

S. Vizziello..... S. Carulli..... C. Catenazzo..... Di Marzio..... Monteduro.....
V. Perrone..... G. Tannoia..... N. Gargano..... M. Ruggiero.....

Segretario Verbalizzante
C. De Finis



SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
CODI21	Prassi esecutiva e repertorio (i)	32	1.600,00	Elvira Grilletti	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODI21	Prassi esecutiva e repertorio (i)	32	1.600,00	Patrizia Giliberti	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODI21	Letteratura dello strumento - pianoforte e orchestra (i)	20	1.600,00	Giuseppe Greco	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

SECONDO LIVELLO DI PIANOFORTE

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
CODI21	Trattati e metodi (g)	15	750,00	Paola Montemurro	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODI21	Letteratura dello strumento - pianoforte e orchestra (i)	30	1.500,00	Giuseppe Greco	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODI21	Metodologia dell'insegnamento strumentale (g)	20	1.000,00	Paola Montemurro	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

SASSOFONO

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
COMI02	Formazione orchestrale/Orchestra e repertorio orchestrale (g)	30	1.050,00	Vito Soranno	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

MUSICA DI INSIEME

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
COMI08	Tecniche di improvvisazione (g)	15	750,00	Loredana Paolicelli	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COMI03	Musica da camera - Repertorio contemporaneo (g)	40	2.000,00	Loredana Paolicelli	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

PRIMO LIVELLO MUSICA JAZZ

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (g)	20	1.000,00	Vincenzo Cipriani	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODC04	Armonia jazz (g)	24	1.200,00	Vincenzo Cipriani	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale (c)	40	2.000,00	Pierluigi Balducci	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (g)	54	2.700,00	Giacomo Desiante	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COME05	Informatica musicale (g)	20			

SECONDO LIVELLO MUSICA JAZZ

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE	MOTIVAZIONE
COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici (g)	40	2.000,00	Salvatore C. Cusmano	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

S. Vizziello..... S. Carulli..... C. Catenazzo..... A. Di Marzio..... D. Monteduro.....

V. Perrone..... G. Fannoia..... N. Gargano..... M. Ruggiero.....

Segretario Verbalizzante
C. De Finis



CODC04	Forme, sistemi e linguaggi jazz (g)	20	1.000,00	Sandro Savino	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODC04	Armonia jazz (per Composizione jazz (g)	18	900,00	Sandro Savino	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODC04	Tecniche compositive jazz (g) - per strumenti e canto jazz	15	750,000	Sandro Savino	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (g)	20			Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COMJ01/02/09/12	Improvvisazione allo strumento (g)	24	1.200,00	Pierluigi Balducci	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva
COMJ11	Improvvisazione allo strumento (g)	24	1.200,00	Pierluigi Balducci	Disciplina di insegnamento e curriculum corrispondenti al modulo di didattica aggiuntiva

2. di riaprire i termini di presentazione delle domande per le discipline per le quali non vi è stata disponibilità.

Gli importi previsti potranno subire variazioni all'esito della Contrattazione integrativa di Istituto in atto.
La presente deliberazione viene trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.
La seduta termina alle ore 11,30.

S. Vizziello S. Carulli C. Catenazzo A. Di Marzio D. Monteduro
V. Perrone G. Tannoia N. Gargano M. Ruggiero
Segretario Verbalizzante
C. De Finis