DIREZIONE GENERALE PER LA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA

DECRETO N° 94

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle Istituzioni;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;

VISTO Il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico – disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;

VISTO i progetti di sperimentazione didattica presentati dal Conservatorio di Musica di Matera, approvati dal Consiglio accademico con delibera del 22 febbraio 2012 e dal Consiglio di Amministrazione con delibera del 27 marzo 2012, relativi alla nuova formulazione dei piani di studio dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Arpa, Basso tuba, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Corno, Direzione d'orchestra, Fagotto, Flauto, Musica da camera, Oboe, Organo, Pianoforte jazz, Sassofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, nonché all'attivazione di nuovi corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Direzione di coro e composizione corale, Fisarmonica, Musica elettronica;

COPIA CONFORME

DIREZIONE GENERALE L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE E COREUTICA | DECRETO N° 94

Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONSIDERATO che la struttura didattica dei predetti progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del D.P.R. 212/2005;

CONSIDERATO che i corsi biennali in questione sono conformi ai criteri previsti dall'articolo 3, comma 4, del suddetto D.P.R. 212/05;

VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

ACQUISITO il parere favorevole, espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nell' adunanza del 4 aprile 2012;

DECRETA

Art. 1

1. - Il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera, è autorizzato, ai sensi del comma 4 dell'articolo 5 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, ad attivare i corsi biennali sperimentale per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in Arpa, Basso tuba, Canto, Canto jazz, Chitarra, Chitarra jazz, Clarinetto, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Corno, Direzione d'orchestra, Fagotto, Flauto, Musica da camera, Oboe, Organo, Pianoforte jazz, Sassofono, Strumenti a percussione, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Basso elettrico, Batteria e percussioni jazz, Direzione di coro e composizione corale, Fisarmonica, Musica elettronica.

2. – Il piano didattico formativo dei predetti corsi è definito nelle allegate tabelle che costituiscono parte integrante del presente decreto.

Art. 2

Il Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 28 MAG. 2012

IL MINISTRO

COPIA CONFORME