



*Conservatorio di Musica "E. R. Duni"*  
*Istituzione di Alta Cultura*

*Piazza del Sedile tel. 0835 395797 - 333202 - fax 0835 341291*  
*e mail: info@conservatoriomatera.it*

*75100 Matera*

Prot. n. 1159

Matera, li 17 FEB. 2015

**IL PRESIDENTE**

- Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 settembre 2003 ed approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005;
- Visto** il Decreto del Capo Dipartimento per la formazione Superiore e per la ricerca del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca prot. 258 in data 30/1/2015;
- Sentito** il Consiglio Accademico che si è espresso nella seduta del 12 febbraio 2015;
- Vista** la deliberazione in data 16 febbraio 2015 del Consiglio di Amministrazione,

**adotta**

il Regolamento per lo svolgimento delle prove concorsuali di cui all'art.4, commi 5 e 6 del Decreto richiamato in premessa, che allegato al presente provvedimento ne costituisca parte integrante.



**IL PRESIDENTE**  
**(Dott. A. Greca)**

## IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**VISTO** decreto dipartimentale del 30 gennaio 2015, n. 258 del Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, recante il bando di concorso del "Premio Claudio Abbado", che assegna (Allegato A) al Conservatorio l'organizzazione della sezione "STRUMENTI A FIATO: Ottoni" e dispone che lo stesso Conservatorio invii al MIUR il regolamento per lo svolgimento delle singole prove concorsuali per la pubblicazione entro il 21 febbraio;

**VISTO** il decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 8 novembre 2013, n. 128, recante misure urgenti in materia di istruzione, università e ricerca e in particolare l'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, che prevede previa emanazione di bandi nazionali, premi a favore degli studenti iscritti, nell'anno accademico 2013-2014, presso le Istituzioni di cui all'articolo 2, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, al fine di sostenere la formazione artistica presso le Istituzioni e la promozione dell'eccellenza degli studenti;

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati, ed in particolare l'articolo 2, comma 1;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 recante definizioni di criteri unificati di valutazione della situazione economica dei soggetti che richiedono prestazioni sociali agevolate, a norma dell'articolo 59, comma 51, della legge 27 dicembre 1997, n. 449 e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto Ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23, con cui sono stati individuati quattro settori di intervento, di cui all'articolo 3 del citato decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito in legge 8 novembre 2013, n. 128, con cui i relativi premi sono stati intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTO** il decreto dipartimentale 15 maggio 2014, n. 1724 del Dipartimento per l'università, l'alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la ricerca, di costituzione di un gruppo di lavoro con il compito di provvedere, tra l'altro, ai criteri di assegnazione dei premi intitolati alla memoria del Maestro e Senatore a vita Claudio Abbado;

**VISTA** la circolare del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca del 18 giugno 2014 n. 3756 finalizzata alla raccolta delle candidature delle Istituzioni Musicali di cui all'articolo 2, comma 1 della citata legge 508 del 1999 ai fini dell'individuazione dei centri di gestione delle prove e dell'istruttoria amministrativa del concorso nazionale per ciascuna delle singole sezioni;

**VISTA** la ripartizione in quattro settori di intervento indicata nel citato decreto ministeriale 21 gennaio 2014, n. 23 e la successiva organizzazione in 61 sezioni raggruppate in 20 sotto-

I video, corredati di una scheda di presentazione artistica dei candidati, saranno visionati dalla Commissione selezionatrice che provvederà a comporre una rosa fino ad un massimo di dodici finalisti per ciascuna categoria di premio, sulla base del video inviato.

I concorrenti selezionati per la prova finale riceveranno comunicazione del giorno di convocazione per detta prova entro il **13 aprile 2014**. Tale comunicazione sarà altresì inviata all'istituzione di appartenenza del candidato o dei candidati, ferma restando la divulgazione di tale calendario nel sito ufficiale del conservatorio sede della prova finale.

**a) Prova Finale: avrà luogo nei giorni 4 e 5 maggio 2015.**

Prevede l'esecuzione di un programma della durata minima di 10' e massima di 20', comprendente un brano d'obbligo di durata non superiore ai 5' scelto fra:

**TROMBA, The game is on di Marco Tutino -**

**CORNO, The game is hard di Marco Tutino -**

**TROMBONE, F. David Concertino, Op.4 David, Ferdinand per trombone e pianoforte I e II mov. -**

**BASSO TUBA, Lebedev Alexey Konstantinovich Concerto per tuba e pianoforte -**

**EUFONIO, Philip Sparke - Harlequin per Eufonio e pianoforte -**

e uno o più brani scelti dai candidati.

Nella prova finale non sarà accettata la ripetizione di brani presentati nella prova eliminatoria.

Ogni candidato avrà cura di fornire alla giuria, prima di iniziare l'esecuzione, copie dei brani in programma.

Il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, provvederà a mettere a disposizione uno o più pianisti/clavicembalisti, per accompagnare solisti che non dispongano di un loro accompagnatore.

Tutte le prove saranno pubbliche.

#### **Art. 5**

La Commissione, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in parte il programma presentato, qualora superi la durata prevista dal bando, e comunque si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

La Commissione giudicatrice trasmetterà al MIUR l'elenco dei vincitori entro cinque giorni dal termine della prova finale del Concorso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

#### **Art. 6**

I vincitori dei premi dovranno presentare, entro 30 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco di cui all'articolo 5 (sul sito [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it) entro il 29 maggio 2015), la dichiarazione ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente).

In assenza di dichiarazione ISEE viene applicato l'importo minore del premio. Per i non residenti in Italia le condizioni economiche sono comprovate mediante autocertificazione, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445, articolo 46. In

caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione precedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 articoli 75 e 76.

L'importo di ciascun premio è modulato sulla base delle condizioni economiche, definite ai sensi del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 109 e successive modificazioni, come specificato nell'allegato B del D.D. 30 gennaio 2015, n. 258.

#### **Art. 7**

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva e a titolo gratuito al MIUR di tutti i diritti spettanti all'interprete così come disciplinati dalla legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine dell'eventuale realizzazione di registrazioni audio e/o video e/o riprese televisive. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, da parte di tutti i partecipanti al concorso, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

#### **Art. 8**

Le spese di viaggio, vitto e alloggio dei partecipanti sono a carico dei concorrenti stessi. Il Conservatorio provvederà, senza alcun aggravio di spesa a carico del proprio bilancio, a fornire assistenza ai partecipanti, con particolare riguardo al massimo contenimento delle spese di soggiorno.

#### **Art. 9**

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera.

Chiunque partecipi al Premio Abbado 2015, sezione fiati - ottoni, ai sensi del presente Bando autorizza espressamente - art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito internet del Conservatorio e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.