

II° LIVELLO

						I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare		disciplina	tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE		Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E			
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI		Analisi dei repertori	C				25	6	E
				Metodologia dell'analisi		20	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA		Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E
				Organologia	G				10	2	ID
TOTALE						40	6	2	50	11	2
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18 FISARMONICA		Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E
		COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE		Letteratura dello strumento	I	15	3	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COTP/102 LETTURA DELLA PARTITURA		Letteratura dello strumento	I	20	4	E	20	4	E
				Letture della partitura	G	30	3	ID	30	3	ID
	Discipline interpretative	COMI/03 MUSICA DA CAMERA		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	20	4	E			
TOTALE						117	32	3	82	25	2
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORG. E CANTO GREGORIANO		Pratica organistica	I	20	4	E	20	4	E
		CODI/18 FISARMONICA		Metodologia dell'insegnamento musicale	C	10	2	ID	10	2	ID
				Trattati e metodi	C				10	2	ID
TOTALE						30	6	1	40	8	1
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID			
				Stages			2			2	
				Tirocini relativi all'indirizzo			2			2	
TOTALE						15	7	0	4	0	0
Vd. elenco allegato discipline a scelta							6			6	
TOTALE							6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA		Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID			
				Prova finale	I				36	6	E
TOTALE						30	3	0	36	6	1
TOTALI						240	60	6	206	60	6