

Masterclass 2022 *La Scuola Italiana di CLARINETTO* Settembre - Ottobre

5 Settembre ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00 Masterclass docente Gabriele **MIRABASSI**

6 Settembre ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00 Masterclass docente Davide **BANDIERI**

12 Settembre ore 9,00-13,00 *Seminario- Laboratorio "La Fisica del Clarinetto"* a cura dell'Ing. Luciano GARRAMONE

13 Settembre ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00 *Laboratorio di manutenzione e riparazione* a cura di Pino SCALZO

4 Ottobre ore 14,30-19,00 *Seminario "Il Clarinetto Antico"* a cura di Rodolfo LA BANCA a seguire concerto/presentazione CD

5 Ottobre ore 9,00-13,00 / 14,00-18,00 Masterclass docente Stefano **NOVELLI**

6 Ottobre Masterclass docente Aron **CHIESA**

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da inviare via email a: info@conservatoriomatera.it, entro e non oltre sabato 27 Agosto 2022.

NOME _____ COGNOME _____

NATO/AA _____ pv _____ IL _____

RESIDENTE A _____ pv _____ VIA _____

CAP _____ Tel _____ CELL _____

email _____

CHIEDE DI ESSERE AMMESSO/A AL MASTERCLASS DI CLARINETTO 2022 IN QUALITA' DI (barrare con X)

Allievo Effettivo *Interno*

Allievo Uditore *Interno*

Anno di corso _____

(se frequenta il Conservatorio o altri Istituti)

TITOLO DI STUDIO _____

Solo nell'eventualità non si raggiungesse un numero sufficiente di allievi effettivi *interni* sarà ammessa la partecipazione di allievi effettivi *esterni* che potranno comunque presentare la domanda entro il 27 agosto e successivamente, qualora si rendessero disponibili dei posti procederanno, previa comunicazione al pagamento della tassa di iscrizioni/frequenza. Nessun limite invece per gli uditori esterni. (Il pagamento della tassa di iscrizione è riferita solo agli ALLIEVI ESTERNI del Conservatorio)

(barrare con X) Iscrizione e frequenza Masterclass da allievo effettivo esterno € 150.00;
 Iscrizione e frequenza Masterclass da allievo uditore esterno € 50.00;

da versare prima dell'inizio delle lezioni tramite CC Postale n° 12667754 intestato a
Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera causale: Masterclass La Scuola Italiana di Clarinetto 2022

Programma 1 (Mirabassi) "il 900 e le musiche di derivazione afroamericana: jazz, tango, choro"

(per il repertorio del '900 ad es.: Bernstein, Copland, Castelnuovo-Tedesco, Hindemith, Honneger, Milhaud, Messiaen, Guastavino, Rota, Stravinsky) indicare 1-2 brani da eseguire _____ :

- Programma 2 (Bandieri) **"I repertori per Clarinetto e Cl.piccolo"**: indicare 1-2 brani: _____ :

- **Programma 3 (Novelli) repertorio cameristico/solistico dei seguenti compositori: Mozart, Crusell, Rossini, Weber, Spohr, Schumann, Saint Saens. I Passi a Solo.** indicare 1-2 brani da eseguire: _____ :

- **Programma 4 (Chiesa) "Il repertorio cameristico, solistico ed orchestrale per clarinetto"**
indicare 1-2 brani da eseguire: _____ :

***n.b. L'attestato di partecipazione sarà rilasciato solo agli allievi partecipanti, presenti a tutti gli incontri.**

Luogo e Data _____

FIRMA

(dello studente maggiorenne o dell'esercente la podestà parentale)