

ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE

6 Crediti Formativi Accademici

6 CFA

SAD	MATERIA	TIP	ORE	CFA	VAL	I L	II L
TIROCINIO		I	42	6	E	X	X
CODI/01 – Arpa CODI/07 – Violoncello CODI/10 – Corno CODI/12 – Fagotto CODI/14 – Oboe CODI/17 – Trombone COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori – strumento a scelta	I	24	6	E	X	X

4 CFA

SAD	MATERIA	TIP	ORE	CFA	VAL	I L	II L
CODC/05 - Orchestrazione e concertazione jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble – per strumenti e canto jazz	C	24	4	E	X	
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Didattica del canto corale	C	24	4	E	X	X
CODD/02 – Elementi di composizione per Didattica della musica	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	24	4	E	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Pedagogia musicale	C	24	4	E	X	X
CODD/06 – Storia della musica per Didattica della musica	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	C	24	4	E	X	X
CODD/07 – Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	C	24	4	E	X	X
CODM/03 – Musicologia sistematica	Estetica della musica	C	24	4	E	X	X

2 CFA

SAD	MATERIA	TIP	ORE	CFA	VAL	I L	II L
COCM/02 – Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	C	16	2	ID	X	X
CODI/04 – Contrabbasso CODI/05 – Viola CODI/06 – Violino CODI/07 – Violoncello CODI/08 – Basso tuba CODI/09 – Clarinetto CODI/10 – Corno CODI/11 – Eufonio CODI/12 – Fagotto CODI/13 – Flauto CODI/14 – Oboe CODI/15 – Saxofono CODI/16 – Tromba CODI/17 – Trombone CODI/19 – Organo CODI/21 – Pianoforte COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	16	2	ID	X	
CODI/12 – Fagotto CODI/14 – Oboe	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento – Costruzione dell’ancia	C	16	2	ID	X	
CODM/07 – Poesia per musica e drammaturgia musicale	Analisi delle forme poetiche	C	16	2	ID	X	X
COME/03 – Acustica musicale	Psicoacustica musicale	C	16	2	ID	X	X
COMI/01 – Esercitazioni corali	Musica d’insieme vocale e repertorio corale	G	16	2	ID	X	X
COTP/01 – Teoria dell’armonia e analisi	Metodologie dell’analisi	C	16	2	ID		X
COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	C	16	2	E	X	X

3 CFA

SAD	MATERIA	TIP	ORE	CFA	VAL	I L	II L
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Repertorio corale	C	18	3	E	X	X
CODD/01 – Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	Fondamenti di tecnica vocale	C	18	3	E	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Legislazione e organizzazione scolastica	C	18	3	E	X	X
CODD/04 – Pedagogia musicale per Didattica della musica	Metodologia dell'educazione musicale	C	18	3	E	X	X
CODD/05 – Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	18	3	E	X	X
CODI/04 – Contrabbasso CODI/05 – Viola CODI/06 – Violino CODI/07 – Violoncello CODI/08 – Basso tuba CODI/09 – Clarinetto CODI/10 – Corno CODI/11 – Eufonio CODI/12 – Fagotto CODI/13 – Flauto CODI/14 – Oboe CODI/15 – Saxofono CODI/16 – Tromba CODI/17 – Trombone	Prassi esecutive e repertori – Approfondimento dei passi orchestrali	I	18	3	E	X	X
CODI/09 – Clarinetto CODI/10 – Corno CODI/12 – Fagotto CODI/13 – Flauto CODI/14 – Oboe	Prassi esecutive e repertori – Strumenti affini	I	18	3	E	X	X



CODI/16 – Tromba CODI/17 – Trombone							
CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	C	18	3	E	X	X
CODI/23 – Canto	Letteratura vocale – approfondimento dei Recitativi	C	18	3	E	X	X
CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Bibliografia e biblioteconomia musicale	C	18	3	E	X	X
CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C	18	3	E	X	X
CODM/03 – Musicologia sistematica	Organologia	C	18	3	E	X	X
CODM/04 – Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	C	18	3	E		X
COME/03 – Acustica musicale	Acustica degli strumenti musicali	C	18	3	E	X	
COME/04 – Elettroacustica	Elettroacustica	C	18	3	E		X
CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Dizione	C	18	3	E	X	X
CORS/01 – Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Recitazione	C	18	3	E	X	X
COMA/15 – Clavicembalo e tastiere storiche	Pratica del basso continuo agli strumenti	I	18	3	E	X	X