

Matera

Deliberazione n. 000024

Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente	X		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	K		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	×		
7.	Vito SORANNO	componente	×		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	*		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011: Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

	ALLIEVI IMMATRICOLATI AI CORSI ACCADEMICI DI 2° LIVELLO						
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Crediti	Determinazione			
Tromba	Cannone Vito	Stage e tirocini (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti			
Musica Elettronica	Colangelo Antonio	Composizione (1° e 2° annualità)	8	Si concede riconoscimento crediti			

Il Presidente I componenti Se persocore alla Mullo Mito grama Vito grama Daniela Mantella Mantella Set alma Il segretario a 12



Matera

Pianoforte	Petrafesa Giuseppina	Adeguamento piano di studi come da richiesta prot. n. 1275 del 25/02/2019 vista la dichiarazione del M° Digena allegata alla presente	Si concede
------------	-------------------------	--	------------



Matera

000025

Deliberazione n.

Seduta del 28 FEBBRAIO 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. .Richiesta anticipo frequenza.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X		
2.	Stefania CARULLI	componente	X		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	×		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	Ŷ		
7.	Vito SORANNO	componente	×		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 26, commi 4;

Vista la documentata richiesta dell'interessata **ZEVERINO Eleonora**, nata ad Santeramo in Colle (BA) il 23/01/1982 iscritta e frequentante il 2°anno del I Livello in Canto Jazz a.a. 2018/2019, nella quale chiede di poter anticipare la frequenza di alcune discipline previste nel piano di studi della 3° annualità;

RITENUTO esserci motivi ostativi all'accoglimento della richiesta, poiché i corsi devono essere obbligatoriamente frequentati nell'anno previsto dal piano di studi;

delibera

per le motivazioni citate in preambolo di non poter accogliere la richiesta.

Il Presidente Lomponenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La La Componenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La La Componenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La La Componenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La La Componenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La La Componenti Losso Ossalli Planete

Luciu di Man La Componenti Losso



Matera

000026

Deliberazione n.

Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica. A.A. 2018/19.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 febbraio 2019 alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
10.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X	
11.	Stefania CARULLI	componente	X	
12.	Antonio DI MARZIO	componente	×	
13.	Alessandro MUOLO	componente	×	
14.	Daniela MONTEDURO	componente	V	
15.	Vincenzo PERRONE	componente	Ĉ.	
16.	Vito SORANNO	componente	X	
17.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X	
18.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis. Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, con particolare riferimento all'art.16;

Visto il bando prot. n. 6643 in data 5/12/2018 di affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica;

Viste le domande prodotte dagli interessati e gli allegati ove prodotti, come agli atti del fascicolo;

Tenuto conto delle esigenze di continuità nello svolgimento dell'attività riferita agli anni accademici precedenti; **Ritenuto** di dover valorizzare detto criterio nella assegnazione delle funzioni,

delibera

l'assegnazione delle funzioni di coordinamento come di seguito indicata, al docenti a fianco della stessa riportata:

Denominazione	Domande	Docente assegnatario	Motivazione
Gestione pagina facebook istituzionale e sito internet	Di Gena Giuseppe Sacco Francesco	Sacco Francesco	continuità

Al medesimo compete la retribuzione prevista dal Contratto integrativo di Istituto per l'a.a. 2018/19. I compensi relativi al Fondo di Istituto saranno erogati solo dopo aver acquisito il parere favorevole dei Revisori sulla compatibilità dei costi, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 6 del D.Legvo 165/2001. La presente deliberazione viene trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente S. Vizziello I Componenti Tra Quo Obcido Information Monte (S. Carulli) (A. Di Marzio) (A. Muolo)

(D. Monteduro) (V. Perrone) (V. Soranno) (T. Colafiglio) (E. Santochirico)



Matera

Deliberazione n. 0 0 0 2 7

Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente	X		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	Κ		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	Ž.		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	X		
7.	Vito SORANNO	componente	X		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011: **Visti** i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e Il livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi agli studenti, come di seguito riportati:

Corso	Cognome e nome	Disciplina	Cre diti	
	PALUMMIERI Gregorio	Prassi esecutiva e repertori (1° annualità)	20	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.
Fisarmonica		Prassi esecutiva e repertori (2° annualità)	18	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.
		Pratica organistica	4	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.

Il Presidente I componenti Ste puodirel Megle

Man James Kontana Mandala II segretario au 1



Matera

		Storia e storiografia della musica	5	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.
		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere idoneità.
	×	Musica da camera (1° annualità)	4	Si concede abbattimento dell'obbli totale di frequenza deve sostenere idoneità.
		Musica da camera (2° annualità)	4	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.
		Formazione corale (2° annualità)	3	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere idoneità.
	* **	Tecniche compositive (2° annualità)	6	Si concede abbattimento dell'obblig totale di frequenza deve sostenere esame.
		Tecniche compositive (1° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti credit Voto 21/30 –Conservatorio di Musi "N. Piccinni" -Bari
		Tecniche della comunicazione	6	Si concedono riconoscimenti credit Voto 28/30 –Conservatorio di Musi "N. Piccinni" -Bari
		Lingua straniera comunitaria	6	Si concedono riconoscimenti credit
		Ear training (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credit
		Teoria della musica	4	Si concedono riconoscimenti credit Voto 27/30 - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" -Bari
		Pratica pianistica	4	Si concedono riconoscimenti credit Voto 25/30 - Conservatorio di Musica "N. Piccinni" -Bari
		Formazione corale (1° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti credit Conservatorio di Musica "N. Piccini -Bari
Organo	SAPONARO Anita	Lingua straniera comunitaria	3	Si concedono 2 CFA deve recuperar 1 CFA
	ALLIEVI	ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI	DI 2° I	IVELLO
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Cre diti	
	A	I componentite Du		

	diti	
	1.	\sim
Il Presidente	Lehmonenti Stepundl	brull () (legelo
Allow & Morra	6-1-	Ufic No chamino
Doniele Kenteduz	Il segretario	Che L'y



Matera

		Disciplina a scelta (1° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti Voto 18/30.
Canto	CARRIERI Maria G.	Disciplina a scelta (2° annualità)	6	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto	CARRIERI Maria G.	Stages (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
		Tirocini relativi all'indirizzo (1° e 2° annualità)	4	Si concedono riconoscimenti crediti
Canto	RIZZATO Valentina	Stages (2° annualità)	2	Si concedono riconoscimenti crediti
		Lingua straniera comunitaria	3	Si concedono riconoscimenti crediti
Fisarmonica	RUFFOLO Gennaro	Ritmica della musica contemporanea	3	Si concedono riconoscimenti crediti Voto 18/30 I.S.S.M. "G. Pergolesi" ANCONA
		Composizione	4	Si concedono riconoscimenti crediti Voto 18/30 - I.S.S.M. "G. Pergolesi" ANCONA

Il Presidente Tomponenti Sterino Oscalla Males Via Manute
Dennelo Martedaro Sarom Il segretario Che I



Matera

Deliberazione n. 000028 Seduta del 28 FEBBRAIO 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. .Riconoscimenti crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente	×		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	X		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	\propto		
7.	Vito SORANNO	componente	X		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	×		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 27, commi 4 e 5;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Vista la documentata richiesta dell'interessata **ZEVERINO Eleonora**, nata ad Santeramo in Colle (BA) il 23/01/1982 iscritta e frequentante il 2°anno del I Livello in Canto Jazz a.a. 2018/2019, nella quale dichiara che nell'a.a. 2017/2018 ha maturato complessivamente 66/60 CFA, con eccedenza di 6/60 CFA e pertanto chiede il riconoscimento di detti crediti aggiuntivi. **RITENUTO** non esserci motivi ostativi all'accoglimento della richiesta;

delibera

sono riconosciuti n.66/60 CFA complessivi nell'a.a.. 2017/2018.



Matera

Deliberazione n. 000029

Seduta del 28 FEBBRAIO 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. D.M.28.09.2011-concernente le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X		
2.	Stefania CARULLI	componente	X		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
4.	Alessandro MUOLO	componente	X		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	X		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	X		
7.	Vito SORANNO	componente	K		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	×		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	*		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 27, commi 4 e 5;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Visto il D.M.28.09.2011-concernente le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

Vista la documentata richiesta dell'interessata **RUBINO Lucia**, nata a Matera (MT) il 30/07/1998 iscritta e frequentante il 2°anno del I Livello in Tromba a.a. 2018/2019, nella quale dichiara che nell'a.a. 2017/2018 ha maturato complessivamente 37/60 CFA su 30/60 CFA, con eccedenza di 7/60 CFA e pertanto chiede il riconoscimento di detti crediti aggiuntivi.

RITENUTO non esserci motivi ostativi all'accoglimento della richiesta;

delihera

sono riconosciuti n.37/60 CFA complessivi nell'a.a.. 2017/2018.

Il Presidente Lomponenti de auxoloxendo Illune lo Autoli de Marcher Il segretario (h. 1)



Matera

Deliberazione n. 0 0 0 0 3 0

Seduta del 28 FEBBRAIO 2018

Oggetto: attività di funzionamento didattico. D.M.28.09.2011-concernente le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente	×		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	×		
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	Ż		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	X		
7.	Vito SORANNO	componente	乂		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	X		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011, con particolare riferimento all'art. 27, commi 4 e 5;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Visto il D.M.28.09.2011-concernente le modalità organizzative per consentire agli studenti la contemporanea iscrizione a corsi di studio presso le Università e presso gli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;

Vista la documentata richiesta dell'interessata POPOLIZIO Miriam, nata ad Altamura(BA) il 27/02/1998 iscritta e frequentante il 2°anno del I Livello in Canto a.a. 2018/2019, nella quale dichiara che nell'a.a. 2017/2018 ha maturato complessivamente 56/60 CFA su 21/60 CFA, con eccedenza di 35/60 CFA e pertanto chiede il riconoscimento di detti crediti aggiuntivi.

RITENUTO non esserci motivi ostativi all'accoglimento della richiesta;

delibera

sono riconosciuti n.56/60 CFA complessivi nell'a.a.. 2017/2018.

Il Presidente Leomponenti Stomo Orulla Concella Concella



Matera

Deliberazione n.

000031

Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: cessazioni dal servizio del personale docente e tecnico – amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, per l'a.a. 2019/20. **Prof. FERRI Nicola.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 febbraio 2019 alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
37.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
38.	Stefania CARULLI	componente	×		
39.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
40.	Alessandro MUOLO	componente	×		
41.	Daniela MONTEDURO	componente	X		
42.	Vincenzo PERRONE	componente	Ŕ		
43.	Vito SORANNO	componente	×		
44.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X		
45.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	又		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Il Consiglio Accademico

Vista la nota ministeriale prot. n. 2610 in data 8/2/2019, concernente l'oggetto, come acquisita agli atti del fascicolo;

Vista la comunicazione del Direttore Amministrativo prot. n. 1309 in data 26/2/2019, come acquisita agli atti del fascicolo, con la quale si comunica l'elenco del personale che maturerà entro il 31 ottobre 2018 l'anzianità contributiva di 41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini;

Considerato che il Prof. Ferri Nicola, nato a Irsina (MT) il 18/11/1956, docente con contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato per l'insegnamento di CODI/16 – Tromba, è in possesso alla data del 31/10/2019 il requisito di anzianità contributiva di anni 42 e mesi 10, ma non il requisito di anzianità anagrafica di anni 65;

Considerato l'alto profilo didattico e professionale del docente di cui sopra e la necessità di garantire la continuità didattica e di portare a termine i percorsi formativi avviati nei corsi di I e II livello;

delibera

di non procedere alla risoluzione unilatere del rapporto di lavoro nei confronti del Prof. Ferri Nicola.

IL Presidente	I Componenti	xOrexO A	whi Mare	Deleve Co
Swile Couteshiro		(S. Carulli)	(A. Di Marzio)	(A. Muolo)
(D. Monteduro)	(V. Perrone)	(V. Soranno)	(T. Colafiglio)	(E. Santochirico)
			Il Segretario Verbalizzante	Clop's

(C. De Finis)



Matera

Deliberazione n. QQQQ32

Seduta del 28 FEBBRAIO 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Recupero debiti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	X		
2.	Stefania CARULLI	componente	X		
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X		
4.	Alessandro MUOLO	componente	7		
5.	Daniela MONTEDURO	componente			
6.	Vincenzo PERRONE	componente	ź.		
7.	Vito SORANNO	componente	R		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	X		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	2		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011 con particolare riferimento all'art. 19 comma 3;

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;

Viste le richieste dell'interessato PARZIALE Vincenzo, nato ad Altamura (BA) il 02/06/1995 iscritto e frequentante il 3°anno del I Livello in Canto a.a. 2017/2018 di recupero debiti di: "Laboratorio propedeutico di Armonia e analisi" e "Laboratorio propedeutico di Storia della musica ",nelle quali dichiara di aver sostenuto con esito positivo l'esame di promozione di Storia della Musica con il Prof. PENTASUGLIA Luigi e l'esame di promozione di Armonia complementare con il Prof. FESTA Fabrizio, nel percorso formativo di Chitarra (previgente ordinamento);

Viste le dichiarazioni dei docenti Proff. PENTASUGLIA Luigi e FESTA Fabrizio attestanti le conformità dei programmi svolti nelle 1° annualità dei corsi di "Storia della musica" e "Armonia complementare" del previgente ordinamento;

RITENUTO non esserci motivi ostativi all'accoglimento delle richieste;

delibera

sono convalidati entrambi i debiti di "Laboratorio propedeutico di armonia e analisi" e "Laboratorio propedeutico di storia della musica".

Il Presidente I componenti Stromologiali flecolo
Loviela Ranteslico
Vitz accini
Il segretario an A



Matera

Deliberazione n. () () () () 3 3 Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento didattico. Rettifica ed integrazione riconoscimento crediti formativi.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **28 febbraio 2019** alle ore **10.00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente	
1.	Saverio VIZZIELLO	Presidente	×		
2.	Stefania CARULLI	componente		X	
3.	Antonio DI MARZIO	componente	X	*	
4.	Alessandro MUOLO	componente	×		
5.	Daniela MONTEDURO	componente	Ž.		
6.	Vincenzo PERRONE	componente	×		
7.	Vito SORANNO	componente	又		
8.	Tommaso COLAFIGLIO	componente	冬		
9.	Eustachio SANTOCHIRICO	componente	メ		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto regolamento didattico approvato con D.D. 31/01/2011 ed adottato con D.D. 22/01/2011:

Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e Il livello;

Visto il regolamento Crediti Formativi accademici adottato in data 13/11/2017;

Vista l'istanza Prot. 1239 del 21/02/2019 presentata dall'allieva CASO RAFFAELLA, come istruita dal referente Prof. TANNOIA Gian Vito,

delibera

il riconoscimento di quanto segue:

	ALLIEVI	ISCRITTI AI CORSI ACCADEMICI	DI 1º LIV	VELLO
Corso	Cognome e nome	Disciplina	Credi ti	
Canto jazz	CASO Raffaela	Analisi delle forme compositive e performative del jazz	6	Si concede riconoscimenti crediti con voto 29/30

Inoltre **si accolgono** le richieste di cui al punto 1) e 2) del Prot. 1239 del 21/02/2019 che, allegato alla presente, ne costituisce parte integrante.

Il Presidente (S. Vizziello) Daniel of Componenti (V. Soranno) (D. Monteduro) (V. Soranno) (T. Colappino) (E. Santochirico)	(S. Carulli) (A. Di Marzio) (V. Perrone) IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSI "E.R.DUNI" MATERA N° Prot.: 0001239 del 21/02/2019 ENTRATA

Al Direttore

Del Conservatorio di

MATERA

OGGETTO: Rettifica ed integrazione RICONOSCIMENTO CREDITI

La Sottoscritta CASO Raffaella, nata ad ALTAMURA (BA) il 16/05/1977, iscritta al I livello di CANTO JAZZ,

CHIEDE

- 1) La rinuncia al riconoscimento crediti (delibera n. 43 del 4/12/2013) per le seguenti discipline, in quanto ha sostenuto i relativi esami:
 - Tecniche di scrittura per arrangiamento e vari tipi di ensamble II

Covery

Covery

- Armonia Jazz I
- Armonia jazz II

- Informatica musicale

2) L'inserimento dei voti (delibera n. 43 del 4/12/2013) per le seguenti discipline, come da fotocopia del libretto già depositata in segreteria:

- Pianoforte per strumenti e canto jazz

voto 30

- Storia e storiografia della musica

voto 30

voto 30 e lode

3) Il riconoscimento crediti per la disciplina "Analisi delle forme compositive e performative del jazz" in quanto ha sostenuto gli esami di:

- "Teoria dell'armonia e analisi" CFA 4 con voto 30 e lode

"Approfondimenti di tecnica relativi al proprio strumento" CFA 3 con voto 28

"Elementi di scrittura per organici jazz" CFA 8 con voto 28

Fiduciosa di un favorevole riscontro, cordialmente saluta.

Matera, 21 febbraio 2019



Matera

Deliberazione n. 000034

Seduta del 28 febbraio 2019

Oggetto: attività di funzionamento. Stagione cameristica Chamber Music A. A. 2018/2019. Il edizione. Affidamento di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 28 febbraio 2019 alle ore 10,00 nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
46. Saverio VIZZIELLO	Presidente	×	
47. Stefania CARULLI	componente		, ×
48. Antonio DI MARZIO	componente	X (SIAST	(eng)
49. Alessandro MUOLO	componente	X	•
50. Daniela MONTEDURO	componente	R	
51. Vincenzo PERRONE	componente	×	
52. Vito SORANNO	componente	*	
53. Tommaso COLAFIGLIO	componente	×	
54. Eustachio SANTOCHIRICO	componente	2	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2018/2019, deliberato dal Consiglio accademico nella seduta del 4 ottobre 2018, **Vista** la propria deliberazione in data 15 febbraio 2019, di pari oggetto, come acquisita agli atti del fascicolo; **Preso atto** della disponibilità del Prof. Antonio Di Marzio, che ha proposto il progetto,

Delibera

L'assegnazione al Prof. Antonio Di Marzio della funzione di coordinatore della stagione cameristica "Chamber Music".

Al medesimo spetta il trattamento economico stabilito dal Contratto Integrativo di Istituto a.a. 2018/19. I compensi relativi al Fondo di Istituto saranno erogati solo dopo aver acquisito il parere favorevole dei Revisori sulla compatibilità dei costi, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 6 del D.Legvo 165/2001. La presente deliberazione viene trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente (S. Vizzieflo)

Lough (S. Carull)

(D. Monteduro)

(V. Perrone)

(V. Soranno)

(A. Di Marzio)

(A. Muolo)

(E. Santochirico)