

› **SCUOLA DI PIANOFORTE - DCPL39**
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Pianoforte**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista;
- strumentista in gruppi da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

1° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	E	24	2	E			
		Ear training	C	24	3	ID	24	2	E			
	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
		Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C				30	5	E	30	5	E
COMI/01	Formazione corale	G	20	3	E							
TOTALE				68	9	2	168	15	3	90	11	3
CARATTERIZZANTI	CODI/21	Prassi esecutiva e repertorio	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	COMI/03	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E
TOTALE				72	27	3	72	27	3	72	27	3
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODI/21	Letteratura dello strumento (duo e 4 mani)	I	20	6	E	20	6	E			
		Letteratura dello strumento (pf e orchestra)	I				20	6	ID	20	6	E
		Pianoforte storico (oppure Pratica organistica - CODI/20) (oppure Clavicembalo - COMA/15)	I							20	4	ID
		Tecniche di lettura estemporanea	I	20	6	ID						
TOTALE				40	12	1	40	12	1	40	10	1
ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE				30	3	0						
		Vd. elenco allegato discipline a scelta			6			6		6		
TOTALE					6			6		6		
	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
		Prova finale	I							36	6	E
TOTALE				30	3	0				36	6	1
TOTALI				240	60	6	280	60	7	268	60	7