



## Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello

corso di **DCPL 34** **MUSICA ELETTRONICA**

### PRIMA PROVA

1. Formazione musicale elettronica ed elettroacustica:
  - colloquio e prova attitudinale per l'indirizzo scelto dal candidato;
  - presentazione di documentazione audio e/o cartacea di lavori già svolti dal candidato nell'ambito dell'indirizzo scelto;
  - Prova di conoscenza della musica del Novecento.
2. Formazione scientifica e tecnica di base
  - Prova di conoscenza dell'informatica;
  - Prova di conoscenza di elementi di fisica e acustica musicale.

### SECONDA PROVA

1. Lettura di un solfeggio parlato, nelle chiavi di violino e basso, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratti da "Esercizi progressivi di solfeggi parlati e cantati" di N. Poltronieri:
  - n. 70 (dal Primo corso, pag. 71)
  - n. 1 (dal Secondo corso, pag. 49)
  - n. 6 (dal Secondo corso, pag. 54)
2. Lettura di una breve melodia in chiave di sol, a scelta della Commissione fra i seguenti elencati, tratte da "Il nuovo Pozzoli" (Secondo volume) ed. Ricordi, revisione di Renato Soglia:
  - dal n. 9 al n. 16 (pagg. 78-79)
3. Riconoscimento estemporaneo di brevi frammenti ritmico-melodici.
4. Interrogazione su argomenti di teoria musicale (caratteristiche del suono, tempo musicale, misure semplici e composte, scale, gruppi irregolari, intervalli e tonalità).

### COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

*Successivamente all'esame di ammissione, prima dell'inizio dell'anno accademico, tutti gli studenti idonei e già immatricolati al I anno di corso, saranno sottoposti ad ulteriori accertamenti delle competenze musicali di base quali Elementi di armonia e Storia della musica ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei corsi di Diploma Accademico di primo livello.*

*Coloro che non risulteranno idonei, o risulteranno assenti, dovranno obbligatoriamente frequentare i corsi di offerta formativa aggiuntiva per colmare le lacune riscontrate.*

