



Conservatorio di Musica "E. R. Duni"
Matera



CONSERVATORIO DI MUSI
"E. R. DUNI" MATERA
N° Prot.: 0002926
del 20/05/2019 ENTRATA

IL PRESIDENTE

- Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;
- Vista** la deliberazione in data 17 maggio 2019 del Consiglio di Amministrazione,

adotta

il Regolamento, per gli incentivi delle funzioni tecniche ai sensi dell'art.2, comma 3 del D. Lgs. 18/4/2016 n. 50 e s.m.i., che, allegato al presente provvedimento ne costituisce parte integrante.

Il regolamento entra in vigore dalla data della sua pubblicazione e si applica a decorrere dall'anno finanziario 2019.

Matera, lì 20/5/2019

Il Presidente

(Dott. Achille Spada)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993





Conservatorio di Musica "E. P. Duni"
Matera





REGOLAMENTO PER GLI INCENTIVI DELLE FUNZIONI TECNICHE AI SENSI DELL'ART.2, COMMA 3 DEL D.LGS. 18/4/2016 N. 50 E S.M.I.

Articolo 1

(Finalità del Regolamento)

Il presente Regolamento disciplina la costituzione e ripartizione delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi dell'art. 2 del D.Lgs. 18/4/2016 n. 50 e s.m.i. tra il responsabile unico del procedimento ed i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate nel comma 2 del medesimo articolo, nonché tra i loro collaboratori.

Articolo 2

(Ambito di applicazione)

Il presente regolamento trova applicazione nei confronti del personale al quale sono attribuite funzioni tecniche.

Le funzioni tecniche consistono nelle attività di programmazione della spesa per investimenti (acquisti in conto capitale), di valutazione preventiva dei progetti, di predisposizione e di controllo delle procedure di gara e di esecuzione dei contratti pubblici, di RUP, di direzione dei lavori ovvero di direzione dell'esecuzione e di collaudo tecnico amministrativo ovvero di verifica di conformità, di collaudatore statico ove necessario per consentire l'esecuzione del contratto nel rispetto dei documenti a base di gara, del progetto, dei tempi e costi prestabiliti.

Le funzioni tecniche per lavori servizi e forniture individuate come sopra sono svolte dal Direttore Amministrativo quale Responsabile unico del procedimento a norma dell'art. 51, comma 2 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica, dal Direttore di Ragioneria e dall'Assistente addetto all'Ufficio Acquisti, come da organizzazione dei servizi amministrativi.

Articolo 3

(Costituzione del fondo)

Il fondo è costituito dalle risorse finanziarie individuate in misura pari al 2% modulate sull'importo dei lavori, servizi e forniture posti a base di gara nell'anno finanziario di riferimento.

Gli incentivi di cui al presente articolo fanno capo al medesimo capitolo di spesa previsto per i singoli lavori, servizi e forniture.

Articolo 4

(Ripartizione del fondo)

L'ottanta per cento delle risorse finanziarie del fondo costituito ai sensi dell'art. 3 è ripartito, per ciascuna opera o lavoro, servizio, fornitura tra il responsabile unico del procedimento e i soggetti che svolgono le funzioni tecniche indicate al comma 2 nonché tra i loro collaboratori. Gli importi sono comprensivi anche degli oneri previdenziali e assistenziali a carico dell'amministrazione.

Il restante venti per cento delle risorse finanziarie del fondo di cui all'art. 3 è destinato all'acquisto di beni, strumentazioni e tecnologie funzionali a progetti di innovazione anche per il progressivo uso di



metodi e strumenti elettronici specifici di modellazione elettronica informativa per l'edilizia e le infrastrutture, di implementazione delle banche dati per il controllo e il miglioramento della capacità di spesa e di efficientamento informatico, con particolare riferimento alle metodologie e strumentazioni elettroniche per i controlli.

Articolo 5

(Ripartizione dei compensi)

I compensi di cui all'articolo precedente sono ripartiti come segue:

- a. Il quaranta per cento dell'importo di cui all'art.4 comma 1 quale compenso per il Direttore Amministrativo Responsabile unico del procedimento;
- b. Il trenta per cento dell'importo di cui all'art.4 comma 1 quale compenso per il Direttore di Ragioneria;
- c. Il trenta per cento dell'importo di cui all'art.4 comma 1 quale compenso per l'Assistente addetto all'Ufficio Acquisti.

Articolo 6

(Assegnazione dei compensi)

La corresponsione dei compensi è disposta dal Presidente del Conservatorio di Musica, previo accertamento delle specifiche attività svolte dai predetti dipendenti, entro il mese di dicembre dell'anno finanziario di riferimento.

I compensi di cui al presente Regolamento complessivamente corrisposti nel corso dell'anno al singolo dipendente, anche da diverse amministrazioni, non possono superare l'importo del 50 per cento del trattamento economico complessivo annuo lordo.

Articolo 7

(Entrata in vigore)

Il presente Regolamento, attuativo dell'art. 113 del D.Lgs. 18/04/2016, n. 50 e s.m.i., entra in vigore dalla data della sua pubblicazione e si applica a decorrere dall'anno finanziario 2019.