



Conservatorio di Musica "E. R. Duni"  
Matera



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"E. R. DUNI MATERA"

11 NOV. 2019

Prot. n. 9929 B-1/D

**IL PRESIDENTE**

- Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;
- Viste** le deliberazioni in data 28 ottobre 2019 del Consiglio Accademico ed in data 31/10/2019 del Consiglio di Amministrazione,

**adotta**

il Regolamento di funzionamento dei Tirocini, che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

Il regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione e si applica a decorrere dall'anno accademico 2019/2020.

Matera, lì 4/11/2019



**Il Presidente**

**(Dott. Achille Spada)**

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



## REGOLAMENTO DELLE ATTIVITA' DI TIROCINIO

### Art. 1

#### *(Oggetto e definizioni)*

Il presente regolamento definisce le modalità di svolgimento delle attività di tirocinio da parte degli studenti iscritti ai corsi accademici di primo e secondo livello presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, ai sensi dell'art.18 del vigente Regolamento Didattico.

Il tirocinio consiste in attività che concorrono alla piena realizzazione degli obiettivi formativi dei corsi accademici di primo e secondo livello ed allo sviluppo delle competenze pratico teoriche.

Il tirocinio non costituisce attività di lavoro.

### Art. 2

#### *(Modalità di svolgimento)*

Le tipologie di tirocinio sono le seguenti:

A. Tirocinio relativo all'indirizzo, di tipo performativo - che permette allo studente di esibirsi nei contesti programmati dal Conservatorio di Matera.

B. Tirocinio relativo all'indirizzo, di tipo didattico – in cui lo studente affianca il docente, per le discipline di titolarità, nello svolgimento del suo operato didattico.

C. Tirocinio generico – in cui lo studente sarà impegnato in una delle attività previste dal Conservatorio, che può consistere in: assistenza per le attività di programmazione artistico-musicale, collaborazione con la biblioteca, supporto nell'organizzazione dei seminari organizzati dai docenti, collaborazione con l'orchestra del Conservatorio.

D. Tirocinio con enti convenzionati / Istituti di Istruzione Superiore – che può essere svolto anche all'esterno del Conservatorio, a seguito di apposite convenzioni.



### Art. 3

#### *(Domanda)*

Lo studente presenta la domanda di tirocinio, indirizzata al Direttore, entro il 15 dicembre dell'anno accademico di riferimento. La domanda è esaminata dal docente coordinatore dei tirocini, il quale decide sull'accoglimento e provvede, in caso di esito positivo alla assegnazione dello studente tirocinante ad un docente tutor.

### Art. 4

#### *(Valutazione)*

Lo studente tirocinante, successivamente al completamento dell'attività di tirocinio, presenta una relazione sulla attività svolta, che viene discussa dinanzi ad una commissione costituita dal Direttore o suo delegato, dal docente coordinatore del tirocinio e dal docente tutor. La commissione esprime una valutazione in trentesimi.

### Art. 5

#### *(Crediti)*

Lo svolgimento con esito finale positivo delle attività di tirocinio comporta il conseguimento di n. 6 Crediti Formativi Accademici (CFA), a cui corrispondono n. 42 ore di attività.

### Art. 6

#### *(Entrata in vigore)*

Il presente regolamento entra in vigore a decorre dall'anno accademico 2019/2020.

