

› *SCUOLA DI CANTO - DCPL06*
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO IN CANTO

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Canto**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.

A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.

Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.

Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.

È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- canto per il repertorio lirico;
- canto per il repertorio cameristico;
- canto in formazioni corali da camera;
- canto in formazioni corali sinfoniche;
- canto in formazioni corali liriche.

1° LIVELLO

tipologia delle attività formative	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
				ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	24	3	E	24	2	E			
		Ear training	C	24	3	ID	24	2	ID			
	COTP/01	Teoria e tecniche dell'armonia	C				30	3	ID	30	3	E
		Fondamenti di composizione	C				30	3	ID	30	3	E
	CODM/04	Storia e storiografia della musica	C				30	5	E	30	5	E
	COMI/01	Formazione corale	G	20	3	ID						
	COTP/03	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
TOTALE				86	12	2	186	18	3	60	11	3
CARATTERIZZANTI	CODI/...	Prassi esecutive e repertori	I	32	18	E	32	18	E	32	18	E
	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	I	32	6	ID	32	6	ID	16	3	ID
		Lettura dello spartito	I							16	3	E
	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G				30	4	ID	30	5	E
	CODM/07	Storia del teatro musicale	C	30	4	E						
	COMI/03	Musica da camera	G				20	4	E	20	4	E
TOTALE				94	28	2	114	32	2	114	33	4
INTEGRATIVE ED AFFINI	CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	C	18	3	ID						
	CORS/01	Recitazione	G				20	4	ID	20	4	E
		Gestualità e movimento scenico	I	20	5	ID						
TOTALE				38	8	0	20	4	0	20	4	1
ULTERIORI	COME/05	Informatica musicale	C	30	3	ID						
TOTALE				30	3	0						
TOTALE		Vd. elenco allegato discipline a scelta			6			6			6	
TOTALE					6			6			6	
TOTALE	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID						
		Prova finale	I							36	6	E
TOTALE				30	3	0				36	6	1
TOTALI				278	60	4	320	60	5	290	60	9