

- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL03*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN BASSO ELETTRICO
- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL05*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN BATTERIA
E PERCUSSIONI JAZZ
- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL07*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN CANTO JAZZ
- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL10*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN CHITARRA JAZZ
- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL40*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN PIANOFORTE JAZZ
- › *SCUOLA DI JAZZ - DCPL50*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN TROMBONE JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Strumenti e canto jazz**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizio-

ne di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifiche cure dovranno essere dedicate all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista jazz e popular;
- strumentista in gruppi jazz e popular;
- strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular.

I° LIVELLO

tipologie delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ					
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.			
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	E	24	3	E						
		Ear training	C	24	3	ID	24	3	E						
	COMJ/09 (esonerati gli studenti di pianoforte jazz che lo sostituiscono con CODM/06)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	I	20	6	ID	10	3	E						
		Improvvisazione allo strumento	I				10	3	E						
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C										30	3	E
		Metodologia della ricerca musicale	C										30	3	ID
CODM/06 (gli studenti di pianoforte e di tastiere elettroniche anche al 1° e 2° anno di 20 ore e 6 CFA per ciascun anno)	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	G							20	6	ID				
TOTALE				68	12	1	68	12	4	80	12	3			
CARATTERIZZANTI	COMJ/...	Prassi esecutiva e repertorio jazz	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E			
	COMI/08	Tecniche compositive jazz	I							20	4	E			
	COMI/06	Interazione creativa in piccola, media e grande formaz.	G	20	2	ID	20	2	ID	20	2	ID			
	CODC/04	Armonia jazz	G	20	4	E	20	4	E						
TOTALE				72	24	2	72	24	2	72	24	2			
INTEGRATIVE ED AFFINI	COMJ/...	Tecniche di lettura estemporanea (gli allievi di tastiere elettroniche al primo anno lo sostituiscono con pianoforte per strumenti e canto jazz)	I	20	6	ID	20	6	ID	20	6	ID			
		Letteratura dello strumento	G	20	6	E									
	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	G				20	6	E	20	6	E			
TOTALE				40	12	1	40	12	1	40	12	1			
ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	C	15	3	ID	15	3	E						
TOTALE				15	3	0	15	3	1						
TOTALE	Vd. Elenco discipline a scelta		G		6			6			6				
					6			6			6				
TOTALE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	15	3	ID	15	3	ID						
		Prova finale								60	6	E			
TOTALE				15	3	0	15	3	0	60	6	1			
TOTALI				210	60	5	210	60	6	252	60	7			