



Prot. n. 1894

Matera, li 10.05.2016

**ATTIVITA' DI PRODUZIONE ARTISTICA
ANNO 2015/16
BANDO DI AUDIZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE**

IL DIRETTORE

VISTO il D.Leg. n. 165/2001, con particolare riferimento all'art. 6, comma 7 ed all'art.36, come modificato dall'art.4, comma 1 del D.L. 101/2013;

VISTO il Regolamento per il conferimento di incarichi di collaborazione deliberato dal C. di A. nella seduta del 22/2/2011;

ACCERTATA l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno del Conservatorio di Musica,

DECRETA

Art.1

E' indetto un bando di audizioni per attività concertistiche per l'a.a. 2015/16 per la copertura di n. 2 posti per le attività concertistiche dell'Istituto che avranno luogo entro il 31/10/2016, per le seguenti posizioni:

n. 1 basso tuba.

n. 1 trombone jazz.

Art.2

Le audizioni sono aperte a tutti coloro che siano in possesso dei seguenti requisiti:

a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi membri dell'unione Europea;

b) godimento dei diritti politici e civili;

c) età non inferiore ai 18 anni;

d) diploma conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.

I requisiti sopraindicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza indicata per la presentazione della domanda di ammissione e, nella stessa domanda, i candidati devono anche dichiarare di avere l'idoneità fisica allo svolgimento delle mansioni previste per il posto per cui concorrono.



Art.3

Tutti i candidati dovranno far pervenire o consegnare a mano domanda scritta di partecipazione e curriculum vitae, entro le ore 12:00 del 17/05/2016, pena decadenza, al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "E.R.Duni" – piazza del Sedile s.n.c., 75100 Matera. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine indicato, anche se spedite prima della scadenza.

Nella domanda devono essere precisati nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail, data di nascita, strumento, data e voto del diploma di Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato presso il quale è stato rilasciato, posizione per la quale il candidato chiede di sostenere l'audizione.

La sottoscrizione della domanda comporta da parte del richiedente, la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di quanto disposto in ogni articolo del presente Bando.

Art.4

A ciascun candidato sarà comunicata la data, l'ora ed il luogo di svolgimento delle audizioni ed il programma da preparare. La commissione si riserva di ascoltare solo una parte del programma.

Art.5

La partecipazione alla audizione è gratuita. Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico degli aspiranti.

Art.6

La commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di Matera e da n. 2 membri, nominati dal Direttore con proprio provvedimento, tra il personale docente del Conservatorio di Musica. Le decisioni della commissione sono inappellabili. A ciascun candidato ritenuto idoneo la commissione attribuirà un punteggio espresso in centesimi. Tutti i partecipanti alle audizioni ritenuti idonei dalla Commissione saranno inclusi in un elenco. L'elenco verrà redatto secondo l'ordine decrescente del punteggio attribuito (dal punteggio più alto al punteggio più basso). A parità di punteggio prederà il candidato più giovane di età.

Art.7

Nel Caso in cui il Conservatorio di Musica non potrà impegnare personale interno, stipulerà, secondo l'ordine dell'elenco, contratto di lavoro autonomo occasionale. Il contratto non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. I destinatari del contratto provvedono in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile. Sono a carico del Conservatorio di Musica esclusivamente i contributi ENPALS.

Art.8

I compensi lordi previsti per la prestazione sono determinato come segue: €. 42,14 per ogni giorno di prova; €. 80,00 per lo spettacolo pubblico.



Conservatorio di Musica
"E.R. Duni"
di MATERA

Art.9

Il Conservatorio di Musica si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed all'eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro autonomo occasionale. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.



IL DIRETTORE
(Prof. Piero Romano)