



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"

Matera

ELENCO DOCENTI IN ORDINE ALFABETICO PER DIPARTIMENTI

Aggiornato al 24 marzo 2023

cognomi e nomi	discipline e relativi codici	indirizzi email
----------------	------------------------------	-----------------

Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE

1	Coppola	Giovanni	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	CORS/01	nanni.coppola@teletu.it
2	De Pace	Raffaella	Poesia e musica per drammaturgia musicale	CODM/07	depaceraffaella17@gmail.com
3	Dimatteo	Vincenzo	Canto	CODI/23	dimatteoen@yahoo.it
4	Pipitone	Francesca	Canto	CODI/23	pipitonefrancesca@yahoo.it
5	Zingariello	Francesco	Canto	CODI/23	francesco.zingariello@hotmail.it

Dipartimento di NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

6	Accardi	Fabio	Batteria e percussioni jazz	COMJ/11	fabioaccardi@gmail.com
7	Balducci	Pierluigi	Basso elettrico	COMJ/01	pierluigi.balducci@gmail.com
8	Cusmano	Salvatore Claudio	Chitarra jazz	COMJ/02	claudiocusmano@hotmail.it
9	Degrassi	Franco	Composizione musicale elettroacustica	COME/02	franco.degrassi@gmail.com
10	Di Leone	Guido	Chitarra jazz	COMJ/02	info@guidodileone.com
11	Lomuscio	Patrizia	Canto jazz	COMJ/12	pattylomuscio@hotmail.com
12	Rosini	Mario	Canto jazz	COMJ/12	mariomao63@gmail.com
13	Salatino	Giuseppe	Composizione musicale elettroacustica	COME/02	info@giuseppesalatino.com
14	Savino	Alessandro	Pianoforte jazz	COMJ/09	sandrosavino@yahoo.it
15	Sesselego	Enrico	Elettroacustica	COME/04	italyfirst@hotmail
16	Varela	Israel	Batteria e percussioni jazz	COMJ/11	israelvarelamusic@gmail.com

Dipartimento di STRUMENTI A FIATO

17	Cattedra	Leonardo	Clarinetto	CODI/09	leonarbit@gmail.com
18	Falanga	Francesco Pompeo	Flauto	CODI/13	francescopompeofalanga@gmail.com
19	Grieco	Marta Lorenza	Flauto	CODI/13	martagrieco@alice.it
20	Locantore	Nunzio	Sassofono	CODI/15	ninolocantore@libero.it
21	Loiacono	Francesco	Sassofono	CODI/15	f.loiacono81@gmail.com
22	Marcosano	Giuseppe	Fagotto	CODI/12	giuseppemarcosano@libero.it
23	Muolo	Alessandro	Flauto	CODI/13	alemuolo@libero.it
24	Naglieri	Michele	Clarinetto	CODI/09	clasonante@gmail.com
25	Perrone	Vincenzo	Clarinetto	CODI/09	vinkoperrone@libero.it
26	Piccininno	Giuseppe	Oboe	CODI/14	giuseppe@piccinino.it
27	Pompeo	Giovanni	Musica d'insieme per strumenti a fiato	COMI/04	pompeogiovanni@gmail.com
28	Progresso	Giampaolo	Corno	CODI/10	giampaoloprogresso@libero.it
29	Russo	Paolo	Tromba	CODI/16	ruspao63@gmail.com
30	Santo	Luigi	Tromba	CODI/16	brasscol@tin.it
31	Soranno	Vito	Sassofono	CODI/15	sorannovito@alice.it
32	Toteda	Domenico	Trombone	CODI/17	dtoteda12@gmail.com

Dipartimento di STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE

33	Babuscio	Assunta	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	
34	Bellatti	Rodolfo	Organo	CODI/19	rodbell@libero.it
35	Bonelli	Piero	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	prof.pierobonelli@gmail.com
36	Bongiorno	Francesco	Organo	CODI/19	francesco.bongiorno@libero.it
37	Ciaramella	Giuseppe	Accompagnamento pianistico	CODI/25	giuseppe.ciaramella@tiscali.it
38	Dalgo	Alberto	Pianoforte	CODI/21	dalgo.alberto@gmail.com
39	Digena	Giuseppe	Pianoforte	CODI/21	giuseppedigena@gmail.com
40	Fiamma	Angela Grazia	Pianoforte	CODI/21	fiammaangela@gmail.com
41	Fiamma	Maria Raffaella	Pianoforte	CODI/21	mariella.fiamma@libero.it
42	Francione	Maristella	Pianoforte	CODI/21	maristella_francione@yahoo.it
43	Giliberti	Patrizia	Pianoforte	CODI/21	patriziagiliberti@yahoo.it
44	Greco	Giuseppe	Pianoforte	CODI/21	giusepegreco pianist@gmail.com
45	Grilletti	Elvira	Pianoforte	CODI/21	elvira grilletti@alice.it
46	Ippolito	Antonio	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	antonioippolitopiano@libero.it
47	Monteduro	Daniela	Accompagnamento pianistico	CODI/25	danielamonteduro@tiscali.it
48	Montemurro	Paola Maria	Pianoforte	CODI/21	paomontemurro@libero.it

49	Paradiso	Anna	Clavicembalo e tastiere storiche	COMA/15	laurin@annaparadiso.se
50	Petaccia	Angela Paola	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	angela.petaccia@gmail.com
51	Pietrocola	Nunzio	Strumenti a percussione	CODI/22	nunziopietrocola@hotmail.it,
52	Romano	Piero	Pratica e lettura pianistica	COTP/03	direzione.artistica@orchestramagnagrecia.it
53	Taffarel	Anna	Accompagnamento pianistico	CODI/25	a.taffarel@libero.it
54	Tannoia	Gian Vito Luigi	Pratica organistica e canto gregoriano	CODI/20	g.tannoia@libero.it
55	Tondelli	Dario	Accompagnamento pianistico	CODI/25	dariotondelli@gmail.com
56	Vinci	Rosaria Anna	Pianoforte	CODI/21	rosariannavinci@libero.it

Dipartimento di STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

57	Ambrosecchia	Ciriaca	Violino	CODI/06	ciriambrosecchia@libero.it
58	Baca	Klaudia	Contrabbasso	CODI/04	klaudiabaca7@gmail.com
59	Capece	Maria Maddalena	Violino	CODI/06	marilena.capece@virgilio.it
60	Del Popolo	Annunziata	Arpa	CODI/01	nunziadelpopolo@gmail.com
61	Di Marzio	Antonio	Violoncello	CODI/07	a.dimarzio@live.it
62	Ferrandina	Federico	Chitarra	CODI/02	federicoferrandina@gmail.com
63	Fortunato	Carmine	Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05	fortunatocarmine60@gmail.com
64	Gallotta	Giorgio	Chitarra	CODI/02	prof.giorgiogallotta@gmail.com
65	Grasso	Livio	Chitarra	CODI/02	liviograsso@gmail.com
66	Monaco	Lucia	Violino	CODI/06	monacoluc@alice.it
67	Rizzitano	Roberto	Viola	CODI/05	rizzitanoroberto@gmail.com
68	Rugolo	Antonio	Chitarra	CODI/02	info.antoniorugolo@gmail.com
69	Sacco	Francesco	Violino	CODI/06	francescosacco40@gmail.com
70	Sacco	Vita Patrizia	Violino	CODI/06	patriziavitasacco@gmail.com
71	Serova	Anna	Viola	CODI/05	serovaviola@gmail.com
72	Severi	Sebastiano	Violoncello	CODI/07	sebastianoseveri@gmail.com

Dipartimento di TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

73	Baldini	Giovanni	Storia della musica	CODM/04	infogbaldini@gmail.com
74	Barbaro	Alessandra	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	alesbarbaro@fastwebnet.it
75	Birardi	Beatrice	Musicologia sistematica	CODM/03	
76	Burattini	Chiara	Musica da camera	COMI/03	chiaraburattini@gmail.com
77	Canino	Serena	Musica da camera	COMI/03	serecanino@gmail.com
78	Carulli	Stefania	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	carulli@conservatoriomatera.it
79	Catenazzo	Carmine Antonio	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	carmine.catenazzo@polifonicamaterana.it
80	Cipriani	Vincenzo	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	ciprianivincenzo@libero.it
81	Desiante	Giacomo	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	desiantegiacomo2@gmail.com
82	Di Noia	Diego	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	diego.dinoia@conservatoriomatera.it
83	Di Stefano	Sandro	Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	sd@sandrodistefano.it
84	Dibattista	Anna	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	annadibattista@libero.it
85	Festa	Fabrizio	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	fabrizio.festa@conservatoriomatera.it
86	Gesuita	Patrizia	Bibliografia e biblioteconomia musicale	CODM/01	patmuse@libero.it
87	Giannatempo	Gianluigi	Composizione jazz	CODC/04	l.giannatempo61@gmail.com
88	Giusto	Anna Lucia	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	annalucia.giusto@gmail.com
89	Giusto	Grazia	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	graziagiusto@yahoo.it
90	Laterza	Marilena	Storia della musica	CODM/04	marilena.laterza@gmail.com
91	Leo	Luigi	Esercitazioni corali	COMI/01	luigileojc@gmail.com
92	Maiellari	Michele	Composizione	CODC/01	m.maiellari@alice.it
93	Notarstefano	Maria Maddalena	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	notarstefano@conservatoriomatera.it
94	Paolicelli	Loredana Marcella	Musica da camera	COMI/03	loredanapaolicelli@icloud.com
95	Pastore	Vincenza	Teoria ritmica e percezione musicale	COTP/06	monachino.piergiorgio@hotmail.it
96	Scammacca	Anna Claudia	Teoria dell'armonia e analisi	COTP/01	aneranna@teletu.it
97	Tarantini	Deborah	Esercitazioni orchestrali	COMI/02	deborah.tarantini@alice.it
98	Varela	Pablo	Direzione d'orchestra	COID/02	pablo@pablovarela.com
99	Vetrano	Roberto	Composizione	CODC/01	roberto.vetrano82@gmail.com