



## Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

### PRIMA PROVA

1. Esecuzione di almeno cinque studi tecnici diversi, presentati dal candidato, che dimostrino le capacità tecnico-strumentale raggiunte, tratti dai seguenti metodi\*:

J.L. Stone - Stick Control

J.L. Stone - Accents And Rebounds For Snare Drummer

The 40 Essential Snare Drum Rudiments

Charley Wilcoxon - Modern Rudimental Swing Solos

Emil Sholle - The Roll for snare drum.

2. Esecuzione di tre letture ritmiche presentate dal candidato tratte dai seguenti metodi\*:

DANTE AGOSTINI, Solfeggio Ritmico n.1

DANTE AGOSTINI, Solfeggio Ritmico n.2

DANTE AGOSTINI, Solfeggio Sincopato n.1

M. GOLDENBERG, Scuola Moderna per Rullante.

\* è possibile presentare studi e letture tratti da altri metodi.

3. Lettura estemporanea di brevi sezioni di semplici brani assegnati dalla Commissione.

### SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.

2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.

3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.

4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

