



*Conservatorio di Musica "E. R. Duni"*  
*Istituzione di Alta Cultura*

*Piazza del Sedile tel. 0835 335797 - 333202 - fax 0835 331291*  
*e-mail: info@conservatoriomatera.it*

*75100 Matera*

**IL PRESIDENTE**

**Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005 di approvazione dello Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera;

**Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 in data 4/10/2006, con particolare riferimento all'art. 28;

**Vista** la deliberazione del Consiglio di Amministrazione adottata nella seduta del 21/5/2011;

**Sentito** il Consiglio Accademico, che si è espresso nella seduta del 24/5/2011,

**DECRETA**

Art.1- E' adottato il Regolamento per la disciplina delle spese di rappresentanza del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera.

Art.2 - Il presente decreto ed il regolamento entrano in vigore dalla data odierna e sono resi pubblici per via telematica sul sito istituzionale.

Prot. n. 2787

del

26 MAG. 2011



**Il Presidente**  
**(Prof. Lucio Marconi)**

## **Regolamento per la disciplina delle spese di rappresentanza**

### **Art. 1**

#### **Finalità del Regolamento**

Il presente regolamento disciplina l'effettuazione delle spese di rappresentanza.

### **Art. 2**

#### **Definizione**

Sono spese di rappresentanza tutte le spese funzionali all'immagine esterna del Conservatorio con riferimento ai propri fini rappresentativi ed istituzionali. Esse sono finalizzate a mantenere o ad accrescere il prestigio dell'Istituzione inteso quale elevata considerazione, anche sul piano formale, del suo ruolo e della sua presenza nel contesto sociale, interno ed internazionale, per il miglior perseguimento dei propri fini istituzionali.

### **Art. 3**

#### **Soggetti autorizzati**

Le spese di rappresentanza sono autorizzate dal Presidente o dal Direttore nell'ambito delle rispettive competenze e sono impegnate dal Direttore Amministrativo.

### **Art. 4**

#### **Tipologie**

Sono spese di rappresentanza quelle sostenute per:

- a) ospitalità e spese di trasporto in particolari occasioni, rientranti tra i compiti istituzionali del Conservatorio a persone o Autorità con rappresentanza esterna e

rilevanza istituzionale, sociale, politica e culturale;

- b) Offerta di generi di conforto (caffè, aperitivi) a ospiti ricevuti dai soggetti indicati al precedente art. 3, a persone o Autorità, di cui alla predetta lett. a);
- c) Colazioni di lavoro e consumazioni varie, giustificati con motivazioni di interesse pubblico con rappresentanti di altri Enti pubblici, finalizzati alla elaborazione di progetti comuni o finanziamenti specifici da destinare al Conservatorio;
- d) Organizzazione di convegni tavole rotonde o simili, riferibili ai fini istituzionali del Conservatorio, cerimonie di inaugurazione o altri eventi di rilevante rilievo artistico musicale, ( addobbi e impianti vari, servizio fotografico eventuale rinfresco, ospitalità per gli ospiti partecipanti), cui partecipino le autorità di cui alla lett.a);
- e) Necrologi in occasione del decesso di personalità estranee all'Istituzione ovvero di componenti degli organi collegiali o di dipendenti dell'Ente stesso.

### **Art. 5**

#### **Onere finanziario**

Le spese di rappresentanza non possono eccedere l'1% delle spese di funzionamento.