



Prot. n. 11099

Matera, li 21/11/2022

IL DIRETTORE

- Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma della Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli statuti di autonomia e per l'esercizio della autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni Artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge n. 508 del 1999;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 settembre 2003 ed approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con D.D. n. 332 dell'11 luglio 2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019, con particolare riferimento all'art.3, comma 2;
- Vista** la deliberazione in data 14 novembre 2022 del Consiglio di Amministrazione,

adotta

il regolamento delle attività di tirocinio degli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello che, allegato al presente provvedimento, ne costituisce parte integrante.

Il Direttore
(M^o S. Vizziello)





Regolamento delle attività di Tirocinio

Art 1

(Oggetto e definizioni)

Il presente regolamento definisce le modalità di svolgimento delle attività di tirocinio da parte degli studenti iscritti ai corsi accademici di 1° e 2° livello presso il Conservatorio "E.R.Duni" di Matera, ai sensi dell'art. 18 del vigente Regolamento Didattico.

Il tirocinio consiste in attività che concorrono alla piena realizzazione degli obiettivi formativi dei corsi accademici di 1° e 2° livello ed allo sviluppo delle competenze pratico teoriche.

Il Tirocinio non costituisce attività di lavoro.

Art 2

(Modalità di svolgimento)

Le tipologie di tirocinio sono le seguenti:

- A) Tirocinio relativo all'indirizzo, di tipo Performativo: che permette allo studente di esibirsi nei contesti programmati dal Conservatorio di Musica di Matera;
- B) Tirocinio relativo all'indirizzo, di tipo Didattico: in cui lo studente affianca il docente, per una qualsiasi disciplina afferente al proprio percorso, nello svolgimento del suo operato didattico;
- C) Tirocinio generico: in cui lo studente sarà impegnato in una delle attività previste dal Conservatorio di Musica di Matera che può consistere in assistenza per le attività di programmazione artistico-musicale, collaborazione con la biblioteca, supporto nell'organizzazione dei seminari organizzati dai docenti;
- D) Tirocinio con enti convenzionati / Istituti di Istruzione superiore: che può essere svolto anche all'esterno del Conservatorio, a seguito di apposite convenzioni.

Art 3

(Domanda)

Lo studente presenta la domanda di Tirocinio, indirizzata al Direttore, entro i termini stabiliti per la presentazione della richiesta della Materia a scelta (indicativamente il 31 ottobre). La domanda è esaminata dal docente coordinatore dei Tirocini, il quale decide sull'accoglimento e provvede, in caso di esito positivo, alla assegnazione dello studente tirocinante ad un docente Tutor.

Art 4

(Valutazione)

Lo studente tirocinante, successivamente al completamento dell'attività di tirocinio, presenta una relazione scritta o orale o un'attività dimostrativa (lezione, power point, composizione, etc.), che viene discussa dinnanzi ad una commissione costituita dal Direttore o suo delegato, dal docente coordinatore del tirocinio e dal docente tutor. La commissione esprime una valutazione in trentesimi.

Art 5

(Crediti)

Lo svolgimento con esito finale positivo delle attività di tirocinio comporta il conseguimento di n.6 Crediti Formativi Accademici (CFA), a cui corrispondono n. 20 ore di attività.

Art 6

(Entrata in vigore)

Il presente regolamento entra in vigore a decorrere dall'anno accademico 2022/2023.