



Prot. n. 00017042022010320222

Matera, li 1/3/2022

IL PRESIDENTE

- Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n.332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;
- Viste** le deliberazioni in data 25 febbraio 2022 del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione,

Adotta

Il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'istituzione a norma dell'art.5 del contratto integrativo nazionale AFAM 2021/2024, che allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.

**Il Presidente
(Dott. A. Spada)**



Achille
Spada
01.03.2022
12:59:40
GMT+00:00



REGOLAMENTO RECANTE MODALITA' E PROCEDURE PER L'ATTRIBUZIONE DI FUNZIONI DI COORDINAMENTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DI PROGETTI DI RICERCA, DI PRODUZIONE ARTISTICA, DI RILEVANZA ESTERNA CONNESSE CON IL FUNZIONAMENTO DELL'ISTITUZIONE A NORMA DELL'ART.5 DEL CONTRATTO INTEGRATIVO NAZIONALE AFAM 2021/2024.

Art. 1

(Ambito di Applicazione)

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 5 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021-24, disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni coordinamento e delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza esterna connesse con il funzionamento del Conservatorio di Musica (di seguito *funzioni*).

Art. 2

(Definizione delle Funzioni)

Il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca, deliberato dal Consiglio Accademico, ai sensi dell'art. 16 dello Statuto ed in applicazione del disposto di cui all'art. 5, comma 3 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità individua le funzioni di durata annuale di cui all'art.5 C.C.N.I. citato.

Il Direttore emana apposito bando indicante la tipologia delle funzioni di cui sopra rivolto al personale docente in servizio nel Conservatorio di Musica.

Art.3

(Assegnazione delle Funzioni)

Le funzioni di coordinamento delle attività didattiche definite di referente dei dipartimenti di cui al D.P.R. 212/2005 sono assegnate a seguito di procedura elettiva svolta all'interno di ciascun Dipartimento, in applicazione del Regolamento di istituzione e funzionamento dei Dipartimenti.

Le altre funzioni di cui all'art.5, C.I.N. sono assegnate a seguito di procedura di valutazione comparativa svolta dal Consiglio Accademico sulla base dei *curricula* prodotti dagli interessati, attestanti il possesso delle competenze occorrenti per lo svolgimento della funzione richiesta.

E' fatto divieto di assegnare più di una funzione al medesimo docente.

Art.4

(Lettera di incarico)

Le funzioni sono assegnate con lettera di incarico motivata del Direttore ed hanno durata non superiore all'anno accademico di riferimento.



Art.5
(Compenso)

Il compenso annuo lordo è stabilito dalla Contrattazione Integrativa di Istituto ed è liquidato dopo aver accertato il positivo adempimento dell'incarico, a seguito di relazione prodotta dall'interessato e valutata dal Consiglio Accademico.

Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica del completamento dell'orario d'obbligo da parte del docente incaricato di cui all'art.12 del C.C.N.L. del 4 agosto 2010.

Art.6
(Entrata in vigore)

Il presente regolamento si applica a decorrere dall'anno accademico 2021/2022. Sono comunque fatti salvi gli effetti degli atti definiti prima della sottoscrizione del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/24.