



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"E.R. DUNI" MATERA  
**N° Prot.: 0000677**  
del 30/01/2018 ENTRATA



Via Fiorenzuola Vecchia, 5  
53045 - MONTEPULCIANO (SI)  
tel. +39 (0)578757007 / 757089  
www.fondazionecantiere.it  
info@fondazionecantiere.it

Prot. n. 19-2018

**OGGETTO: ACCORDO DI COLLABORAZIONE 43° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE.**

**Premessa**

Il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" ed il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, concordando sulla necessità di fornire momenti formativi specifici per gli studenti nel contesto di programmazioni artisticamente rilevanti, e condividendo la convinzione che tali occasioni non debbano in ogni caso essere concepite come alternative all'attività professionale musicale e debbano essere inserite in una linea artistica ed etica riconducibile alla grande tradizione della musica, dell'arte e della formazione musicale delle giovani generazioni, intendono con il seguente accordo sviluppare un progetto ampio ed articolato che miri a gettare le basi per costituire un rapporto continuativo per lo sviluppo di progettualità condivise nel campo musicale.

**Accordo di Collaborazione**

Nel cartellone della 43esima edizione del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano la collaborazione si sostanzierà nelle seguenti progettualità:

- un percorso didattico di formazione-residenza per gli studenti del Conservatorio che ha l'obiettivo di costituire l'ensemble musicale per la produzione del titolo "Conversation pieces" del regista Marco Filiberti presente nel cartellone del Cantiere Internazionale d'Arte.
- un progetto affidato alla Classe di Musica Elettronica – Scuola di Musica Elettronica e Applicata – Dipartimento Nuovi Linguaggi e Nuove Tecnologie del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera coordinato dal M° Fabrizio Festa incentrato sulla produzione di un concerto in omaggio alle grandi figure della musica rock che vedrà impegnati quegli studenti del Conservatorio "E. R. Duni" di Matera che il coordinatore del progetto riterrà opportuno coinvolgere.

**A tale scopo**

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte garantirà:

- la produzione esecutiva dell'evento mettendo a disposizione degli artisti tutte le dotazioni tecniche (compresa assistenza) necessarie per lo svolgimento delle prove e del concerto. Gli artisti saranno ospitati in residenza a Montepulciano come da accordi con la direzione artistica del Cantiere.
- la promozione del concerto sarà su tutti i canali presenti nel piano di comunicazione del festival (web, cartacei, social media, stampa).
- L'ingresso gratuito al concerto in modo da valorizzare il repertorio musicale e favorire la fruizione del pubblico.

Il Conservatorio di Musica garantirà:

- l'ideazione ed il coordinamento artistico del concerto Fabrizio Festa & MaterElettrica Ensemble nel contesto dei programmi formativi della Scuola di Musica Elettronica ed Applicata;
- la preparazione artistica per il percorso didattico di residenza per la costituzione l'ensemble musicale per la produzione del titolo "Conversation pieces" del regista Marco Filiberti presente nel cartellone del Cantiere Internazionale d'Arte.

Con le suddette prerogative e modalità di collaborazione la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e il Conservatorio di Musica si impegnano in una cooperazione attiva per l'organizzazione e la realizzazione dei progetti sopra elencati.

Montepulciano, 15 gennaio 2018

Firma  
CONSERVATORIO DI MUSICA



Firma  
SONIA MAZZINI  
Presidente Fondazione Cantiere  
Internazionale d'Arte