CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000010

Seduta del **1 febbraio 2018**

Oggetto: Materclass, corsi di perfezionamento e seminari.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **1 febbraio 2018** alle ore **9,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Saverio **VIZZIELLO**	Presidente	X	
2.	Stefania **CARULLI**	componente	X	
3.	Antonio **DI MARZIO**	componente	X	
4.	Alessandro **MUOLO**	componente	X	
5.	Daniela **MONTEDURO**	componente	X	
6.	Vincenzo **PERRONE**	componente	X	
7.	Vito **SORANNO**	componente	X	
8.	Tommaso **COLAFIGLIO**	componente	X	
9.	Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la propria deliberazione in data 23/1/2018 di pari oggetto;
Preso atto della necessità di disciplinare le modalità di proposta e svolgimento delle attività di masterclass, corsi di perfezionamento e seminariali, al fine di renderle il più possibile coerenti con gli obiettivi della didattica, ricerca e produzione artistica;
Udito il Direttore, il quale illustra i principi e criteri direttivi per lo svolgimento di dette attività,

delibera

i criteri e principi direttivi per lo svolgimento delle masterclass e delle attività seminariali per l'a.a. 2017/18, come di seguito riprodotti:

1. I Dipartimenti propongono al Consiglio Accademico lo svolgimento delle attività di cui all'oggetto, compilando il format all'uopo predisposto dagli uffici amministrativi, curando il più possibile l'interdisciplinarietà delle stesse.
2. Ogni Masterclass, corso di perfezionamento e seminario deve avere l'indicazione di un docente responsabile. Il Referente del Dipartimento o il docente responsabile deve curare la massima diffusione dell'attività all'interno dell'Istituto, curare tutti gli aspetti organizzativi e predisporre le opportune iniziative per certificare la presenza di studenti interni ed esterni (effettivi o uditori);
3. I Docenti esterni invitati devono essere di chiara fama, attestata dal curriculum e dalla notorietà nella comunità artistica. La chiara fama è certificata dal Direttore. Al fine di garantire la più ampia offerta

IL Presidente ..... (S. Vizziello) I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

formativa agli studenti, è auspicabile una rotazione dei docenti esterni, per evitare che gli stessi siano invitati per più di due anni consecutivi;

4. Le masterclass, i corsi di perfezionamento ed i seminari che non comportano oneri finanziari a carico dell'Istituto, si considerano immediatamente esecutive, purché rispondenti ai criteri di cui ai punti precedenti;
5. Il periodo di svolgimento di dette attività è ordinariamente previsto nei mesi di settembre-ottobre, al fine di non creare interferenze con lo svolgimento delle programmate attività didattiche;
6. La durata massima di dette attività è stabilita ordinariamente in non più di quattro giorni;
7. I docenti esterni delle attività di che trattasi percepiranno un compenso onnicomprensivo lordo giornaliero fino ad un massimo di €. 600,00. Il docente interno responsabile di dette attività percepirà n. 2 ore aggiuntive al giorno per attività di non insegnamento a carico del fondo di istituto;
8. La quota d partecipazione a dette attività per gli effettivi esterni ed uditori esterni è determinata in €.25,00 al giorno.
9. Gli studenti iscritti al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed alle Istituzioni convenzionate sono ammessi a partecipare a dette attività senza onere alcuno.

I progetti di Masterclass e seminari sono approvati dal Consiglio Accademico, ove corrispondenti ai requisiti di cui sopra.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di amministrazione per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente ..... (S. Vizziello)

I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000011

Seduta del **1 febbraio 2018**

Oggetto: Progetto "Archivio Duni".

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **1 febbraio 2018** alle ore **9,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Saverio **VIZZIELLO**	Presidente	X	
2.	Stefania **CARULLI**	componente	X	
3.	Antonio **DI MARZIO**	componente	X	
4.	Alessandro **MUOLO**	componente	X	
5.	Daniela **MONTEDURO**	componente	X	
6.	Vincenzo **PERRONE**	componente	X	
7.	Vito **SORANNO**	componente	X	
8.	Tommaso **COLAFIGLIO**	componente	X	
9.	Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il Piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca. Anno accademico 2016/2017, come deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 24 novembre 2016;
Visto il Progetto "Archivio Duni" predisposto dal Comitato Tecnico Scientifico all'uopo costituito dal Consiglio Accademico;
Ritenuto che detto progetto sia di rilevante valenza didattica, di ricerca e di produzione,

delibera

il Progetto "Archivio Duni" come agli atti del fascicolo.
La presente deliberazione è trasmessa al C. di A. per gli adempimenti di competenza.

IL Presidente ..... (S. Vizziello) I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000012

Seduta del **1 febbraio 2018**

Oggetto: Riconoscimento Crediti formativi Accademici.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **1 febbraio 2018** alle ore **9,00** nella sede del Conservatorio di Musica

		presente	assente
10. Saverio **VIZZIELLO**	Presidente	X	
11. Stefania **CARULLI**	componente	X	
12. Antonio **DI MARZIO**	componente	X	
13. Alessandro **MUOLO**	componente	X	
14. Daniela **MONTEDURO**	componente	X	
15. Vincenzo **PERRONE**	componente	X	
16. Vito **SORANNO**	componente	X	
17. Tommaso **COLAFIGLIO**	componente	X	
18. Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 in data 11 luglio 2005, con particolare riferimento all'art.8, che disciplina gli accordi di collaborazione;
Visti i piani di studio dei corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di I e II livello;
Viste le documentate richieste degli interessati, come istruite dal referente Prof. Gian Vito Tannoia;
Ritenuto di doversi uniformare alle valutazioni del Prof. Gian Vito Tannoia, poiché conformi alle norme disciplinanti la materia,

delibera

sono riconosciuti crediti formativi accademici agli studenti di cui all'elenco che, allegato alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.

IL Presidente..... (S. Vizziello) I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000013

Seduta del 23 gennaio 2018 (1 FEBBRAIO)

Oggetto: Attivazione del percorso formativo per l'acquisizione di 24 C.F.A. ai sensi ed effetti del D.M. n. 616 del 10 agosto 2017.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno 23 gennaio 2018 (1 FEBBRAIO) alle ore **10,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Saverio **VIZZIELLO**	Presidente	X	
2.	Stefania **CARULLI**	componente	X	
3.	Antonio **DI MARZIO**	componente	X	
4.	Alessandro **MUOLO**	componente	X	
5.	Daniela **MONTEDURO**	componente	X	
6.	Vincenzo **PERRONE**	componente	X	
7.	Vito **SORANNO**	componente	X	
8.	Tommaso **COLAFIGLIO**	componente	X	
9.	Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente	X	

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Visto il D.M. n. 616 del 10 agosto 2017, con il quale il Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca ha individuato i settori disciplinari all'interno dei quali sono acquisiti i 24 crediti che costituiscono requisito di accesso ai concorsi per docenti nelle scuole di ogni ordine e grado;
Visto il bando di attivazione dei percorsi formativi prot. n. 5029 del 4/11/2017 di iscrizione ai percorsi formativi di cui all'oggetto,

Delibera

Gli studenti iscritti al percorso formativo di cui all'oggetto, nelle more del riconoscimento dei crediti acquisiti presso altre Istituzioni, ove interessati, possono rimodulare l'acquisizione dei crediti formativi fino ad un massimo di 12 CFA nel settore metodologico, senza oneri aggiuntivi.

IL Presidente ..... (S. Vizziello)

I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000014

Seduta del **1 febbraio 2018**

Oggetto: Riconoscimento delle Certificazione Trinity Musica nel Conservatorio di Musica di Matera.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **1 febbraio 2018** alle ore **9,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Saverio **VIZZIELLO**	Presidente		
2.	Stefania **CARULLI**	componente		
3.	Antonio **DI MARZIO**	componente		
4.	Alessandro **MUOLO**	componente		
5.	Daniela **MONTEDURO**	componente		
6.	Vincenzo **PERRONE**	componente		
7.	Vito **SORANNO**	componente		
8.	Tommaso **COLAFIGLIO**	componente		
9.	Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Vista la propria deliberazione in data 23 gennaio 2018 di pari oggetto;
Udito il Consigliere Dott. Tommaso Colafiglio, il quale illustra il sistema delle certificazioni Trinity Musica, con particolare riferimento alla attivazione nel Conservatorio di Musica di Matera del riconoscimento crediti;
Considerato favorevolmente il valore formativo della proposta,

delibera

il comitato scientifico di analisi e sviluppo dei lavori è così composto:

Prof. Fabrizio Festa;
Prof. Piero Massa;
Dott. Eustachio Santochirico;
Dott. Tommaso Colafiglio.

IL Presidente ..... (S. Vizziello) I Componenti ..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)

CONSERVATORIO DI MUSICA "EGIDIO R.DUNI"

Matera

Deliberazione n. 000015

Seduta del **1 febbraio 2018**

Oggetto: Dott. Tommaso Colafiglio. Delega.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **1 febbraio 2018** alle ore **9,00** nella sede del Conservatorio di Musica

			presente	assente
1.	Saverio **VIZZIELLO**	Presidente		
2.	Stefania **CARULLI**	componente		
3.	Antonio **DI MARZIO**	componente		
4.	Alessandro **MUOLO**	componente		
5.	Daniela **MONTEDURO**	componente		
6.	Vincenzo **PERRONE**	componente		
7.	Vito **SORANNO**	componente		
8.	Tommaso **COLAFIGLIO**	componente		
9.	Eustachio **SANTOCHIRICO**	componente		

Segretario verbalizzante: Direttore Amministrativo Dott. Costantino De Finis.

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato di seguito:

Il Consiglio Accademico

Udito il Consigliere Dott. Tommaso Colafiglio, il quale illustra la necessità di accordi partnership con il Trinity Laban e con la SIM (Società italiana di musicologia);
Considerato favorevolmente il valore formativo delle proposte,

delibera

il **Dott. Tommaso Colafiglio è delegato ad agire in nome e per conto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, al fine della realizzazione degli accordi partnership di cui in premessa.**

IL Presidente..... (S. Vizziello) I Componenti..... (S. Carulli) ..... (A. Di Marzio) ..... (A. Muolo)

..... (D. Monteduro) ..... (V. Perrone) ..... (V. Soranno) ..... (T. Colafiglio) ..... (E. Santochirico)

Il Segretario Verbalizzante ..... (C. De Finis)