

› **SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE - DCPL44**
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
IN STRUMENTI A PERCUSSIONE

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Strumenti a percussione**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista;
- strumentista in gruppi da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche;
- strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale.

I° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ								
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.						
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C				24	3	E									
		Ear training	C				24	3	E									
	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID				30	3	E			
		Fondamenti di composizione	C				30	3	ID				30	3	E			
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C													30	3	E
		Metodologia della ricerca musicale	C													30	3	ID
	COMI/01	Formazione corale	G				20	6	E									
COTP/03	Pratica pianistica	I	20	6	E													
TOTALE				40	12	2	108	12	2	120	12	3						
CARATTERIZZANTI	CODI/22	Prassi esecutiva e repertorio	I				32	18	E	32	18	E						
	COMI/02	Formazione orchestrale	G				20	2	ID	20	2	ID						
	COMI/03	Musica da camera	G				20	4	E	20	4	E						
TOTALE				72	24	2	72	24	2	72	24	2						
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODI/22	Letteratura degli strumenti	I							20	6	ID						
		Fondamenti di storia e tecnologia degli strumenti	G				20	6	E									
		Improvvisazione agli strumenti	G							20	6	E						
		Tecniche di lettura estemporanea	I				20	6	ID									
TOTALE				40	12	1	40	12	1	40	12	1						
ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	C				15	3	ID	15	3	E						
TOTALE				15	3	0	15	3	1									
		Vd. elenco allegato discipline a scelta	G				20	6	E	20	6	E						
TOTALE				20	6	1	20	6	1	20	6	1						
TOTALE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C				15	3	ID	15	3	ID						
		Prova finale	I							60	6	E						
TOTALE				15	3	0	15	3	0	60	6	1						
TOTALI				202	60	6	270	60	7	312	60	8						