



Accordo di collaborazione per la realizzazione del progetto "FOLK SONGS, alias Berio's con-sequences" nell'ambito della programmazione artistica d'Istituto in data 25 e 26 ottobre 2018

TRA

CONSERVATORIO DI MUSICA "N.PICCINNI" di Bari, rappresentato dal M° Gianpaolo Schiavo, il quale dichiara di sottoscrivere il presente atto in qualità di Direttore del Conservatorio di Musica N.Piccinni, Istituzione pubblica Artistico e Musicale (C.F. 80015000724), domiciliato per la carica in via Michele Cifarelli, 26 – 70124 Bari

E

CONSERVATORIO DI MUSICA E.R. DUNI, rappresentato dal M° Saverio Vizziello, il quale dichiara di sottoscrivere il presente atto in qualità di Direttore del Conservatorio E.R. Duni, Istituzione pubblica Artistico e Musicale, PI 80002900779 con sede in Matera, Piazza Sedile 2 – 75100 Matera

PREMESSO

- che i Conservatori sono una Istituzione di Alta Cultura che si caratterizza per la qualità e la polivalenza delle iniziative di ricerca, sperimentazione, produzione e formazione realizzate per valorizzare e promuovere la cultura musicale in ambito nazionale e internazionale;
- che entrambe le parti intendono percorrere la via indispensabile e vincente della collaborazione tra enti che si riconoscono nella necessità di una attività produttiva sempre più aperta ad una dimensione del " fare condiviso" ;
- che tanto lo Statuto del Conservatorio di Musica "N.Piccinni" di Bari che lo Statuto del Conservatorio "E.R.Duni" di Matera prevedono la possibilità di collaborazione e sinergia con Enti operanti nel campo della produzione artistica;
- che è di fondamentale importanza, nel quadro complessivo delle attività artistiche e culturali in Italia, una stretta collaborazione fra gli Enti di alta formazione e ricerca musicale e quelli di produzione artistica operanti nel settore pubblico;
- che le parti intendono collaborare per realizzare sul territorio attività artistico culturali ed eventi;

- che le parti si impegnano, nel corso dell'erogazione dei propri specifici servizi, a promuovere reciprocamente nei confronti del pubblico la conoscenza dei progetti attivati, tramite i propri strumenti di comunicazione;
- che ambedue i Conservatori mettono a disposizione, per gli scopi di cui all'art.1, le proprie capacità organizzative;
- che presso il Conservatorio di Musica N.Piccinni, nell'ambito della Produzione Musicale nell'a.a. 2017-2018, è programmata la realizzazione del concerto "Folk songs, alias Berio's consequences" in data 26 Ottobre 2018;
- che il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera è disponibile a realizzare nell'ambito della Produzione Musicale nell'a.a. 2017-2018 in data 25 ottobre 2018 il concerto " Folk songs, alias Berio's con-sequence";

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

- Il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera si impegna a realizzare a realizzare nell'ambito della Produzione Musicale nell'a.a. 2017-2018 in data 25 ottobre 2018 il concerto " Folk songs, alias Berio's con-sequence", sostenendo i sottoelencati costi:

1. per il concerto del 25 ottobre

- a) utilizzo di apposita sede idonea allo spettacolo (Auditorium Gervasio - Matera);
- b) pagamento SIAE
- c) stampe pubblicitarie generali
- d) service audio
- e) pagamento delle spettanze relativa alla componente del gruppo musicale proveniente dalla propria sede di Matera, ossia i proff.: Alessandro Muolo, Vincenzo Perrone, Nunzia Del Popolo, Tiziana Malagnini,
- f) contratto retribuito con la direttrice dell'Ensemble, Teresa Satalino, per quanto riguarda il concerto del 25 Ottobre 2018
- g) contratto retribuito con la cantante dell'ensemble, Tiziana Portoghese, per quanto riguarda il concerto del 25 Ottobre
- f) quota noleggio delle parti dell'opera "Ayre" di Osvaldo Golijov, in programma per il concerto.

2. per il concerto del 26 ottobre

d) pagamento delle spettanze relative alla componente del gruppo musicale proveniente dalla propria sede di Matera, ossia i proff.: Alessandro Muolo, Vincenzo Perrone, Nunzia Del Popolo, Tiziana Malagnini,

- il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari per la realizzazione del concerto in data 25 e 26 ottobre 2018 "Folk songs, alias Berio's consequence", si impegna a sostenere i sottoelencati costi:

1. per il concerto del 25 ottobre
 - a) retribuzione al personale docente dipendente dal Conservatorio di musica " Piccinni" di Bari secondo le regole della propria programmazione
 - b) partecipazione dei propri studenti
 - c) uso delle composizioni e trascrizioni dei propri docenti

2. per il concerto del 26 ottobre
 - a) retribuzione al personale docente dipendente dal Conservatorio di musica " Piccinni" di Bari secondo le regole della propria programmazione
 - b) partecipazione dei propri studenti
 - c) stampa 100 brochure del concerto
 - d) quota noleggio delle parti dell'opera "Ayre" di Osvaldo Golijov, in programma per il concerto
 - e) trasporto strumenti presso Fondazione Giovanni Paolo II

- Il Conservatorio E.Duni di Matera si impegna a inserire in tutti i comunicati e/o testi relativi ai suddetti eventi musicali la dicitura " Co - Produzione con il Conservatorio N. Piccinni" di Bari " con relativo logo;

Ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Accordo di collaborazione che non venga definita bonariamente sarà devoluta all'organo competente previsto dalla vigente normativa.

Letto, approvato e sottoscritto
Bari li, 05/10/2018

Per il Conservatorio di Matera

Il Direttore
M° Savino Vizziello



Per il Conservatorio "N. Piccinni"

Il Direttore
M° Gianpaolo Schiavo

