



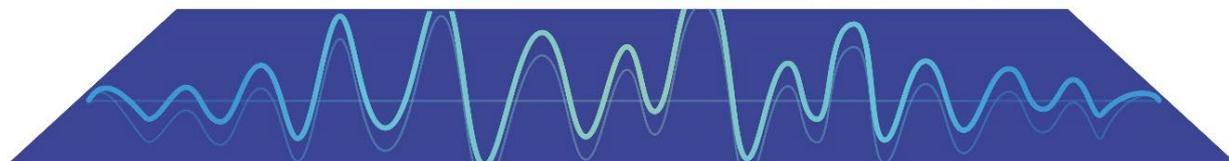
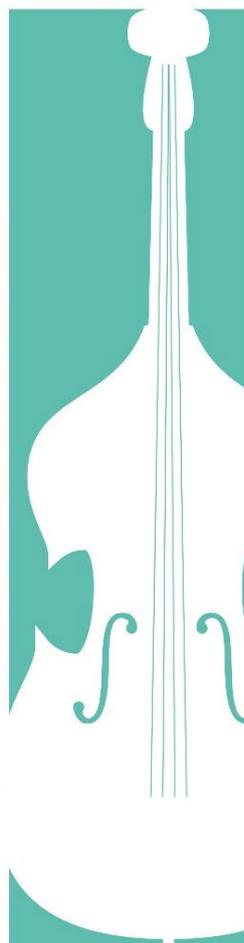
Conservatorio
di musica
"E. R. Duni"
Matera

Manifesto degli studi

20
24



20
25



Sommario

Art. 1 – Regolamenti.....	3
Art. 2 – Anno Accademico	3
Art. 3 – Disposizioni comuni	5
Art. 4 – Formazione pre-accademica.....	7
Art. 5 – Formazione Accademica – Giovani Talenti	8
Art. 6 – Formazione Accademica – Norme Comuni	11
Art. 7 – Corsi Accademici – Primo Livello	17
Art. 8 – Corsi Accademici – Secondo Livello.....	20



Art. 1 - Regolamenti

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, relativi ai Corsi di Formazione Musicale di Base, Corsi Propedeutici, Corsi Giovani Talenti, Corsi Accademici di I° e II° livello sono reperibili sul [sito del Conservatorio](#).

Art. 2 – Anno Accademico

Art. 2.1 - Periodo di svolgimento dell'attività didattica

L'anno accademico ha inizio il giorno 1° novembre 2024 e termina il 31 ottobre 2025.

Il Conservatorio effettuerà la sospensione dell'attività didattica nelle seguenti festività:

3

- 1° novembre Ognissanti
- 8 dicembre Immacolata Concezione
- 24 dicembre Vigilia Natale
- 25 dicembre Natale
- 26 dicembre Santo Stefano
- 31 dicembre Vigilia Capodanno
- 1° gennaio Capodanno
- 6 gennaio Epifania
- 20 aprile Pasqua
- 21 aprile Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile Anniversario della Liberazione
- 1° maggio Festa del Lavoro
- 2 giugno Festa della Repubblica



- 2 luglio Festa del Santo Patrono di Matera

Eventuali altre giornate o periodi di sospensione dell'attività didattica saranno comunicate con avviso esposto all'albo di Istituto.

Art. 2.2 – Sessioni d'esame

Le sessioni d'esame sono tre e si svolgono nei mesi di giugno/luglio 2025, settembre/ottobre 2025 e febbraio/marzo 2026.

La sessione di febbraio/marzo 2025 è pertinente all'anno accademico precedente, salvo esami a conclusione di corsi semestrali nell'anno accademico di riferimento.

Gli esami finali sono di norma calendarizzati in coda agli appelli delle tre sessioni d'esame di ciascun a.a.

Art. 2.3 - Prenotazione esami e Prova finale

Tutti gli studenti (Corsi di Formazione Musicale di Base – Propedeutici – Giovani Talenti - Accademici di I° e II° livello) sono tenuti ad iscriversi agli esami ed alla Prova finale delle singole sessioni nel rispetto delle scadenze indicate con apposito provvedimento del direttore.

L'iscrizione/prenotazione deve essere fatta attraverso la procedura online disponibile sul sito del Conservatorio.

La non iscrizione/prenotazione, o iscrizione tardiva, agli esami ed alla Prova finale comporta l'impossibilità per lo studente di sostenere l'esame.

Non sarà consentito sostenere l'esame in caso di irregolarità contributiva.



Art. 3 – Disposizioni comuni

Corsi di Formazione Musicale di Base, Propedeutici

Art. 3.1 – Domande di ammissione

Gli aspiranti devono aver inviato la propria domanda di ammissione tramite procedura on-line attraverso il sito web del Conservatorio **dal 15 aprile al 15 giugno 2024**.

È indetta la procedura di ammissione per l'anno accademico 2024/2025 al primo anno dei corsi di **Formazione Musicale di Base** di seguito indicati:

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ❖ Arpa | ❖ Organo |
| ❖ Basso Tuba | ❖ Pianoforte |
| ❖ Clavicembalo e Tastiere storiche | ❖ Saxofono |
| ❖ Corno | ❖ Strumenti a percussione |
| ❖ Eufonio | ❖ Tromba |
| ❖ Fagotto | ❖ Trombone |
| ❖ Fisarmonica | ❖ Viola |
| ❖ Flauto | ❖ Violino |
| ❖ Oboe | ❖ Violoncello |

5

È indetta la procedura di ammissione per l'anno accademico 2024/2025 al primo anno dei corsi **Propedeutici** di seguito indicati:

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ❖ Arpa | ❖ Chitarra |
| ❖ Basso Elettrico | ❖ Chitarra jazz |
| ❖ Basso Tuba | ❖ Clarinetto |
| ❖ Batteria e Percussioni jazz | ❖ Clavicembalo e tastiere storiche |
| ❖ Canto | ❖ Composizione |
| ❖ Canto jazz | ❖ Composizione jazz |



- ❖ Contrabbasso
- ❖ Corno
- ❖ Direzione d'orchestra
- ❖ Eufonio
- ❖ Fagotto
- ❖ Fisarmonica
- ❖ Flauto
- ❖ Oboe
- ❖ Organo
- ❖ Pianoforte
- ❖ Pianoforte jazz
- ❖ Saxofono
- ❖ Saxofono jazz
- ❖ Strumenti a percussione
- ❖ Tromba
- ❖ Trombone
- ❖ Viola
- ❖ Violino
- ❖ Violoncello

Art. 3.2 – Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno **in unica sessione dal 08 al 13 luglio 2024** con calendario reso pubblico con successivo provvedimento affisso all'albo di questa Istituzione sul sito del Conservatorio, la cui pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione.

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati, né tantomeno a sostenere l'esame in altra data.

Saranno accolte solo le domande inviate con le modalità descritte.

Art. 3.3 – Immatricolazioni, re-iscrizioni

Tutti gli studenti sono tenuti a immatricolarsi/ re-iscriversi agli anni successivi al primo, dal g. 29 luglio al g. 14 settembre 2024.



Art. 3.4 – Tasse e contributi

Il regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti per l'a.a. 2024/2025 è consultabile [sul sito del Conservatorio](#).

Art. 3.5 – Tasse e contributi

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed essere ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola è determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'essere inseriti in una graduatoria di idoneità non costituisce garanzia di poter essere definitivamente ammessi agli studi in Conservatorio.

Art. 3.6 – Obblighi di frequenza

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria. Per le attività curricolari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

7

Art. 4 – Formazione pre-accademica

La Formazione Pre-Accademica è costituita dai Corsi di Formazione Musicale di Base e dai Corsi Propedeutici.

Art. 4.1 - Corsi di formazione musicale di base

Il Conservatorio organizza dei Corsi di Formazione Musicale di base per garantire la formazione iniziale atta ad accedere ai Corsi Propedeutici. I corsi di formazione musicale di base hanno una durata di non oltre cinque anni.



Art. 4.1.1. - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione gli studenti che hanno terminato il ciclo della scuola primaria.

Art. 4.2 - Corsi Propedeutici

I corsi propedeutici, di durata massima triennale, sono finalizzati alla preparazione per l'accesso ai Corsi Accademici di primo livello.

Art. 4.2.1. - Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di ammissione gli studenti iscritti che hanno concluso il ciclo della scuola secondaria di primo grado.

Art. 5 – Formazione Accademica – Giovani Talenti

8

Il corso è rivolto agli studenti iscritti ad una scuola secondaria di II grado (cfr art. 5.1.1), pur non ancora in possesso del titolo di cui all'art. 7, comma 1, del D.P.R. n. 212/2005 (diploma di scuola secondaria superiore), che siano dotati di particolari e spiccate attitudini, adeguate qualità musicali ed acquisita e verificata preparazione tecnica pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi Accademici di I livello.

Art. 5.1 – Corso Giovani Talenti

La durata dei corsi è variabile ma, in ogni caso, si conclude con il conseguimento del titolo di studio di scuola secondaria di secondo grado e lo studente prosegue regolarmente nel percorso di studi di I livello.



Art. 5.1.1 – Requisiti di ammissione

Ai corsi per Giovani Talenti possono accedere solo ed esclusivamente studenti regolarmente iscritti almeno al terzo anno della scuola secondaria superiore e che abbiano frequentato almeno un anno del Corso di studi propedeutico presso questo Conservatorio e siano stati opportunamente segnalati dal docente della disciplina principale.

Art. 5.2 - Domande di ammissione

Gli aspiranti devono aver inviato la propria domanda di ammissione tramite procedura on-line attraverso il sito web del Conservatorio **dal 15 aprile al 15 giugno 2024**. **Non saranno ammesse per nessun motivo domande tardive.**

Art. 5.3 - Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno **in unica sessione dal 08 al 13 luglio 2024** con calendario reso pubblico con successivo provvedimento affisso all'albo di questa Istituzione sul sito del Conservatorio, la cui pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati, né tantomeno a sostenere l'esame in altra data.

Saranno accolte solo le domande inviate con le modalità descritte.

Art. 5.4 - Iscrizioni e re-iscrizioni

Tutti gli studenti sono tenuti a immatricolarsi/ re-iscriversi agli anni successivi al primo, dal g. 29 luglio al g. 14 settembre 2024.



Art. 5.5 - Tasse e contributi

Il regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti per l'a.a. 2024/2025 è consultabile anche cliccando [qui](#).

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito:

- ✓ sostenere gli esami di profitto;
- ✓ iscriversi al successivo anno di corso;
- ✓ ottenere il rilascio di certificazione.

Art. 5.6 - Studenti ammessi

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera ed ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo di studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

Art. 5.7 - Obblighi di frequenza

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria e non dovrà essere inferiore al 80% delle ore previste dai singoli piani di studio. Per le attività curricolari, ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.



Art. 6 – Formazione Accademica – Norme Comuni

Trienni e Bienni

Art. 6.1 - Domande di ammissione

Gli aspiranti devono aver inviato la propria domanda di ammissione tramite procedura on-line attraverso il sito web del Conservatorio **dal 15 aprile al 15 giugno 2024**. **Non saranno ammesse per nessun motivo domande tardive.**

Art. 6.2 - Esami di ammissione

Gli esami si svolgeranno **in unica sessione dal 08 al 13 luglio 2024** con calendario reso pubblico con successivo provvedimento affisso all'albo di questa Istituzione sul sito del Conservatorio, la cui pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati, né tantomeno a sostenere l'esame in altra data.

Saranno accolte solo le domande inviate con le modalità descritte.

Art. 6.3 - Iscrizioni e re-iscrizioni

Tutti gli studenti sono tenuti a immatricolarsi/ re-isciversi agli anni successivi al primo, dal g. 29 luglio al g. 14 settembre 2024.

Art. 6.4 - Tasse e contributi

Il regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti per l'a.a. 2024/2025 è consultabile anche cliccando [qui](#).



In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito:

- ✓ sostenere gli esami di profitto;
- ✓ iscriversi al successivo anno di corso;
- ✓ ottenere il rilascio di certificazione.

Art. 6.5 - Studenti ammessi

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera ed ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo di studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

12

Art. 6.6 - Obblighi di frequenza

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria e non dovrà essere inferiore al 80% delle ore previste dai singoli piani di studio. Per le attività curricolari, ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

In caso di studente lavoratore la frequenza non dovrà essere inferiore al 60% delle ore previste dai singoli piani di studio.

Art. 6.7 - Studenti stranieri

La verifica della conoscenza della lingua italiana è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che sono stati ammessi ad immatricolarsi ai corsi e che non sono in possesso della cittadinanza italiana.



Gli studenti stranieri sono tenuti a superare una prova pre-selettiva in lingua italiana, comprendente una verifica della conoscenza della lingua italiana unitamente a prove di cultura musicale generale (ad. esempio nozioni di teoria e lettura musicale, di storia della musica, di armonia ecc.).

Il mancato superamento della prova linguistica impedirà in ogni caso l'immatricolazione.

Art. 6.8 - Rinuncia agli studi

In caso di rinuncia agli studi lo studente deve produrne esplicita richiesta scritta indirizzata al Direttore, unitamente ad un versamento di € 16,00 quale Imposta di Bollo, con il sistema PagoPA.

Per quanto concerne il versamento delle tasse è richiesto il pagamento di quelle antecedenti alla data della suddetta richiesta.

Art. 6.9 - Questionario di valutazione

Tutti gli studenti maggiorenni, regolarmente iscritti ai corsi accademici di I° e di II° livello, sono tenuti a partecipare alle attività di rilevazione del Nucleo di valutazione.

13

Ai sensi della normativa vigente e, in particolare, visto quanto previsto dal DPR 132 del 2003, articolo 10 comma 2 lettera c, il Nucleo di valutazione provvede annualmente alla redazione di una relazione annuale sull'andamento del Conservatorio per la quale è tenuto a raccogliere periodicamente le opinioni degli studenti sotto forma di questionario. L'accesso al questionario da parte degli studenti maggiorenni è obbligatorio, pena la non accessibilità al servizio di prenotazione esami e più in generale a tutti i servizi online previsti dal sistema informatico utilizzato da questa amministrazione.

È data facoltà agli studenti che effettueranno l'accesso di rispondere alle domande ivi contenute, oppure di cliccare sulla risposta "non rispondo", permettendo al sistema di registrare comunque l'avvenuta presa visione. L'opzione "non rispondo" permette quindi allo studente di non esprimere una opinione sulle tematiche proposte, ma gli consente di adempiere ad un obbligo ai fini del corretto funzionamento degli Organi di governo del Conservatorio.

È garantito l'assoluto anonimato degli studenti che effettuano l'accesso.



Non sono previste deroghe, in caso di mancato accesso al questionario, relativamente al blocco di iscrizione e prenotazione degli esami.

Art. 6.10 - Domande riconoscimento crediti e frequenza materie a scelta

Gli studenti dovranno indicare, all'atto della immatricolazione/reiscrizione, le materie a scelta che intendono frequentare nell'annualità.

Gli studenti possono, altresì, richiedere, con domanda da presentare al Consiglio Accademico, all'atto della immatricolazione/reiscrizione, il riconoscimento dei crediti relativi ad esami già sostenuti fino a un massimo di 30 CFA per anno di corso, secondo il modello disponibile nella sezione Modulistica, accedendo alla home del sito web del Conservatorio. Qualora si richieda il riconoscimento di Lingua straniera comunitaria tramite certificazione, saranno prese in considerazione solo quelle rilasciate dagli Enti Certificatori MUR, il cui elenco è consultabile al seguente indirizzo <https://www.miur.gov.it/enti-certificatori-lingue-straniere>. Verranno inoltre riconosciuti i titoli pari o superiori a un livello B1 per i Corsi Accademici di I Livello (Triennio) e pari o superiori a un Livello B2 per i Corsi Accademici di II Livello (Biennio).

14

Per il riconoscimento delle discipline relative al settore artistico-disciplinare Informatica musicale (COME/05), non saranno prese in considerazione le certificazioni ECDL, EIPASS o altri patentini europei, né esami di informatica sostenuti in altri percorsi universitari.

Art. 6.11 - Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero

Il Conservatorio favorisce gli scambi di studenti con Istituzioni estere di corrispondente livello, sulla base di programmi internazionali di mobilità o apposite convenzioni.

Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto ad indicare le attività formative che intende svolgere presso l'Istituzione convenzionata. Tale proposta deve essere approvata dal Consiglio Accademico, sulla base di documentazione attestante le caratteristiche



delle attività programmate (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione, contenuti formativi ecc.).

Al termine del periodo di studi effettuato all'estero, il Consiglio Accademico procederà al riconoscimento allo studente dei crediti acquisiti, a seguito di presentazione della relativa certificazione rilasciata dall'Istituzione presso cui è stato svolto lo studio, prevedendo, ove necessario, integrazioni di frequenza e/o svolgimento di esami suppletivi.

Art. 6.12 - Corsi singoli di fascia Accademica

I cittadini italiani e quelli degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso Istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti, collettivi e/o individuali, resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

15

Le domande devono essere presentate entro i termini fissati dal Consiglio Accademico nella programmazione delle attività. Sulle relative domande corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, deliberano le strutture didattiche competenti tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica.

Gli studenti non di lingua italiana devono dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso un colloquio la cui data sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio.

Art. 6.13 - Iscrizione a tempo parziale

È possibile per lo studente iscriversi ai corsi accademici optando per lo status di studente part-time: questo status implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere di acquisire un adeguato numero di crediti per anno. In particolare per ogni anno a tempo parziale devono essere



svolte attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

Il Piano di studi degli Studenti a tempo parziale dovrà essere redatto sulla base delle discipline da frequentare utili all'acquisizione di 30 crediti formativi. Pertanto, il numero di crediti relativo ad ogni anno accademico dello studente a tempo parziale è così stabilito:

TRIENNIO			BIENNIO		
ANNUALITÀ	CFA/ANNO	TOT.	ANNUALITÀ	CFA/ANNO	TOT.
I anno	30	60	I anno	30	60
I anno bis	30		I anno bis	30	
II anno	30	60	II anno	30	60
II anno bis	30		II anno bis	30	
III anno	30	60			
III anno bis	30				

La tassa di iscrizione per lo studente a tempo parziale è pari al 50% dell'importo dovuto.

Gli studenti che abbiano optato per la frequenza a tempo parziale **sono obbligati a portare a termine le due semi-annualità prima di poter rientrare a tempo pieno.**

16

Art. 6.14 - Sospensione della carriera (congelamento)

Lo studente che desidera sospendere la propria carriera scolastica deve presentare motivata domanda alla segreteria didattica all'indirizzo didattica@conservatoriomatera.it. La sospensione viene concessa secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico, art.11.

Gli studenti che interrompono gli studi, qualora intendano esercitare i diritti derivanti dall'iscrizione e presentino l'istanza con cui chiedono la ricognizione della qualità di studente, sono tenuti al versamento del contributo di iscrizione, secondo quanto previsto dal Regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi accademici di I° e II° livello per I.a.a. 2024/2025.



Art. 6.15 - Sessioni prova finale

Sono previste, per la Prova finale, n. **3 sessioni di laurea** (estiva: luglio; autunnale: ottobre; straordinaria: marzo). Le tre sessioni saranno conteggiate dalla sessione estiva (compresa) dell'ultimo anno di corso.

Art. 6.16 - Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio "E.R. Duni" ad un'altra Istituzione AFAM devono presentare apposita istanza di trasferimento nel periodo compreso tra il g. 1 e il g. 31 Luglio 2024, inviando mail a: didattica@conservatoriomatera.it e restituendo il libretto dello studente.

Art. 6.17 - Trasferimenti in entrata

Gli studenti che intendono trasferirsi al Conservatorio "E.R. Duni" da un'altra Istituzione AFAM devono presentare apposita istanza di trasferimento nel periodo compreso tra il g. 1 e il g. 31 Luglio 2024, inviando mail a: didattica@conservatoriomatera.it, con autocertificazione degli esami sostenuti.

Art. 7 – Corsi Accademici – Primo Livello

Triennio Ordinamentale Di Primo Livello

Per l'anno accademico 2024-2025 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, di durata triennale, che offrono agli studenti la possibilità di conseguire un titolo finale di studio equiparato alla Laurea di I° livello per quanto riguarda la prosecuzione della carriera scolastica e l'accesso ai pubblici concorsi. Il Triennio di I° livello prevede esami al termine di ogni corso tranne laddove non sia prevista la sola idoneità. Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale.



Art. 7.1 – Corsi attivi

- ✓ Arpa
- ✓ Basso elettrico
- ✓ Basso Tuba
- ✓ Batteria e percussioni jazz
- ✓ Canto
- ✓ Chitarra
- ✓ Chitarra Jazz
- ✓ Clarinetto
- ✓ Clavicembalo e tastiere storiche
- ✓ Composizione
- ✓ Composizione jazz
- ✓ Contrabbasso
- ✓ Corno
- ✓ Direzione d'orchestra
- ✓ Eufonio
- ✓ Fagotto
- ✓ Fisarmonica
- ✓ Flauto
- ✓ Maestro Collaboratore
- ✓ Musica Applicata
- ✓ Musica elettronica
- ✓ Oboe
- ✓ Organo
- ✓ Pianoforte
- ✓ Pianoforte Jazz
- ✓ Saxofono
- ✓ Saxofono jazz
- ✓ Strumenti a percussione
- ✓ Tromba
- ✓ Trombone
- ✓ Viola
- ✓ Violino
- ✓ Violoncello

Il conservatorio si riserva di non attivare singoli corsi o indirizzi qualora non si raggiunga un congruo numero di iscritti.

Art. 7.2 - Requisiti di ammissione

L'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.



Tali requisiti sono validi per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti, per i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo).

Gli studenti stranieri non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione presso l'Ambasciata o Consolato italiani nel proprio Paese nei tempi e nelle modalità stabiliti (consultare il sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

Art. 7.3 - Esami di ammissione

Alla prova d'ammissione il candidato dovrà presentare il programma previsto e disponibile sul sito web del Conservatorio alla sezione "Home → Didattica → Programmi d'esame".

Sono esonerati dalla prova scritta di teoria, ritmica e percezione musicale i candidati in possesso della licenza di "Teoria, solfeggio e dettato musicale" del Previgente Ordinamento e i candidati in possesso di maturità del liceo musicale. Questi ultimi saranno sottoposti al predetto, prima dell'inizio delle lezioni, in ottemperanza a quanto stabilito nell'art.6, comma 44 D.M. 11 maggio 2018, n. 382.

La pre-selezione di lingua italiana per gli studenti stranieri sarà calendarizzata unitamente agli esami di Ammissione.

La Commissione, presieduta dal Direttore o da un suo delegato, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate.

Art. 7.4 - Crediti formativi

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti nelle "Attività a scelta dello studente", previa presentazione



di apposita domanda indirizzata al Consiglio Accademico, crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate e svolte nel triennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di 1° livello è necessario aver maturato 180 crediti formativi.

Art. 7.5 - Prova finale

Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale. Il voto finale è espresso in centodecimi.

La consegna dell'elaborato dovrà avvenire entro 10 gg prima dall'inizio della sessione di laurea.

Art. 8 – Corsi Accademici – Secondo Livello

Biennio Specialistico Di Secondo Livello

20

Il Conservatorio di Musica di Matera attiva per l'anno accademico 2024 - 2025 i corsi per il conseguimento del diploma accademico di Secondo livello.

Tali corsi, della durata biennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire il massimo titolo di studio musicale, equiparato alla Laurea specialistica ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il contenuto didattico-formativo dei suddetti corsi prevede un'uniformità dei piani di studio delle scuole strumentali orientati all'acquisizione di competenze avanzate nel settore dell'interpretazione e della composizione musicale.

Art. 8.1 – Corsi attivi



Piazza del Sedile 2,
75100 - Matera



Tel. 0835 333202
Fax 0835 331291



protocollo@conservatoriomatera.it
info@conservatoriomatera.it
conservatoriomatera@postecert.it



www.conservatoriomatera.it

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ✓ Arpa | ✓ Maestro collaboratore |
| ✓ Basso elettrico | ✓ Musica Applicata |
| ✓ Batteria e percussioni jazz | ✓ Musica d'insieme |
| ✓ Canto | ✓ Musica elettronica |
| ✓ Canto jazz | ✓ Oboe |
| ✓ Chitarra | ✓ Organo |
| ✓ Chitarra jazz | ✓ Pianoforte |
| ✓ Clarinetto | ✓ Pianoforte jazz |
| ✓ Clavicembalo e tastiere storiche | ✓ Saxofono |
| ✓ Composizione | ✓ Strumenti a Percussione |
| ✓ Composizione jazz | ✓ Tecnico del Suono |
| ✓ Contrabbasso | ✓ Tromba |
| ✓ Corno | ✓ Trombone |
| ✓ Direzione d'orchestra | ✓ Viola |
| ✓ Fagotto | ✓ Violino |
| ✓ Fisarmonica | ✓ Violoncello |
| ✓ Flauto | |

Art. 8.2 – Requisiti di ammissione

L'ammissione ai **Corsi Accademici di II° livello** attivati presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera è riservata:

- agli studenti in possesso di un Diploma di Conservatorio e del Diploma di scuola secondaria superiore – anche quadriennale – o titoli equivalenti;
- agli studenti in possesso di un Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- agli studenti in possesso di Laurea o titolo equipollente;
- agli studenti iscritti all'ultimo anno dei Corsi Accademici di I livello che intendono sostenere tutti gli esami di profitto e conseguire tutti i crediti previsti dal piano di studio entro la



sessione autunnale dell'a.a. 2024/2025 e programmano SOLO l'esame finale non oltre la Sessione Invernale (ammissione e immatricolazione con riserva).

Tali requisiti sono validi per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti, per i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo).

Gli studenti stranieri non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione presso l'Ambasciata o Consolato italiani nel proprio Paese nei tempi e nelle modalità stabiliti (consultare il sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

Art. 8.3 - Esami di ammissione

Alla prova d'ammissione il candidato dovrà presentare il programma previsto e disponibile sul sito web del Conservatorio alla sezione "Home → Didattica → Programmi d'esame".

22

Art. 8.4 - Domande di ammissione

I candidati hanno facoltà di indicare, contestualmente alla domanda di ammissione, il nominativo del docente della disciplina caratterizzante il corso stesso cui intendono essere assegnati. Qualora non risulti disponibilità di posti nei corsi dei docenti prescelti, il Conservatorio proporrà ai candidati l'ammissione ad altri corsi.

Art. 8.5 - Crediti formativi

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione. I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti nelle "Attività a scelta dello studente", previa presentazione



di apposita domanda indirizzata al Consiglio Accademico, crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate e svolte nel biennio (anche svolte precedentemente).

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di II livello è necessario aver maturato 120 crediti formativi.

Art. 8.6 - Prova finale

Al termine del biennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale. Il voto finale è espresso in centodecimi.

La consegna dell'elaborato dovrà avvenire entro 10 gg prima dall'inizio della sessione di laurea.

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento ai Regolamenti interni del Conservatorio.

Il Direttore

(M° Carmine Antonio CATENAZZO)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

