

› **SCUOLA DI FISARMONICA - DCPL26**
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO
IN FISARMONICA

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Fisarmonica**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- strumentista solista;
- strumentista in gruppi da camera;
- strumentista in formazioni orchestrali da camera.

I° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ					
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.			
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	ID	24	2	E	30	3	E			
		Ear training	C				24	2	ID						
	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID				30	3	E
		Fondamenti di composizione	C				30	3	ID				30	3	E
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C				30	5	E				30	5	E
	COMI/01	Formazione corale	G				20	3	ID						
COTP/03	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E							
TOTALE				62	9	1	186	18	3	90	11	3			
CARATTERIZZANTI	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E			
		Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	I	15	3	ID	15	3	ID	15	3	E			
	COMI/03	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E			
TOTALE				72	25	2	72	25	2	72	25	3			
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODI/18	Letteratura dello strumento	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E			
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	G	15	2	ID									
		Improvvisazione allo strumento	I	20	6	E	15	5	E	20	6	E			
TOTALE				40	14	2	40	11	2	40	12	2			
ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	C	30	3	ID									
TOTALE				30	3	0									
TOTALE		Vd. elenco allegato discipline a scelta			6			6			6				
					6						6				
TOTALE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				36	6	E			
		Prova finale	I							36	6	E			
TOTALE				30	3	0				36	6	1			
TOTALI				234	60	5	298	60	6	268	60	9			