



Esami di ammissione ai Corsi Accademici di Secondo Livello

corso di **DCSL 11** **CLARINETTO**

PROVA UNICA

- Esecuzione di del I o III tempo di un brano solistico o da camera, a scelta del candidato, tratto dal seguente elenco:
L. BASSI, Fantasia da concerto su temi del "Rigoletto"
A. COPLAND, Concerto
B. CRUSELL, Concerto n. 1
B. CRUSELL, Concerto n. 2
B. CRUSELL, Concerto n. 3
C. DEBUSSY, P. Rhapsodie
W.A. MOZART, Concerto K 622
F. POULENC, Sonata
G. ROSSINI, Introduzione tema e variazioni
L. SPOHR, Concerto n. 1
L. SPOHR, Concerto n. 2
L. SPOHR, Concerto n. 3
L. SPOHR, Concerto n. 4
C.M. VON WEBER, Concerto Op. 73
C.M. VON WEBER, Concerto Op. 74
o, in alternativa, esecuzione di un brano, a scelta del candidato, tratto dal seguente elenco:
I. STRAVINSKY, Tre Pezzi per clarinetto solo
B. KOVACS, homages uno a scelta dal 1° all'8°
G. MILUCCIO, Rhapsodie.
- Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti dalle seguenti raccolte:
G. MARASCO, 10 Studi di perfezionamento
A. MAGNANI, 10 Studi Capriccio di Grande Difficoltà
R. STARK, 24 Studi di virtuosismo op. 51 (volumi 1° e 2°)
A. UHL, 48 Studi.
- Esecuzione di due passi orchestrali a solo, a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico-sinfonico.
- Lettura a prima vista ed esecuzione di tre brevi brani assegnati dalla commissione per clarinetto in Si bemolle, Do e La.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

