



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Primo Livello

corso di **DCPL 15** **COMPOSIZIONE**

PRIMA PROVA

1. Armonizzazione a 4 voci di una melodia di corale assegnata dalla Commissione, in chiusura, nel tempo massimo di tre ore.
2. Analisi armonica e formale, in forma orale estemporanea, di un brano appartenente alla letteratura sette-ottocentesca.
3. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta.

SECONDA PROVA

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della Commissione.
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

