



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"E. R. DUNI" MATERA  
**N° Prot.: 0005464**  
del 16/11/2017 USCITA

**ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA  
GALLERIE ESTENSI – PINACOTECA NAZIONALE DI FERRARA  
E  
CONSERVATORIO DI MATERA “E. R. DUNI”**

**Premessa**

La Pinacoteca Nazionale di Ferrara – Gallerie Estensi e il Conservatorio di Matera “E. R. Duni”, condividendo la necessità di fornire momenti formativi specifici per gli studenti nel contesto di programmazioni artisticamente rilevanti, all’interno di spazi non convenzionali ma ricchi di storia e cultura, intendono con il seguente accordo sviluppare un progetto di collaborazione mirato alla realizzazione di azioni sceniche con l’uso di musiche originali nell’ambito delle manifestazioni celebrative in onore di Bononi.

**Accordo di Collaborazione**

All’interno di una serie di eventi realizzati presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara in occasione della mostra “Carlo Bononi. L’ultimo sognatore dell’Officina ferrarese”, avranno luogo due momenti scenici realizzati con la collaborazione della scuola IIS Istruzione Superiore Liceo Carducci di Ferrara, che partecipa al progetto nell’ambito **dell’Avviso pubblico per il potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico** – Fondi strutturali europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento 2014-2020 – Asse I Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo specifico 10.2.- Azione 10.2.5 – **Progetto Di Corte in corte**

La Classe di Musica Elettronica – Scuola di Musica Elettronica e Applicata – Dipartimento Nuovi Linguaggi e Nuove Tecnologie del Conservatorio “E. R. Duni” di Matera coordinato dal M° Fabrizio Festa partecipa al progetto realizzando interventi musicali ad hoc in due occasioni:

- venerdì 17 novembre all’interno della visita guidata sonorizzata dal titolo “Il cibo nei dipinti della Pinacoteca Nazionale di Ferrara”, a cura di Rita Cassani;
- venerdì 24 novembre all’interno delle letture sceniche con musiche tratte da La Galeria di Giovan Battista Marino.

**A tale scopo**

la Pinacoteca Nazionale di Ferrara garantirà:

- la collaborazione del personale della Pinacoteca Nazionale di Ferrara alla realizzazione degli eventi;
- l’uso degli spazi destinati a tali eventi negli orari di apertura del museo;
- l’utilizzo degli strumenti didattici in dotazione alla Pinacoteca Nazionale di Ferrara;
- l’autorizzazione all’utilizzo in loco di strumenti in dotazione al Conservatorio di Matera “E. R. Duni” nel rispetto delle norme vigenti in materia di sicurezza;
- la possibilità di effettuare delle prove negli spazi della Pinacoteca in orario di apertura del museo, senza recare disturbo ai visitatori.

Il Conservatorio di Matera garantirà:

- l'ideazione ed il coordinamento artistico della parte musicale affidata a Fabrizio Festa & MaterElettrica Ensemble nel contesto dei programmi formativi della Scuola di Musica Elettronica ed Applicata;
- la preparazione artistica e l'esecuzione musicale degli eventi, coordinati e progettati insieme ai referenti del progetto (Proff. Patrizia Braga, Tiziana Grillanda, Patrizia Massarenti) e ai referenti della Pinacoteca (Dott.sse Sara Piagno, Rita Cassani)

Con le suddette prerogative e modalità di collaborazione le Gallerie Estensi – Pinacoteca Nazionale di Ferrara e il Conservatorio di Matera si impegnano in una cooperazione attiva per l'organizzazione e la realizzazione del suddetto progetto.

Ferrara,

GALLERIE ESTENSI

