



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 60** **MUSICA APPLICATA**

PROVA UNICA

1. Presentazione, su supporto informatico di archiviazione, di una composizione per Audiovisivo contenente:
 - la colonna musicale montata dal candidato - con files audio e video forniti dalla Commissione 10 giorni prima dell'esame - da realizzarsi mediante DAW e con organico orchestrale a libera scelta (*) (**).
2. Discussione e analisi orale sulla composizione di cui al punto precedente, con particolare riguardo alla grammatica audiovisiva e all'individuazione di tutti gli "interruttori" video.
3. Discussione e analisi orale sulla materia generale di Orchestrazione.
4. Discussione sui software di registrazione ed editing audio-video utilizzati dal candidato.
5. Discussione sul software di video-scrittura musicale utilizzato dal candidato.

* : La composizione dovrà avere come scopo anche quello di descrivere i codici emotivi incontrati nel racconto ed il loro valore informativo, senza alterare il flusso e la sintassi musicale.

** : Il candidato dovrà presentare un file audio-video e un file PDF contenente la videoscrittura della partitura.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

