



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 26** **FISARMONICA**

PROVA UNICA

Esecuzione di un programma a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti e massima di 20, comprendente:

- a) almeno una composizione originale per "Bassi standard", tra quelle dei seguenti autori: Pozzoli, Fugazza, Lattuada, Ferrari-Trecate, Melocchi, Volpi, Alfano, Liviabella;
- b) almeno due composizioni, o singoli movimenti di composizioni cicliche, di differente carattere-stile "lento-espressivo" e "virtuosistico";
- c) una composizione del repertorio organistico.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

