

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA
"E.R.DUNI" MATERA
N° Prot.: 0000244
del 24/01/2017 USCITA

CONSERVATORIO DI MUSICA "E.R. DUNI" DI MATERA
Istituto di Alta Formazione Musicale

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

XII EDIZIONE

INTERPRETAZIONE MUSICALE

SEZIONE STRUMENTI A FIATO - legni

Bando Nazionale

*Al fine di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano nelle Istituzioni dell'Alta Formazione artistica, Musicale e Coreutica, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale AFAM, promuove il **Premio Nazionale delle Arti XII edizione**. Con nota prot. N. 25710 del 3/11/2016 lo stesso MIUR affida al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera l'espletamento della fase concorsuale relativa alla sezione **Strumenti a fiato - LEGNI**.*

REGOLAMENTO

Art. 1

Nei giorni 26,27,28 e 29 Aprile 2017 si svolgeranno, presso il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, le prove concorsuali relative alla sezione **Strumenti a Fiato - LEGNI**, nell'ambito del Premio Nazionale delle Arti, edizione 2016 /2017– XII Edizione.

Art. 2

Requisiti dei partecipanti

Il Concorso è riservato agli studenti delle **Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM**, purché regolarmente iscritti negli anni accademici 2015/16 e/o 2016/17, preventivamente selezionati dalle proprie Istituzioni.

Art. 3

Partecipazione

Alla sezione degli STRUMENTI A FIATO – LEGNI possono partecipare tutti gli strumenti appartenenti alle relative famiglie di flauto, oboe, clarinetto, sassofono, fagotto.

Ogni Istituzione dovrà selezionare un solo candidato per ciascuna famiglia di strumento.

Art.4

Articolazione delle prove

Sono previste due prove di esecuzione:

- **Eliminatoria:** programma libero di max 20 minuti, comprendente almeno due brani di carattere e epoche diverse;
- **Finale:** programma libero di max 30 minuti; non è possibile ripetere brani presentati nella prova eliminatoria.

Non sono ammesse trascrizioni o arrangiamenti. Prima dell'esecuzione, i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 2 copie delle opere in programma. La Giuria si riserva la facoltà di ascoltare tutto o solo parte del programma presentato.

Art. 5

Appello dei partecipanti

L'ordine di chiamata alle prove sarà determinato dalla estrazione di una sola lettera valida per tutte le fasi di selezione estratta 30 giorni prima al fine di poter definire il calendario di esecuzione che sarà prontamente comunicato ai partecipanti. L'appello e il riconoscimento dei partecipanti, attraverso documento di riconoscimento valido, si terrà alle ore 9.30 per i partecipanti della mattina e alle ore 15,30 per i partecipanti del pomeriggio di ogni singola giornata nella sede del Conservatorio di Musica "E. R Duni" di Matera.

Art. 6

Calendario delle prove

Le prove si svolgeranno nella Sala Rota del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera dal 26 al 29 Aprile 2017.

Il calendario delle prove, che sarà inviato ai candidati per e-mail e pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Matera, sarà definito in seguito alle procedure d'iscrizione al Premio. I risultati delle fasi eliminatorie saranno comunicati al termine delle relative sottosezioni.

La prova finale si svolgerà il 29 Aprile 2017 a partire dalle ore 16.00, al termine della quale verranno proclamati i vincitori.

Non è prevista l'assegnazione di premi ex-aequo. Tutte le prove saranno pubbliche

Ad ogni vincitore sarà riconosciuta una borsa di studio di € 200,00.

Art. 7

Pianisti collaboratori

Ai candidati che nella domanda d'iscrizione facciano esplicita richiesta di un pianista accompagnatore, il Conservatorio di Matera fornirà alcuni nominativi di pianisti con consolidata esperienza disponibili a tale collaborazione. I termini di collaborazione e le intese per le prove dovranno essere concordati direttamente con il pianista individuato. E' data facoltà di potersi avvalere di un proprio pianista accompagnatore.

Art. 8

Giuria

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da 5 personalità italiane e/o straniere di chiara fama, con significativa esperienza nelle discipline strumentali oggetto del Concorso. Le determinazioni della Giuria sono inappellabili.

Art. 9

Modulo di iscrizione

Il modulo di iscrizione, correttamente compilato in ogni sua parte e completo del programma con cui si intende partecipare, dovrà essere inviato **entro e non oltre il 28 Febbraio 2017** a cura dell'istituzione di provenienza a mezzo e-mail info@conservatoriomatera.it e p. c. al referente PNA del Conservatorio di musica di Matera prof. Alessandro Muolo alemuolo@libero.it indirizzata alla:

segreteria del Premio Nazionale delle Arti 2016/2017

sezione Strumenti a fiato – LEGNI

c/o Conservatorio di Musica "E.R. Duni"

Piazza del Sedile – 75100

MATERA

Il presente Bando è pubblicato sul sito del MIUR-AFAM www.istruzione.it e sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Matera www.conservatoriomatera.it.

Art. 10

Spese dei partecipanti

Tutte le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle istituzioni di appartenenza. Il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera fornirà ogni utile informazione logistica stipulando apposite convenzioni con le strutture ricettive della città.

Art. 11

Diritti di esecuzione e diffusione

L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare tutto o parte delle varie fasi del concorso e di utilizzare le registrazioni ai fini della divulgazione e promozione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio di Matera dagli interessati in casi di diffusione della registrazione del Concorso, anche parziale, mediante i suddetti mezzi.

I diritti relativi al materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del MIUR-AFAM, e il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti, non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

Art. 12

Disposizioni finali

L'iscrizione al Concorso sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. L'Organizzazione assicura che i dati forniti saranno trattati nel rispetto delle norme di Legge che disciplinano la tutela della privacy (Legge 32/12/1996, n. 675 – Art. 22)

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2016/2017 – XII Edizione

STRUMENTI A FIATO - LEGNI

MODULO DI ISCRIZIONE

| | | | |
|--|-----------|-------------|------------|
| Cognome e Nome | | | |
| Data e Luogo di Nascita | | Nazionalità | |
| Domicilio | | | |
| Telefono | Cellulare | e-mail | fax |
| Ho bisogno del pianista | SI | NO | Strumento: |
| Programma: Eliminatoria..... Finale..... | | | |
| Istituzione di appartenenza | | | |
| Iscritto al seguente corso | | Annualità | |
| Dichiaro di accettare tutte le norme del bando di concorso Firma (<i>per i minorenni firma di chi esercita la patria potestà</i>) | | | |
| Timbro dell'Istituzione di appartenenza e firma del Direttore | | | |
| Informativa ai sensi dell' Art. 13 del D.Lgs. 196/2003: i dati sopra riportati verranno utilizzati esclusivamente nell'ambito delle attività istituzionale del Premio delle Arti, dal conservatorio di Matera, titolare del trattamento. All'Interessato competono i diritti di cui all'Art. 7 del D.Lgs. 196/2003. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazione mendace (Art. 76, D.P.R. 28/12/2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (Art. 75, D.P.R. 28/12/2000, n. 445). | | | |
| Luogo e data: _____ Firma: _____ | | | |