

**GABRIELE MIRABASSI**

**Biografia**

Clarinettista italiano che si muove con uguale disinvoltura sia nella musica classica che nel jazz. Negli ultimi anni poi svolge una ricerca approfondita sulla musica strumentale popolare brasiliana e sudamericana in genere. Collabora inoltre sistematicamente con artisti di ambiti eterogenei, partecipando a progetti di teatro, danza, canzone d'autore, ecc...

Le collaborazioni quindi nel corso degli anni sono state numerosissime. Nel jazz, fra i tanti **Richard Galliano, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi, Marc Johnson, John Taylor, Steve Swallow, Stefano Battaglia, Roberto Gatto, Rabih Abu Khalil, Edmar Castaneda**. In Brasile: **Guinga, André Mehmari, Monica Salmaso, Sergio Assad, Trio Madeira Brasil, Orquestra a Base de Sopro di Curitiba** e molti altri.

Nella musica classica: **John Cage, Mario Brunello, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra d'Archi italiana, Banda Sinfonica do Estado de Sao Paulo, Ensemble Conductus, Orchestra Bruno Maderna** ecc... Inoltre ha collaborato in vari ambiti (teatro, canzone d'autore, danza) con, per citarne solo alcuni, **Gianmaria Testa, Erri De Luca, Ivano Fossati, Sergio Cammariere, Mina, Giorgio Rossi, David Riondino, Marco Paolini**.

Oltre ad essere leader del quartetto **Canto di ebano** (premiato col *Premio della Critica Arrigo Polillo* come "Miglior disco dell'anno TopJazz 2008") suona attualmente in duo con i chitarristi brasiliani **Guinga** e **Roberto Taufic** (con quest'ultimo condivide il progetto *Um Brasil diferente*) col pianista **André Mehmari** (con cui ha dato vita a *Miramari*), col pianista **Andrea Lucchesini**, con **Richard Galliano**, con **Enrico Pieranunzi**, in trio con **Nando Di Modugno** e **Pierluigi Balducci** (*Gli amori sospesi*), in trio con **Roberto Taufic** e **Cristina Renzetti** (nel progetto *Correnteza*).

Particolarmente interessato alla definizione di una poetica musicale che faccia incontrare il repertorio colto con quello popolare, presenta un programma di opere solistiche per clarinetto e orchestra d'archi da lui appositamente commissionate.

**DISCOGRAFIA SELEZIONATA**

**Coloriage** (1992) – Egea (con Richard Galliano)

**Fiabe** (1995) – Egea (con Stefano Battaglia)

**Come una volta** (1996) – Egea (con Battista Lena, Enzo Pietropaoli e Gianni Coscia)

**Cambaluc** (1998) – Egea (con Richard Galliano, Riccartdo tesi, Quartetto Namaste e altri)

**Velho Retrato**(1999) - Egea (con Sergio Assad)

**Racconti mediterranei** (2000) – Egea ( con Enrico Pieranunzi e Marc Johnson)

**Latakia Blend** (2002) - Enja (con Luciano Biondini e Michel Godard)

**Graffiando Vento** (2004) – Egea (con Guinga)

**New Old Age** (2005) – Egea ( con John Taylor e Steve Swallow)

**Canto di ebano** (2008) – Egea (con Peo Alfonsi, Salvatore Maiore e Alfred Kramer)

**Miramari** (2010) – Egea ( con André Mehmari)

**A testa in giù** (2013) – Egea (con l'Orquestra a base de sopro de Curitiba)