

› **SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA - DCPL34**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO**  
**IN MUSICA ELETTRONICA**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Musica elettronica**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito.

Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- compositori di musica elettroacustica;
- professioni musicali connesse con le tecnologie del suono;
- professioni musicali connesse con eventi multimediali.

1° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	ID	24	2	E	30	4	E
		Ear training	C	24	3	ID	24	2	E			
	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	C	30	5	E						
	COME/03	Acustica musicale	C	20	3	E	20	3	ID			
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C	30	5	E	30	5	E			
	COME/04	Elettroacustica	C									
<b>TOTALE</b>				<b>128</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>98</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
CARATTERIZZANTI	CODC/01	Composizione musicale elettroacustica	I	32	14	E	32	14	E	32	14	E
	CODC/01	Composizione	I	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	I	20	8	E	20	8	E	20	8	E
	COME/05	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E
<b>TOTALE</b>				<b>92</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>92</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>92</b>	<b>30</b>	<b>4</b>
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODC/01	Composizione musicale informatica	I							20	6	ID
	COME/05	Analisi della musica elettroacustica	I	10	2	ID	20	6	ID			
		Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	I							20	5	E
	COME/03	Psicoacustica musicale	C				20	3	E	20	3	E
<b>TOTALE</b>				<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>60</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
ULTERIORI	CODL/02	Lingua straniera comunitaria (indirizzo specialistico)	C				30	3				
<b>TOTALE</b>							<b>30</b>	<b>3</b>				
<b>TOTALE</b>	Vd. elenco allegato discipline a scelta				6			6			6	
<b>TOTALE</b>					<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	
<b>TOTALE</b>	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				36	6	E
		Prova finale	I							36	6	1
<b>TOTALE</b>				<b>30</b>	<b>3</b>					<b>36</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>				<b>260</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>260</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>218</b>	<b>60</b>	<b>7</b>