



Prot. n. 7525

Matera li 22.08.2022

Selezione pubblica per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria di idonei al profilo di Assistente – area II personale T.A. C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM – A.A. 2022/23 – 2023/24 per assunzioni a tempo determinato

IL PRESIDENTE

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;

VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005) e del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009) ed il C.C.N.L. Personale del Comparto Istruzione e Ricerca, sottoscritto in data 19 aprile 2018;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 3095 del 4/3/2022, avente ad oggetto “Personale tecnico-amministrativo e ampliamento dell'organico”;

VISTA la delibera del C.D.A. del 30/06/2022,

DECRETA

Art. 1
(Oggetto)

È indetta una selezione pubblica per la formazione di una graduatoria di istituto per gli anni accademici 2022/23 e 2023/24 di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro a tempo determinato per n. 03 posti di Assistente – area seconda personale Tecnico-Amministrativo C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM 19 aprile 2018.



Art. 2
(Requisiti per l'ammissione)

1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) Titolo di studio: Diploma di scuola secondaria superiore che consenta l'accesso agli studi universitari. Per i titoli di studio conseguiti all'estero è richiesta la dichiarazione di equipollenza che dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dalle competenti autorità;
 - b) Età non inferiore agli anni diciotto;
 - c) Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;
 - d) Idoneità fisica all'impiego. L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i vincitori della selezione in base alla normativa vigente.
 - e) Godimento dei diritti civili e politici.
 - f) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari.
 - g) Assenza di condanne penali che possano impedire, secondo le normative vigenti l'instaurarsi del rapporto d'impiego pubblico; i candidati che abbiano riportato condanne penali devono indicare la data della sentenza, l'Autorità che l'ha emessa, la natura del reato, anche se è stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale e anche se nulla risulta dal casellario giudiziale; devono essere indicati anche i procedimenti penali in corso, qualunque sia la natura degli stessi.
 - h) Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo, né essere stati licenziati per motivi disciplinari, né destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, né essere stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, (lettera d), del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.
2. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - i) Godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza.
 - l) Essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
 - m) Avere adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione.
4. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione.
5. Il Conservatorio di Musica può disporre, in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione del candidato dalla prova di preselezione, d'esame o dalla graduatoria per difetto dei requisiti di ammissione prescritti.



Art. 3

(Domanda di ammissione, termine di presentazione)

1. La domanda di partecipazione alla selezione pubblica deve essere presentata, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina: <https://pica.cineca.it/consmt/22pta001/> entro il 21 settembre 2022 alle ore 12.00.
2. L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare la registrazione al sistema.
3. Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare copia fotostatica di un documento di identità in formato PDF.
4. Nella domanda di ammissione, valida a tutti i fini come autocertificazione effettuata sotto propria responsabilità, il candidato dovrà dichiarare:
 - a) cognome e nome (le donne coniugate devono indicare il cognome da nubile);
 - b) la data e il luogo di nascita;
 - c) il codice fiscale;
 - d) la residenza;
 - e) i recapiti telefonici ed informatici ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Musica mediante PEC. Il Conservatorio di Musica non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
 - f) la cittadinanza italiana o la cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
 - g) di godere dei diritti civili e politici;
 - h) di essere in possesso del titolo studio previsto dal presente bando, indicando l'Istituzione presso la quale è stato conseguito, nonché la data ed il luogo;
 - i) il Comune nelle cui liste elettorali è iscritto, ovvero i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
 - j) di non aver riportato condanne penali, ovvero le eventuali condanne riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa (le eventuali condanne vanno indicate anche se sia stata concessa grazia, amnistia, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art 444 c.p.p. e anche se nulla risulta dal Casellario Giudiziale) e di non avere procedimenti penali in corso eventualmente pendenti a proprio carico. I procedimenti penali in corso devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi;
 - k) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, (lettera d), D.P.R. n. 3/1957, ovvero di non essere stato oggetto di provvedimento di recesso per giusta causa o di licenziamento a seguito dell'accertamento che l'impiego era stato conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, né di essere stato licenziato o interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
 - l) i servizi prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione di precedenti rapporti di impiego;



m) il possesso di eventuali titoli di preferenza di cui all'art. 5 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni (**ALLEGATO B**) - che sono presi in considerazione in caso di parità di merito con altri candidati.

5. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea devono inoltre dichiarare:

- a. di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b. di essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- c. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

6. I candidati con disabilità ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione alla propria disabilità riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità, nel rispetto dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

Art. 4

(Inammissibilità della domanda. Esclusione)

1. I candidati sono ammessi con riserva.

2. Il Conservatorio di Musica si riserva la facoltà di accertare con mezzi propri la veridicità dei documenti di cui i candidati devono essere in possesso.

3. Sono inammissibili e comportano l'esclusione dalla procedura selettiva le domande:

- a) prive di copia di documento d'identità;
- b) prive dei requisiti di ammissione prescritti dal presente Bando;
- c) prive della documentazione prescritta dal presente Bando;
- d) che contengano dichiarazioni mendaci o documenti falsi.

4. L'esclusione per inammissibilità può essere disposta in qualsiasi fase procedimentale, sino all'approvazione in via definitiva delle risultanze concorsuali, con Decreto motivato del Presidente, da notificare all'interessato mediante raccomandata con avviso di ricevimento o mediante PEC.

Art. 5

(Titoli di studio e professionali)

1. La valutazione dei titoli è effettuata dalla commissione dopo la prova pratica, esclusivamente per i candidati ammessi a sostenere il colloquio. Per la valutazione dei titoli di studio e professionali la Commissione esaminatrice disporrà, per ciascun candidato, di un punteggio fino ad un massimo di punti 20, così come articolati nell'ALLEGATO A.

2. L'esito della valutazione dei titoli sarà reso noto agli interessati mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale - Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso del Conservatorio, prima dell'effettuazione del colloquio.



3. Il Conservatorio di Musica espleta idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.
4. Le dichiarazioni mendaci o la falsità negli atti, secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia.
5. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando.

Art. 6

(Commissione esaminatrice)

1. La Commissione esaminatrice è nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica.
2. Alla Commissione possono essere aggregati membri aggiuntivi ed esperti ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua Inglese.
3. Il decreto di costituzione della Commissione è pubblicato nella sezione bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso del Conservatorio.

Art. 7

(Preselezione e prove d'esame)

1. Il Conservatorio si riserva la possibilità di fare ricorso a forme di preselezione, realizzate tramite l'ausilio di sistemi informatizzati.
2. Le prove consistono in una prova pratica ed in un colloquio.
3. La prova pratica consiste in una verifica intesa a valutare la capacità operativa su postazioni informatiche, in particolare sull'uso dell'applicativo Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint).
4. Il colloquio verte sui seguenti argomenti:
 - a) ordinamento giuridico degli Istituti di Alta Formazione artistica, musicale e coreutica (Legge 21 dicembre 1999, n. 508, D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, Statuto e Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera);
 - b) elementi di Diritto Amministrativo;
 - c) elementi di Contabilità di Stato - Il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera – Il Codice dei Contratti;
 - d) il rapporto di lavoro alle dipendenze delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (il D.lgs. 165/2001 e s.m.i. ed i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro);
 - e) accertamento della conoscenza della lingua inglese, attraverso la lettura e traduzione di un testo e tramite conversazione.



5. Le date e il luogo della eventuale prova preselettiva, della prova pratica e del colloquio sono resi noti con apposito provvedimento, mediante pubblicazione sul sito internet istituzionale – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso con effetti di notifica agli interessati.
6. I candidati che non ricevono comunicazione di esclusione dalla selezione sono tenuti a presentarsi per sostenere la prova scritta muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità.
7. La mancata presentazione comporta l'esclusione dalla selezione.
8. La Commissione dispone fino a un massimo di punti 20 per i titoli di studio e professionali, di punti 40 per la prova pratica e di punti 40 per il colloquio. Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio di 24 sia nella prova pratica sia nel colloquio. Pertanto, chi non supera la prova pratica non ha diritto di partecipare al colloquio. Il punteggio finale è determinato dalla somma dei punteggi riportati nella prova pratica, nel colloquio e nei titoli.
9. Secondo il numero delle domande, la prova pratica ed il colloquio possono espletarsi nello stesso giorno o in periodi separati.

Art. 8

(Preferenze a parità di merito)

1. I candidati che intendono far valere, ai sensi delle vigenti disposizioni i titoli di preferenza a parità di merito indicati nell'**ALLEGATO B** dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione alla procedura.
2. I titoli dichiarati debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito dal presente bando.

Art. 9

(Graduatoria di merito)

1. Al termine delle prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito provvisoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma del punteggio attribuito ai titoli e del punteggio conseguito nella prova pratica e nel colloquio.
2. La graduatoria provvisoria è pubblicata per 5 giorni nella sezione Bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale – Amministrazione Trasparente - Bandi di Concorso del Conservatorio di Musica.
3. Esaurite tali fasi, il Presidente approva in via definitiva la graduatoria di merito con provvedimento reso pubblico nella sezione bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso del Conservatorio di Musica.



4. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla Legge 7 agosto 1990 n. 241 s.m.i. gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

5. La graduatoria ha validità biennale decorrente dalla data di approvazione in via definitiva.

6. La graduatoria potrà essere utilizzata per il conferimento di ulteriori incarichi a tempo determinato ove, nel periodo di vigenza della stessa, dovessero rendersi disponibili ulteriori posti.

Art. 10 *(Impugnativa)*

1. Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva o l'esclusione dalla stessa, nonché avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al Presidente del Conservatorio di Musica entro 5 giorni dalla notifica del provvedimento o dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

2. Decisi i reclami il Presidente approva la graduatoria in via definitiva.

3. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

4. I candidati che hanno ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e, ove in posizione utile, avranno titolo alla stipulazione del contratto a tempo determinato, soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole.

Art. 11 *(Assunzione con contratto individuale di lavoro)*

1. L'assunzione, mediante contratto di lavoro a tempo determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, dei quali sia stato accertato il possesso dei requisiti, avverrà a discrezione del Conservatorio di Musica in caso di vacanza dei posti in organico o di disponibilità, o di necessità temporanee dell'Istituzione dipendenti da assenze del personale in servizio.

2. I candidati individuati stipuleranno con il Conservatorio di Musica un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Assistente, area seconda del CCNL comparto AFAM 04/08/2010 e del 19/04/2018.

3. Ai nuovi assunti sarà attribuito il trattamento economico spettante a norma delle vigenti disposizioni normative e contrattuali. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio di Musica comporta la decadenza dalla stipula del contratto di lavoro.



Art. 12

(Trattamento dei dati personali)

1. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio di Musica e sono trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione e dell'eventuale assunzione con contratto a tempo determinato.
2. Il trattamento è effettuato anche con modalità informatiche.
3. Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso.
4. I dati personali forniti dai candidati possono essere comunicati ad altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che ne facciano richiesta per eventuali assunzioni derivanti dall'utilizzo della graduatoria.
5. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del D.Lgs. n. 196/2003 e del GDPR, (Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679/UE) in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento a la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di Musica, titolare del trattamento.

Art. 13

(Norme finali e di rinvio)

1. Per quanto non previsto dal presente bando valgono, sempreché applicabili, le disposizioni vigenti in materia d'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni.
2. Gli ALLEGATI A, B al presente bando ne costituiscono parte integrante.

Art. 14

(Responsabile del procedimento)

1. Il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di Musica.

Art. 15

(Pubblicità)

1. Il presente bando è pubblicato nella sezione bandi del portale <https://afam.miur.it> e sul sito internet istituzionale – Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso del Conservatorio di Musica.

Il Presidente
(Dott. A. Spada)

firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Led.vo n. 39/1993

VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI fino a un massimo di punti 20 così articolati:

a) Titoli ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:

- | | |
|---|---------|
| a1) Diploma di laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica di II livello o laurea magistrale
(1) (2) | punti 5 |
| a2) Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti (1) (2) | punti 3 |
| a3) Corsi di specializzazione e masters di durata almeno annuale rilasciati dall'Università, per ogni titolo conseguito | punti 1 |
| a4) Idoneità in concorsi per profilo equivalente o superiore a quello della selezione, per ogni idoneità | punti 1 |
| a5) patente europea ECDL | punti 1 |

b) Servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione fino ad un massimo di punti 10 così articolati:

- | | |
|--|------------|
| b1) per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni presso Istituzioni AFAM | punti 0,5 |
| b2) per ogni mese di servizio o frazioni superiori a quindici giorni presso altra Pubblica Amministrazione | punti 0,05 |

PROVA PRATICA (3) (4)

fino ad un massimo di punti 40

COLLOQUIO (3)

fino ad un massimo di punti 40

PUNTEGGIO MASSIMO COMPLESSIVO: PUNTI 100/100

-
- (1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.
(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra diploma di laurea, laurea specialistica di secondo livello laurea di primo livello o laurea magistrale.
(3) Ai fini dell'inserimento in graduatoria occorre conseguire il punteggio di 24 sia nella prova pratica sia nel colloquio.
(4) La prova pratica è intesa a valutare la capacità operativa su postazioni informatiche.

TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA SONO:

1. GLI INSIGNITI DI MEDAGLIA AL VALOR MILITARE;
2. I MUTILATI ED INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
3. I MUTILATI ED INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
4. I MUTILATI ED INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
5. GLI ORFANI DI GUERRA;
6. GLI ORFANI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
7. GLI ORFANI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
8. I FERITI IN COMBATTIMENTO;
9. GLI INSIGNITI DI CROCE DI GUERRA O DI ALTRA ATTESTAZIONE SPECIALE DI MERITO DI GUERRA, NONCHE' I CAPI DI FAMIGLIA NUMEROSA;
10. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI DI GUERRA EX COMBATTENTI;
11. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER FATTO DI GUERRA;
12. I FIGLI DEI MUTILATI E DEGLI INVALIDI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
13. I GENITORI VEDOVİ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVİ O NON SPOSATI DEI CADUTI IN GUERRA;
14. I GENITORI VEDOVİ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVİ O NON SPOSATI DEI CADUTI PER FATTO DI GUERRA;
15. I GENITORI VEDOVİ NON RISPOSATI, I CONIUGI NON RISPOSATI E LE SORELLE ED I FRATELLI VEDOVİ O NON SPOSATI DEI CADUTI PER SERVIZIO NEL SETTORE PUBBLICO E PRIVATO;
16. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO SERVIZIO MILITARE COME COMBATTENTI;
17. COLORO CHE ABBIANO PRESTATO LODEVOLE SERVIZIO A QUALUNQUE TITOLO, PER NON MENO DI UN ANNO NELL'AMMINISTRAZIONE CHE HA INDETTO IL CONCORSO;
18. I CONIUGATI E I NON CONIUGATI CON RIGUARDO AL NUMERO DEI FIGLI A CARICO;
19. GLI INVALIDI ED I MUTILATI CIVILI;
20. MILITARI VOLONTARI DELLE FORZE ARMATE CONGEDATI SENZA DEMERITO AL TERMINE DELLA FERMA O RAFFERMA.

A PARITA' DI MERITO E DI TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) Dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) Dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) Dalla minore età.