



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 27** **FLAUTO**

PROVA UNICA

1. Esecuzione di tre studi a scelta del candidato, di tecnica differente, tratti dalle seguenti opere:
J. ANDERSEN, 24 Grandi studi di virtuosità Op. 60
J. ANDERSEN, 24 Etudes techniques for flute Op. 63 (Vol. 1° e 2°)
J. ANDERSEN, 24 Grandi studi Op. 15
L. DE LORENZO, "Non plus ultra" del flautista Op. 34
E. KÖHLER, 30 Studi virtuosi Op. 75
S. KARG-ELERT, Studi Op. 107
2. Esecuzione di un programma a scelta del candidato, della durata approssimativa di 30 minuti, comprendente:
 - brani tratti dal repertorio di compositori italiani del novecento quali L. Berio, V. Bucchi, A. Casella, B. Maderna, G.F. Malipiero, F. Margola, L. De Lorenzo, F. Busoni, L. Longo, G. Petrassi, S. Sciarrino, A. Veretti, e/o dal seguente specifico repertorio:
 - H. Dutilleux Sonatine
 - O. Messiaen Le Merle noir
 - F. Schubert Tema e variazioni Op. 160
 - F. Busoni Divertimento Op. 52
 - F. Poulenc Sonata
 - S. Mercadante Concerti, uno a scelta
 - W.A. Mozart Concerti, uno a scelta
 - o, in alternativa, i seguenti brani
 - a. una sonata di J.S. Bach o il 1° e 2 movimento di un Concerto dei seguenti autori:
W.A. Mozart, F. Devienne, F.J. Haydn, S. Mercadante;
 - b. un brano per flauto solo;
 - c. un brano per flauto e pianoforte tratto dal repertorio del XIX o XX secolo dei seguenti autori: F. Poulenc, C. Reinecke, P. Hindemith, G. Enesco, G. Fauré, C.M. Widor.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

