

II LIVELLO

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	C	20	3	E				
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori Metodologia dell'analisi	C	20	3	E	25	6	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	Storia della teoria e della trattatistica musicale	G				15	3	E	
			Organologia	G				10	2	ID	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e rep.	I	32	18	E	32	18	E	
			Direzione di gruppi vocali	G	15	3	ID				
	Discipline interpretative d'insieme	COMS/01 MUSICA SACRA	Composizione corale	I	20	4	E	20	4	E	
			Liturgia I (fondamenti di teologia liturgica) Liturgia II (composizione)	G	20	4	E				
INTEGRATIVE ED AFFINI	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORG. E CANTO GREGORIANO COMS/01 MUSICA SACRA	Pratica organistica	I	20	4	E	20	4	E	
			Innodia	G	10	2	ID	10	2	ID	
			Liturgia III (regia della celebrazione)	G				10	2	ID	
ULTERIORI	Disc. della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	15	3	ID				
			Stages					2			
			Tirocini relativi all'indirizzo					2			
Vd. elenco allegato discipline a scelta						6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID				
			Prova finale	I				36	6	E	
<b>TOTALI</b>						<b>240</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>206</b>	<b>60</b>	<b>6</b>