



00103002022281020222

**BANDO PUBBLICO DI PROCEDURA PER L'INTEGRAZIONE E NUOVA INCLUSIONE DELLA
GRADUATORIA DI ISTITUTO DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI, ANNI ACCADEMICI 2022-23,
2023-24**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il Decreto Legislativo del 30.03.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 11.04.2006 n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il vigente CCNL del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. 451 del 13 marzo 2019;

Vista la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9/06/2011, avente ad oggetto "graduatorie d'istituto";

Vista la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 dell'1/07/2011, ad integrazione della precedente;

Vista la graduatoria di Istituto prot. 6529 del 26/08/2019;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 26/07/2022;

1

DISPONE

Art.1

Indizione procedura pubblica

È indetta presso il Conservatorio di musica "E.R.Duni" di Matera una procedura per l'integrazione e nuova inclusione della graduatoria di Istituto per soli titoli prot 6529 del 26/08/2019, per il settore artistico disciplinare:

COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Art. 2

Requisiti generali di ammissione



Possono produrre domanda di integrazione dei titoli, i candidati inclusi nella graduatoria di Istituto degli idonei per il settore artistico-disciplinare di COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI.
Possono produrre domanda di nuova inclusione gli aspiranti non inclusi nella graduatoria di cui sopra.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina: <https://pica.cineca.it/consmt/docenti04-2022/> entro il 28/11/2022 alle ore 12.00.
2. L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare la registrazione al sistema.
3. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare copia fotostatica di un documento di identità in formato PDF.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione del presente avviso non saranno prese in considerazione.

Nella domanda il candidato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. codice fiscale;
- e. indirizzo di residenza, recapito/i telefonico/i ed indirizzo email;
- f. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g. estremi esatti della graduatoria per la quale intende concorrere;
- h. eventuale domicilio eletto ai fini della procedura (preferibilmente in Italia anche per gli stranieri);
- i. per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

2

Comportano inoltre l'inammissibilità della domanda, ovvero l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini della presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, la mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 4

Documentazione delle domande

Gli aspiranti devono allegare a ciascuna domanda:

1. Fotocopia di un documento di identità e Copia del codice fiscale;
2. Eventuali pubblicazioni scientifiche ritenute utili al fine della selezione.



Gli aspiranti devono inserire nella compilazione della domanda:

1. I titoli di studio e di servizio conseguiti successivamente alla data del 26/09/2019 solo per i candidati già inclusi;
2. I titoli artistico-culturali e professionali specificatamente attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'integrazione, conseguiti successivamente alla data del 26/09/2019 **nel numero massimo di 50** solo per i candidati già inclusi.

Per gli aspiranti non inclusi, l'elenco dei titoli artistico culturali e professionali attinenti all'insegnamento per il quale si chiede l'inserimento in graduatoria dovrà essere **nel numero massimo di 50**.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la certificazione ovvero l'autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri. Non sono valutabili i titoli di servizio per i quali non sia precisata la natura, il riferimento alla procedura selettiva pubblica da cui il contratto è scaturito e, per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, il numero di ore di effettivo servizio.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti validi, inviati in copia, devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla graduatoria, e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Per i candidati stranieri, a pena di esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La Commissione esaminatrice ha la facoltà, per ciò che riguarda i titoli artistico-culturali e professionali, ove lo ritenga necessario, ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o supporti informatici) dei titoli dichiarati, entro il termine perentorio di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio di voluminosi plichi informatici che, comunque, il candidato può produrre direttamente in allegato alla domanda. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto ai fini della valutazione.

3

Art. 5 **Valutazione dei titoli**

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della Tabella allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011.

Art. 6 **Commissione esaminatrice**

1. La Commissione per la valutazione dei titoli è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio di Musica.

2. Il decreto di costituzione della Commissione è pubblicato nella sezione bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale - Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso del Conservatorio.



Art. 7

Adempimenti delle Commissioni

La Commissione giudicatrice determina preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, nel rispetto di quanto previsto dalla Tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti allegata alla nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09.06.2011. La graduatoria dei candidati per lo specifico settore artistico-disciplinare è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie e vengono inseriti in un elenco alfabetico dei non idonei, pubblicato contestualmente alla pubblicazione della graduatoria.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 8

Pubblicazione della graduatoria

1. La graduatoria provvisoria è pubblicata per 5 giorni nella sezione Bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale - Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso del Conservatorio di Musica.

2. Esaurite tali fasi, il Direttore approva in via definitiva la graduatoria di merito con provvedimento reso pubblico nella sezione bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale - Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso del Conservatorio di Musica.

3. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

4

Art. 9

Validità delle graduatorie

Le graduatorie hanno validità fino alla approvazione del Regolamento governativo recante la nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni AFAM ed in ogni caso, non oltre il biennio accademico 2022-23, 2023/24.

Il reclutamento a tempo determinato a valere nelle graduatorie di Istituto oggetto del presente bando, è subordinato alle nomine in ruolo ed allo scorrimento delle graduatorie nazionali.

Art. 10

Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Ai sensi del vigente Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo e l'Ufficio Personale del Conservatorio di Musica, per le finalità di gestione della procedura e sono trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.

La notifica dei predetti dati è obbligatoria al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena



l'esclusione dalla procedura.

Art. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge 07.08.1990 n. 241, e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio "E.R.Duni" di Matera.

Il Direttore

(M° Saverio Vizziello)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Led.vo n. 39/1993

