



Esami di ammissione ai Corsi Propedeutici

corso di **BASSO ELETTRICO**

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di scale e arpeggi di triadi/tetradi a scelta della commissione.
2. Esecuzione di due brani di popular music, a scelta del candidato, tratti preferibilmente dal repertorio rhythm & blues, funky, latin, soul, rock, pop. Esecuzione di un brano del repertorio jazzistico, a scelta del candidato, preferibilmente in stile bossa nova, jazz-funk o fusion, swing (in walkin' bass).
3. Esecuzione di una linea di accompagnamento improvvisata su giro armonico fornito dalla Commissione.
4. Lettura estemporanea di linee di basso semplici assegnate dalla Commissione.

SECONDA PROVA

1. Capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
2. Capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante.
3. Capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello d'ingresso al corso propedeutico per il settore d'indirizzo degli studi musicali.
4. Padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

