

CANTO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO 1 E 2

*Docenti* Di Matteo, Zingariello, Bisceglie

*Descrizione  
e esame*

I ANNO: Esecuzione di un'aria preferibilmente con recitativo e caballetta di autori fino al 1930; Esecuzione di un componimento di autore dal 1930 ai giorni nostri; Esecuzione di un componimento tratto dal repertorio sacro o oratorio dal 1700 ai giorni nostri; Esecuzione di un ruolo intero tratto dal repertorio operistico dal 1600 ai giorni nostri; Esecuzione di un recitativo secco di autori del 700.

II ANNO: Come sopra (I ANNO) con programma completamente diverso.  
N.B.: Gli esami dei due anni saranno svolti in due giorni diversi con l'esecuzione delle arie e recitativo il primo giorno, e del ruolo intero il secondo giorno.