



CONSERVATORIO DI MUSICA
E.R. DUNI - MATERA

Grafiche | Vittorio Antonio Strusi

MASTERCLASS E SEMINARI CHITARRA CLASSICA

TRA PASSATO E FUTURO: UNA DIDATTICA STORICAMENTE INFORMATA

Conoscenza degli strumenti della famiglia del liuto dei secoli XVI-XVIII,
relativi ai linguaggi e ricadute sulla moderna didattica chitarristica

Lucia Pizzutel

Tra mente e corpo: capire per interpretare

10.30 ~ 12.30 Tecnica di base per chitarra

12.30 ~ 14.30 Laboratorio attivo: le basi tecniche e metacognitive
per l'esecuzione della musica antica

14.30 ~ 16.30 Laboratorio attivo: strategie per studiare
secondo il proprio stile cognitivo

29
settembre

John Griffiths

Musicologia, informatica e vihuela nel XXI secolo

15.30 ~ 18.30 Conoscenza del repertorio originale
per Vihuela de mano, relativa documentazione,
bibliografia, discografia e utilizzo di un moderno
metodo di autoistruzione basato sulla pedagogia storica.
Corso rivolto a chitarristi, liutisti e appassionati.

9 e 10
ottobre

Luca Tarantino

Musica per liuto

11.00 ~ 17.00 Approfondimenti sulla musica per liuto e i relativi
contesti di produzione e fruizione.
Dimostrazione delle caratteristiche organologiche
degli strumenti, prova pratica e criteri di trascrizione.
Lezioni individuali su brani trascritti per chitarra classica.

30
ottobre

TUTTI POTRANNO PRENDERE PARTE ALLA MASTERCLASS. L'INGRESSO SARÀ GRATUITO PER GLI
ALUNNI INTERNI AL CONSERVATORIO; PER GLI ESTERNI LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE SARÀ DI € 20 PER GLI ALUNNI UDITORI
E DI € 50 PER GLI ALUNNI EFFETTIVI.