

# CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA E.R. DUNI - Matera

## Prove per esame di ammissione

### “MUSICA APPLICATA”

#### II Livello

##### > Prova n. I <

- Indagine sulla grammatica audiovisiva, con particolare riferimento al suono, al linguaggio audiovisivo, alle tecniche di racconto, luce e montaggio cinematografico.

*(Testo consigliato: Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi di G. Rondolino/D. Tomasi.);*

- Indagine sul livello di conoscenza della strumentazione ed orchestrazione;

*(Testo consigliato: I colori dell'orchestra. Prontuario di strumentazione di L. Nicolini);*

- Indagine sul livello di conoscenza di almeno un software DAW fra Cubase, Logic, Studio ONE, Reaper e software di video scrittura musicale fra Sibelius e Finale.

##### > Prova n. II <

- Una composizione libera, per organico orchestrale dato, nella quale figurino “migrazioni emotive” ogni 8 battute (si chiede di descrivere musicalmente i seguenti codici emotivi, nel seguente ordine di apparizione: “malinconia + serenità + nostalgia + rabbia + panico + ansia”) migrando da un codice emotivo all’altro, “preparandone” l’arrivo, abbandonando il codice precedente. L’elaborato dovrà essere AUDIO in formato .mp3, corredato da relativa partitura orchestrale, discussa con il candidato. Ogni codice emotivo dovrà essere riportato in partitura nel momento esatto del suo arrivo.

Durata massima elaborato : 6 minuti (*1 minuto per ogni codice emotivo*). L’organico orchestrale a disposizione **per la prova n. 2** :

**Archi** (*violini primi, violini secondi, viole, violoncelli, contrabbassi*); **Percussioni** (*a suono determinato ed indeterminato*); **Pianoforte**; **Arpa**; **Sintesi**; **Ottoni**; **Ance**; **Legni**;

>>> *L’organico orchestrale indicato può essere modulato dal candidato e quindi non necessariamente utilizzato per intero* <<<

##### > Prova n. III <

- Soundtrack, composta ed orchestrata dal candidato - su film breve precedentemente dato dalla commissione - corredata da relativa partitura orchestrale, utilizzando il medesimo organico della prova n.2.

>>> *L’organico orchestrale indicato può essere modulato dal candidato e quindi non necessariamente utilizzato per intero* <<<