



**Deliberazione n. 00029**

**Seduta del 8/4/2020**

**Oggetto:** Istituzione gruppo di ricerca sulla didattica a distanza.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **8 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma informatica ZOOM nella seguente composizione

		<b>presente</b>	<b>assente</b>
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro <b>Muolo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito <b>Soranno</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso <b>Colafiglio</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio <b>Santochirico</b>	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti, quali docenti, invitati:

		<b>presente</b>	<b>assente</b>
Carmine A. Catenazzo	Vice Direttore	X	
Anna Dibattista	Docente referente	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

#### **Il Consiglio Accademico**

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019, con particolare riferimento all'art.5;

**Preso atto** della sospensione delle attività didattiche e formative a decorrere dal 5 marzo 2020, in esecuzione dei provvedimenti governativi adottati con D.P.C.M. 4/3/2020 e successivi, ai fini del contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;

**Vista** la comunicazione del direttore in data 19/3/2020 di costituzione di un apposito gruppo di ricerca e lavoro per la predisposizione di una piattaforma informatica e la creazione di un applicativo web per consentire lo svolgimento delle lezioni a distanza ed anche degli esami intermedi e finali e per supportare i docenti,

#### **Delibera**

per le motivazioni citate in premessa:

- 1. la costituzione di un gruppo di ricerca sulla didattica a distanza coordinato dal Prof. Fabrizio Festa e composto dal Prof. Michele Maiellari e dallo studente Tommaso Colafiglio;**
- 2. Il finanziamento della ricerca ai sensi dell'art. 5, comma 5 dello Statuto con l'assegnazione di una borsa di ricerca allo studente Tommaso Colafiglio;**
- 3. L'integrazione del gruppo di ricerca, in funzione di gruppo di lavoro, ai soli fini del supporto didattico ed amministrativo con il Direttore, il Vice Direttore ed il Direttore Amministrativo.**

Si da atto, perché consti, che l'individuazione dei componenti del gruppo di ricerca è avvenuta su indicazione del Direttore e del Prof. Fabrizio Festa, con individuazione diretta, nell'ambito dei corsi di musica elettronica, individuando lo studente ritenuto più meritevole.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta ha avuto termine alle ore **11,45**.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



**Deliberazione n. 00030**

**Seduta del 8/4/2020**

**Oggetto:** Conversione idoneità in voto.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **8 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma informatica ZOOM nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro <b>Muolo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito <b>Soranno</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso <b>Colafiglio</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio <b>Santochirico</b>	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti, quali docenti, invitati:

		presente	assente
Carmine A. Catenazzo	Vice Direttore	X	
Anna Dibattista	Docente referente	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

**Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

**Visto** il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

**Vista** la documentata richiesta dell'interessato, come istruita dalla referente Prof.ssa DIBATTISTA Anna,

### delibera

sono riconosciuti crediti formativi allo studente Tamburrano Vittorio, iscritto al terzo anno del corso per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in Composizione, come di seguito riportati:

Corso	Richiesta	Disciplina	Crediti	Deliberazione	Votazione
DCLS15 - Composizione	Prot. n. 121 del 8/1/2020	Disciplina a scelta Pratica di musica di insieme (3) Tecnica di arrangiamento e trascrizione (3)	6	Concesso	30/30

La seduta ha avuto termine alle ore **11,45**.

I Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



**Deliberazione n. 00031**

**Seduta del 8/4/2020**

**Oggetto: Conversione idoneità in voto.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **8 aprile 2020**, alle ore **10,00**, sulla piattaforma informatica ZOOM nella seguente composizione

		<b>presente</b>	<b>assente</b>
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Alessandro <b>Muolo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vito <b>Soranno</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Tommaso <b>Colafiglio</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Eustachio <b>Santochirico</b>	Componente - rappr. Studenti	X	

Risultano presenti, quali docenti, invitati:

		<b>presente</b>	<b>assente</b>
Carmine A. Catenazzo	Vice Direttore	X	
Anna Dibattista	Docente referente	X	

Partecipa il **Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo**, che procede alla redazione del presente verbale  
Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

**Il Consiglio Accademico**

**Visto** regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011;

**Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

**Vista** la documentata richiesta in data 6/3/2020 dello studente Vitali Daniele, iscritto al secondo anno del corso per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Musica Applicata, come agli atti del fascicolo;

**Ritenuto** non esservi motivi ostativi all'accoglimento della richiesta,

**delibera**

sono riconosciuti allo studente Vitali Daniele, iscritto al secondo anno del corso per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in Musica Applicata, le votazioni per gli esami come di seguito riportati:

<b>Disciplina</b>	<b>Voto</b>
Orchestrazione e arrangiamento (prima annualità)	30/30
Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (prima annualità)	30/30 con lode
Storia della popular music (seconda annualità)	30/30
Orchestrazione e arrangiamento (seconda annualità)	30/30 con lode

E' confermata l'idoneità nelle discipline che seguono:

<b>Disciplina</b>
Pratica Pianistica (prima e seconda annualità)
Discipline a scelta (prima e seconda annualità)
Lingua straniera comunitaria (prima annualità)
Composizione per la musica applicata alle immagini (prima annualità)
Storia della popular music (prima annualità)
Composizione per la musica applicata alle immagini (seconda annualità)

La seduta ha avuto termine alle ore **11,45**.

Il Presidente (Prof. S. Vizziello) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993	Il segretario verbalizzante (Dott. C. De Finis) firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993
--	---



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"  
Matera



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
**firma autografa sostituita a mezzo stampa**  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
**firma autografa sostituita a mezzo stampa**  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993