



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **VIOLONCELLO**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di uno o due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
F. Dotzauer 113 Studi, Vol. 1
F.A. Kummer 10 Studi melodici Op. 57
J. Merk 20 Studi Op. 11
S. Lee 40 Studi melodici e progressivi Op. 31, Vol. 1.
2. Esecuzione di un programma, a scelta del candidato, della durata minima di 5 minuti e massima di 10, comprendente brani del repertorio per strumenti ad arco.
3. Esecuzione di uno Standard Jazz a scelta del candidato.
4. Lettura estemporanea di un semplice brano assegnato dalla Commissione.

SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

