

# MANIFESTO DEGLI STUDI

A.A. 2022/2023



Conservatorio di Musica "E.R. DUNI"  
Piazza del Sedile – Matera

# Indice

<b>art. 1 – REGOLAMENTI</b> .....	pag.1
<b>art. 2 - ANNO ACCADEMICO</b> .....	pag.1
art. 2.1 - Periodo di svolgimento dell'attività didattica.....	pag.1
art. 2.2 - Sessioni d'esame .....	pag.1
art. 2.3 - Prenotazione esami e Prova finale .....	pag.2
<b>art. 3 - DISPOSIZIONI COMUNI (Corsi di Formazione Musicale di Base, Propedeutici) .....</b>	pag.3
art. 3.1 - Domande di ammissione.....	pag.3
art. 3.2 - Esami di ammissione.....	pag.3
art. 3.3 - Iscrizioni, re-iscrizioni e tasse.....	pag.4
art. 3.4 - Studenti ammessi .....	pag.4
art. 3.5 - Obblighi di frequenza.....	pag.4
<b>art.4 - CORSI DI VECCHIO ORDINAMENTO .....</b>	pag.5
art. 4.1 - Candidati privatisti vecchio ordinamento .....	pag.5
<b>art. 5 - FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA .....</b>	pag.6
art. 5.1 - Corsi di formazione musicale di base.....	pag.6
art. 5.1.1. - Requisiti di ammissione .....	pag.6
art. 5.2 - Corsi Propedeutici .....	pag.6
art. 5.2.1. - Requisiti di ammissione .....	pag.6
art. 5.3 - Passaggio dai Corsi di FMB ai Corsi Propedeutici.....	pag.6
<b>art. 6 - FORMAZIONE ACCADEMICA NORME COMUNI: TRIENNI e BIENNI.....</b>	pag.7
art. 6.1 - Domande di ammissione .....	pag.7
art. 6.2 - Esami di ammissione .....	pag.7
art. 6.3 - Iscrizioni e re-iscrizioni .....	pag.7
art. 6.4 - Tasse e contributi .....	pag.7

art. 6.5 - Studenti ammessi .....	pag.7
art. 6.6 - Obblighi di frequenza .....	pag.8
art. 6.7 - Studenti stranieri .....	pag.8
art. 6.8 - Rinuncia agli studi .....	pag.8
art. 6.9 - Questionario di valutazione .....	pag.8
art. 6.10 - Domande riconoscimento crediti e frequenza materie a scelta .....	pag.9
art. 6.11 - Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero .....	pag.9
art. 6.12 - Corsi singoli di fascia Accademica .....	pag.9
art. 6.13 - Iscrizione a tempo parziale .....	pag.10
art. 6.14 - Sospensione della carriera (congelamento) .....	pag.10
art. 6.15 - Sessioni prova finale .....	pag.10
art. 6.16 - Trasferimenti in uscita .....	pag.10
<b>art. 7 - CORSI ACCADEMICI TRIENNIO ORDINAMENTALE DI PRIMO LIVELLO</b> ...	pag.11
art. 7.1 – Corsi attivi .....	pag.11
art. 7.2 - Requisiti di ammissione .....	pag.12
art. 7.3 - Esami di ammissione .....	pag.12
art. 7.4 - Crediti formativi .....	pag.13
art. 7.5 - Prova finale .....	pag.13
<b>ART. 8 - CORSI ACCADEMICI BIENNIO SPECIALISTICO DI SECONDO LIVELLO</b> ..	pag.14
art. 8.1 – Corsi attivi .....	pag.14
art. 8.2 – Corsi attivi .....	pag.15
art. 8.3 - Esami di ammissione .....	pag.15
art. 8.4 - Domande di ammissione .....	pag.15
art. 8.5 - Crediti formativi .....	pag.15
art. 8.6 - Prova finale .....	pag.16

## **art. 1 - REGOLAMENTI**

I Regolamenti del Conservatorio di Musica “E. R. Duni” di Matera, relativi ai Corsi di Formazione Musicale di Base, Corsi Propedeutici, Corsi Accademici di I° e II° livello sono reperibili alla pagina web: <http://www.conservatoriomatera.it/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/atti-general/regolamenti>

## **art. 2 - ANNO ACCADEMICO**

### **art. 2.1 - Periodo di svolgimento dell'attività didattica**

L'anno accademico ha inizio il g.1 novembre 2022 e termina il 31 ottobre 2023.

Il primo semestre inizia il g. 1 settembre e si conclude, di norma, entro il mese di febbraio. Il secondo semestre inizia entro il mese di febbraio e si conclude, di norma, entro il 31 luglio. Ulteriori periodi didattici possono essere concessi nel mese di settembre ed ottobre.

Il Conservatorio effettuerà la sospensione dell'attività didattica nelle seguenti festività:

- 1° novembre Ognissanti
- 8 dicembre Immacolata Concezione
- 24 dicembre Vigilia Natale
- 25 dicembre Natale
- 26 dicembre Santo Stefano
- 31 dicembre Vigilia Capodanno
- 1° gennaio Capodanno
- 6 gennaio Epifania
- 9 aprile Pasqua
- 10 aprile Lunedì dell'Angelo
- 25 aprile Anniversario della Liberazione
- 1° maggio Festa del Lavoro
- 2 giugno Festa della Repubblica
- 2 luglio Festa del Santo Patrono di Matera

Eventuali altre giornate o periodi di sospensione dell'attività didattica saranno comunicate con avviso esposto all'albo di Istituto.

### **art. 2.2 - Sessioni d'esame**

Le sessioni d'esame sono tre e si svolgono nei mesi di giugno/luglio 2023, settembre/ottobre 2023 e febbraio/marzo 2024.

La sessione di febbraio/marzo 2023 è pertinente all'anno accademico precedente, salvo esami a conclusione di corsi semestrali nell'anno accademico di riferimento.

Gli esami finali sono di norma calendarizzati in coda agli appelli delle tre sessioni d'esame di ciascun a.a.

### **art. 2.3 - Prenotazione esami e Prova finale**

Tutti gli studenti (Corsi di Formazione Musicale di Base – Propedeutici – Accademici di I° e II° livello) sono tenuti ad iscriversi agli esami ed alla Prova finale delle singole sessioni nel rispetto delle scadenze indicate con apposito provvedimento del direttore.

L'iscrizione/prenotazione deve essere fatta attraverso la procedura online disponibile sul sito del Conservatorio.

La non iscrizione/prenotazione, o iscrizione tardiva, agli esami ed alla Prova finale comporta l'impossibilità per lo studente di sostenere l'esame.

Non sarà consentito sostenere l'esame anche in caso di irregolarità contributiva.

## **ART. 3 - DISPOSIZIONI COMUNI** **(Corsi di Formazione Musicale di Base, Propedeutici)**

### **art. 3.1 - Domande di ammissione**

Gli aspiranti devono aver inviato la propria domanda di ammissione tramite procedura on-line attraverso il sito web del Conservatorio **dal 04 maggio 2022 al 20 luglio 2022**.

È indetta la procedura di ammissione per l'anno accademico 2022/2023 al primo anno dei corsi di Formazione Musicale di Base e Propedeutici di seguito indicati:

- ✓ Arpa
- ✓ Basso elettrico
- ✓ Basso tuba
- ✓ Batteria e Percussioni jazz
- ✓ Canto
- ✓ Canto jazz
- ✓ Chitarra
- ✓ Chitarra jazz
- ✓ Clarinetto
- ✓ Clavicembalo e tastiere storiche
- ✓ Composizione
- ✓ Composizione jazz
- ✓ Contrabbasso
- ✓ Corno
- ✓ Direzione d'Orchestra
- ✓ Eufonio
- ✓ Fagotto
- ✓ Fisarmonica
- ✓ Flauto
- ✓ Musica Elettronica
- ✓ Oboe
- ✓ Organo
- ✓ Pianoforte
- ✓ Pianoforte jazz
- ✓ Saxofono
- ✓ Strumenti a percussione
- ✓ Tromba
- ✓ Trombone
- ✓ Viola
- ✓ Violino
- ✓ Violoncello

### **art. 3.2 - Esami di ammissione**

Gli esami si svolgeranno **nel mese di settembre 2022** con calendario reso pubblico con successivo provvedimento affisso all'albo di questa Istituzione sul sito del Conservatorio. Nel medesimo provvedimento sono indicati i posti disponibili per ciascun corso, in relazione alle disponibilità nel monte orario dei docenti ed agli spazi.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione.

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati, né tantomeno a sostenere l'esame in altra data.

Saranno accolte solo le domande inviate con le modalità descritte.

### **art. 3.3 - Immatricolazioni, re-iscrizioni e tasse**

Tutti gli studenti sono tenuti a re-iscriversi, agli anni successivi al primo, dal g. 1 luglio al g. 31 luglio 2022.

Le immatricolazioni (iscrizioni al 1° anno) saranno consentite successivamente alla pubblicazione delle graduatorie degli esami di ammissione.

Le tasse di iscrizione e frequenza ai corsi di Formazione Musicale di Base e Propedeutici (corsi Pre-Accademici) da versare all'atto dell'immatricolazione o re-iscrizione, sono stabilite come segue:

- Contributo al Funzionamento corsi Pre-Accademici € 200.00 con il sistema PagoPA tramite la procedura Isidata.

Agli studenti si chiede, inoltre, di presentare attestazione del versamento, se dovuto ai sensi della nota ministeriale n. 1987 del 23/02/2017, di € 21,43 per la re-iscrizione o di € 27,47 per l'iscrizione al 1° anno, a titolo di tassa erariale (da pagare sul ccp 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche).

### **art. 3.4 - Studenti ammessi**

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera ed essere ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'essere inseriti in una graduatoria di idoneità non costituisce garanzia di poter essere definitivamente ammessi agli studi in Conservatorio.

### **art. 3.5 - Obblighi di frequenza**

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria. Per le attività curricolari ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

Eventuali certificazioni rilasciate da istituzioni musicali accreditate possono costituire valido credito per l'esonero dello studente da esami previsti dall'offerta formativa dei corsi pre-accademici, dietro parere favorevole del Consiglio Accademico.

## art.4 - CORSI DI VECCHIO ORDINAMENTO

Non è più consentito immatricolarsi ai corsi di vecchio ordinamento (ordinamento previgente) ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005.

### art. 4.1 - Candidati privatisti vecchio ordinamento

Secondo una tempistica stabilita dal Consiglio Accademico anche i candidati esterni privatisti (già in possesso della licenza triennale di Teoria, solfeggio e dettato musicale) possono presentare domanda on line per sostenere esami di licenza, compimento inferiore e medio, diploma (Nota Ministeriale n°28964 del 05/12/2016), i cui importi devono essere pagati con il sistema PagoPA tramite la procedura Isidata:

<i>TIPOLOGIA DI CORSO</i>	<i>IMPORTO</i>
LICENZE	€ 700,00
COMPIMENTO INFERIORE	€ 700,00
COMPIMENTO MEDIO	€ 700,00
COMPIMENTO SUPERIORE (DIPLOMA)	€ 700,00
DIPLOMA DIREZIONE D'ORCHESTRA E COMPOSIZIONE	€ 1.500,00

## **art. 5 - FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA**

La Formazione Pre-Accademica è costituita dai Corsi di Formazione Musicale di Base e dai Corsi Propedeutici.

### **art. 5.1 - Corsi di formazione musicale di base**

Il Conservatorio organizza dei Corsi di Formazione Musicale di base per garantire la formazione iniziale atta ad accedere ai Corsi Propedeutici. I corsi di formazione musicale di base hanno una durata di cinque anni. Il regolamento relativo ai corsi di Formazione musicale di base è consultabile anche cliccando [qui](#).

#### **art. 5.1.1. - Requisiti di ammissione**

Possono presentare domanda di ammissione gli studenti iscritti dal I anno della Scuola Media Inferiore al II anno della Scuola Media Superiore.

### **art. 5.2 - Corsi Propedeutici**

I corsi propedeutici, di durata triennale, sono finalizzati alla preparazione per l'accesso ai Corsi Accademici di primo livello. Il regolamento relativo ai corsi Propedeutici è consultabile anche cliccando [qui](#).

#### **art. 5.2.1. - Requisiti di ammissione**

Possono presentare domanda di ammissione gli studenti iscritti dal III anno della Scuola Superiore o in possesso della Maturità, esclusi gli allievi dei Licei Musicali.

### **Art. 5.3 - Passaggio dai Corsi di Formazione Musicale di Base ai Corsi Propedeutici**

Gli studenti iscritti ai corsi di Formazione Musicale di Base potranno transitare nei corsi Propedeutici. L'attribuzione dell'effettivo anno di corso sarà valutata dai docenti.

## **art. 6 - FORMAZIONE ACCADEMICA** **NORME COMUNI: TRIENNI e BIENNI**

### **art. 6.1 - Domande di ammissione**

Gli aspiranti devono aver inviato la propria domanda di ammissione tramite procedura on-line attraverso il sito web del Conservatorio **dal 04 maggio 2022 al 20 luglio 2022**.

### **art. 6.2 - Esami di ammissione**

Gli esami si svolgeranno **nel mese di settembre 2022** con calendario reso pubblico con successivo provvedimento affisso all'albo di questa Istituzione sul sito del Conservatorio. Nel medesimo provvedimento sono indicati i posti disponibili per ciascun corso, in relazione alle disponibilità nel monte orario dei docenti ed agli spazi.

Il Conservatorio non fornisce accompagnatori al pianoforte per le prove di ammissione.

L'eventuale mancata presentazione all'esame di ammissione non comporta il diritto alla restituzione degli importi versati, né tantomeno a sostenere l'esame in altra data.

Saranno accolte solo le domande inviate con le modalità descritte.

### **art. 6.3 - Iscrizioni e re-iscrizioni**

Tutti gli studenti sono tenuti a re-iscriversi, agli anni successivi al primo, dal g. 1 luglio al g. 31 luglio 2022.

Le immatricolazioni (iscrizioni al 1° anno) saranno consentite successivamente alla pubblicazione delle graduatorie degli esami di ammissione.

### **art. 6.4 - Tasse e contributi**

Il regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi accademici di I° e II° livello per l'a.a. 2022/2023 è consultabile anche cliccando [qui](#).

In caso di irregolarità contributiva, agli studenti non sarà consentito:

- ✓ sostenere gli esami di profitto;
- ✓ iscriversi al successivo anno di corso;
- ✓ ottenere il rilascio di certificazione.

### **art. 6.5 - Studenti ammessi**

I candidati che hanno superato l'esame di ammissione potranno iscriversi al Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera ed ammessi alla frequenza dei corsi, sulla base dei posti disponibili, secondo l'ordine di graduatoria.

Il numero degli studenti ammessi per ciascuna scuola sarà determinato dai posti disponibili e dalla programmazione didattica del Consiglio Accademico.

L'attivazione dei Corsi è correlata al raggiungimento del numero minimo di studenti iscritti, determinato dal Consiglio Accademico di concerto con il Consiglio di Amministrazione.

## **art. 6.6 - Obblighi di frequenza**

La frequenza ai corsi/discipline è obbligatoria e non dovrà essere inferiore al 80% delle ore previste dai singoli piani di studio. Per le attività curriculari, ogni docente provvederà ad attestare la continuità del lavoro dello studente, necessaria per lo svolgimento dell'esame.

In caso di studente lavoratore la frequenza non dovrà essere inferiore al 60% delle ore previste dai singoli piani di studio.

## **art. 6.7 - Studenti stranieri**

La verifica della conoscenza della lingua italiana è obbligatoria per tutti gli studenti stranieri che sono stati ammessi ad immatricolarsi ai corsi e che non sono in possesso della cittadinanza italiana.

Gli studenti stranieri sono tenuti a superare una prova pre-selettiva in lingua italiana, comprendente una verifica della conoscenza della lingua italiana unitamente a prove di cultura musicale generale (ad. esempio nozioni di teoria e lettura musicale, di storia della musica, di armonia ecc.).

Il mancato superamento della prova linguistica impedirà in ogni caso l'immatricolazione.

## **art. 6.8 - Rinuncia agli studi**

In caso di rinuncia agli studi lo studente deve produrne esplicita richiesta scritta indirizzata al Direttore, unitamente ad un versamento di € 16,00 quale Imposta di Bollo, con il sistema PagoPA.

Per quanto concerne il versamento delle tasse è richiesto il pagamento di quelle antecedenti alla data della suddetta richiesta.

## **art. 6.9 - Questionario di valutazione**

Tutti gli studenti maggiorenni, regolarmente iscritti ai corsi accademici di I° e di II° livello, sono tenuti a partecipare alle attività di rilevazione del Nucleo di valutazione.

Ai sensi della normativa vigente e, in particolare, visto quanto previsto dal DPR 132 del 2003, articolo 10 comma 2 lettera c, il Nucleo di valutazione provvede annualmente alla redazione di una relazione annuale sull'andamento del Conservatorio per la quale è tenuto a raccogliere periodicamente le opinioni degli studenti sotto forma di questionario. L'accesso al questionario da parte degli studenti maggiorenni è obbligatorio, pena la non accessibilità al servizio di prenotazione esami e più in generale a tutti i servizi online previsti dal sistema informatico utilizzato da questa amministrazione.

È data facoltà agli studenti che effettueranno l'accesso di rispondere alle domande ivi contenute, oppure di cliccare sulla risposta "non rispondo", permettendo al sistema di registrare comunque l'avvenuta presa visione. L'opzione "non rispondo" permette quindi allo studente di non esprimere una opinione sulle tematiche proposte, ma gli consente di adempiere ad un obbligo ai fini del corretto funzionamento degli Organi di governo del Conservatorio.

È garantito l'assoluto anonimato degli studenti che effettuano l'accesso.

Non sono previste deroghe, in caso di mancato accesso al questionario, relativamente al blocco di iscrizione e prenotazione degli esami.

## **art. 6.10 - Domande riconoscimento crediti e frequenza materie a scelta**

**Gli studenti dovranno indicare, secondo le tempistiche e le modalità indicate in apposita circolare, le materie a scelta che intendono frequentare nell'annualità di iscrizione/reiscrizione.**

In caso di mancata comunicazione, nei tempi richiesti, le stesse saranno assegnate d'ufficio.

Gli studenti possono, altresì, richiedere, con domanda da presentare al Consiglio Accademico, indirizzata a [didattica@conservatoriomatera.it](mailto:didattica@conservatoriomatera.it), il riconoscimento dei crediti relativi ad esami già sostenuti fino a un massimo di 30 CFA per anno di corso, secondo il modello disponibile nella sezione Modulistica, accedendo alla home del sito web del Conservatorio.

Qualora si richieda il riconoscimento di Lingua straniera comunitaria tramite certificazione, saranno prese in considerazione solo quelle rilasciate dagli Enti Certificatori MUR, il cui elenco è consultabile al seguente indirizzo <https://www.miur.gov.it/enti-certificatori-lingue-straniere>. Verranno inoltre riconosciuti i titoli pari o superiori a un livello B1 per i Corsi Accademici di I Livello (Triennio) e pari o superiori a un Livello B2 per i Corsi Accademici di II Livello (Biennio).

Per il riconoscimento delle discipline relative al settore artistico-disciplinare Informatica musicale (COME/05), non saranno prese in considerazione le certificazioni EDCL, EIPASS o altri patentini europei né esami di informatica sostenuti in altri percorsi universitari, eccetto quelli inseriti nei corsi di laurea di Informatica o Ingegneria Informatica.

## **art. 6.11 - Riconoscimento di periodi di studio effettuati all'estero**

Il Conservatorio favorisce gli scambi di studenti con Istituzioni estere di corrispondente livello, sulla base di programmi internazionali di mobilità o apposite convenzioni.

Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero, è tenuto ad indicare le attività formative che intende svolgere presso l'Istituzione convenzionata. Tale proposta deve essere approvata dal Consiglio Accademico, sulla base di documentazione attestante le caratteristiche delle attività programmate (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione, contenuti formativi ecc.).

Al termine del periodo di studi effettuato all'estero, il Consiglio Accademico procederà al riconoscimento allo studente dei crediti acquisiti, a seguito di presentazione della relativa certificazione rilasciata dall'Istituzione presso cui è stato svolto lo studio, prevedendo, ove necessario, integrazioni di frequenza e/o svolgimento di esami suppletivi.

## **art. 6.12 - Corsi singoli di fascia Accademica**

I cittadini italiani e quelli degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso Istituti di Alta Formazione o presso Università, possono chiedere di essere iscritti a singoli insegnamenti, collettivi e/o individuali, resi disponibili dal Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Per iscriversi occorre presentare domanda online, tramite il sito internet del Conservatorio.

Le domande devono essere presentate entro i termini fissati dal Consiglio Accademico nella programmazione delle attività. Sulle relative domande corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, deliberano le strutture didattiche competenti tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica.

Gli studenti non di lingua italiana devono dimostrare la conoscenza di tale lingua attraverso un colloquio la cui data sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio.

L'iscrizione a corsi singoli comporta i seguenti pagamenti:

- €500.00 per i corsi che prevedono la frequenza individuale;
- €300.00 per i corsi che prevedono la frequenza collettiva.

### art. 6.13 - Iscrizione a tempo parziale

È possibile per lo studente iscriversi ai corsi accademici optando per lo status di studente part-time: questo status implica la presentazione di un piano di studio che deve permettere di acquisire un adeguato numero di crediti per anno. In particolare per ogni anno a tempo parziale devono essere svolte attività pari al 50% delle attività didattiche previste per anno di corso, nel rispetto delle propedeuticità tra gli esami, come da regolamento didattico.

Il Piano di studi degli Studenti a tempo parziale dovrà essere redatto sulla base delle discipline da frequentare utili all'acquisizione di 30 crediti formativi. Pertanto, il numero di crediti relativo ad ogni anno accademico dello studente a tempo parziale è così stabilito:

TRIENNIO			BIENNIO		
ANNUALITA'	CFA/ANNO	TOT.	ANNUALITA'	CFA/ANNO	TOT.
I anno	30	60	I anno	30	60
I anno bis	30		I anno bis	30	
II anno	30	60	II anno	30	60
II anno bis	30		II anno bis	30	
III anno	30	60			
III anno bis	30				

La tassa di iscrizione per lo studente a tempo parziale è pari al 50% dell'importo dovuto.

Gli studenti che abbiano optato per la frequenza a tempo parziale **sono obbligati a portare a termine le due semi-annualità prima di poter rientrare a tempo pieno**,

### art. 6.14 - Sospensione della carriera (congelamento)

Lo studente che desidera sospendere la propria carriera scolastica deve presentare motivata domanda alla segreteria didattica all'indirizzo [didattica@conservatoriomatera.it](mailto:didattica@conservatoriomatera.it). La sospensione viene concessa secondo quanto stabilito dal Regolamento didattico, art.11.

Gli studenti che interrompono gli studi, qualora intendano esercitare i diritti derivanti dall'iscrizione e presentino l'istanza con cui chiedono la ricognizione della qualità di studente, sono tenuti al versamento del contributo di iscrizione, secondo quanto previsto dal Regolamento per la determinazione dei contributi ed esoneri degli studenti iscritti ai corsi accademici di I° e II° livello per l.a.a. 2022/2023.

### art. 6.15 - Sessioni prova finale

Sono previste, per la Prova finale, n. **3 sessioni di laurea** (estiva: luglio; autunnale: ottobre; invernale: febbraio). Le tre sessioni saranno conteggiate dalla sessione estiva (compresa) dell'ultimo anno di corso.

### art. 6.16 - Trasferimenti in uscita

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio "E.R. Duni" ad un'altra Istituzione AFAM devono presentare apposita istanza di trasferimento nel periodo compreso tra il g. 1 e il g. 31 Luglio 2022 restituendo il libretto dello studente.

## **art. 7 - CORSI ACCADEMICI**

### **TRIENNIO ORDINAMENTALE DI PRIMO LIVELLO**

Per l'anno accademico 2022-2023 è consentito presentare domanda di ammissione ai seguenti corsi di studio, di durata triennale, che offrono agli studenti la possibilità di conseguire un titolo finale di studio equiparato alla Laurea di I° livello per quanto riguarda la prosecuzione della carriera scolastica e l'accesso ai pubblici concorsi. Il Triennio di I° livello prevede esami al termine di ogni corso tranne laddove non sia prevista la sola idoneità. Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale.

#### **art. 7.1 – Corsi attivi**

- ✓ Arpa
- ✓ Basso elettrico
- ✓ Basso tuba
- ✓ Batteria e percussioni jazz
- ✓ Canto
- ✓ Canto Jazz
- ✓ Chitarra
- ✓ Chitarra Jazz
- ✓ Clarinetto
- ✓ Clavicembalo e tastiere storiche
- ✓ Composizione
- ✓ Composizione jazz
- ✓ Contrabbasso
- ✓ Corno
- ✓ Direzione d'orchestra
- ✓ Eufonio
- ✓ Fagotto
- ✓ Fisarmonica
- ✓ Flauto
- ✓ Musica elettronica
- ✓ Oboe
- ✓ Organo
- ✓ Pianoforte
- ✓ Pianoforte Jazz
- ✓ Saxofono
- ✓ Strumenti a percussione
- ✓ Tromba
- ✓ Trombone
- ✓ Viola
- ✓ Violino
- ✓ Violino barocco
- ✓ Violoncello

Il conservatorio si riserva di non attivare singoli corsi o indirizzi qualora non si raggiunga un congruo numero di iscritti.

## art. 7.2 - Requisiti di ammissione

L'ammissione ai **Corsi Accademici di I livello** attivati presso il Conservatorio "E. R. Duni" di Matera è riservata agli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. In caso di spiccate capacità e attitudini, lo studente potrà essere ammesso anche prima del conseguimento di detti titoli, i quali dovranno comunque essere conseguiti entro il completamento del corso di Diploma accademico (Art. 7, comma 3, DPR 08/07/2005 n. 212).

Tali requisiti sono validi per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti, per i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo).

Gli studenti stranieri non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione presso l'Ambasciata o Consolato italiani nel proprio Paese nei tempi e nelle modalità stabiliti (consultare il sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

## art. 7.3 - Esami di ammissione

Alla prova d'ammissione il candidato dovrà presentare il programma previsto e disponibile sul sito web del Conservatorio alla sezione "Home → Offerta didattica → Corsi accademici di I° livello → Programmi esami di Ammissione".

I candidati agli esami di ammissione ai corsi accademici di I° livello dovranno sostenere una prova scritta ed una prova pratica. La prova scritta consisterà in un test di teoria della musica, armonia e storia della musica.

Sono totalmente o parzialmente esonerati dalla prova scritta i candidati in possesso delle licenze dei corsi del Previgente Ordinamento, o le idoneità dei corsi di Armonia, Storia della Musica e Teoria, ritmica e Percezione Musicale dei Corsi Propedeutici e i candidati in possesso di maturità del liceo musicale.

Gli studenti ammessi, che non avranno superato i test, o che saranno risultati assenti ai test, saranno obbligati a frequentare i laboratori di Solfeggio, Armonia e Storia della Musica (moduli 24 ore) per l'assolvimento del debito formativo.

La pre-selezione di lingua italiana per gli studenti stranieri sarà calendarizzata unitamente agli esami di Ammissione. La Commissione, presieduta dal Direttore o da un suo delegato, sarà formata da docenti del Conservatorio delle discipline interessate.

## **art. 7.4 - Crediti formativi**

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione.

I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti nelle “Attività a scelta dello studente”, previa presentazione di apposita domanda indirizzata al Consiglio Accademico, crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate e svolte nel triennio.

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di I° livello è necessario aver maturato 180 crediti formativi.

## **art. 7.5 - Prova finale**

Al termine del triennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale. Il voto finale è espresso in centodecimi.

La consegna dell'elaborato dovrà avvenire entro 15 gg prima dall'inizio della sessione di laurea.

**ART. 8 - CORSI ACCADEMICI**  
**BIENNIO SPECIALISTICO DI SECONDO LIVELLO**

Il Conservatorio di Musica di Matera attiva per l'anno accademico 2022 - 2023 i corsi per il conseguimento del diploma accademico di Secondo livello.

Tali corsi, della durata biennale, offrono agli studenti la possibilità di conseguire il massimo titolo di studio musicale, equiparato alla Laurea specialistica ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi.

Il contenuto didattico-formativo dei suddetti corsi prevede un'uniformità dei piani di studio delle scuole strumentali orientati all'acquisizione di competenze avanzate nel settore dell'interpretazione e della composizione musicale.

**art. 8.1 – Corsi attivi**

- ✓ Arpa
- ✓ Basso elettrico
- ✓ Batteria e percussioni jazz
- ✓ Canto
- ✓ Canto jazz
- ✓ Chitarra
- ✓ Chitarra jazz
- ✓ Clarinetto
- ✓ Clavicembalo e tastiere storiche
- ✓ Composizione
- ✓ Composizione jazz
- ✓ Contrabbasso
- ✓ Corno
- ✓ Direzione di coro
- ✓ Direzione d'orchestra
- ✓ Fagotto
- ✓ Fisarmonica
- ✓ Flauto
- ✓ Maestro collaboratore
- ✓ Musica Applicata
- ✓ Musica d'insieme
- ✓ Musica elettronica
- ✓ Oboe
- ✓ Organo
- ✓ Pianoforte
- ✓ Pianoforte jazz
- ✓ Saxofono
- ✓ Strumenti a Percussione
- ✓ Tecnico del Suono
- ✓ Tromba
- ✓ Trombone
- ✓ Viola
- ✓ Violino
- ✓ Violino barocco
- ✓ Violoncello

## art. 8.2 – Requisiti di ammissione

L'ammissione ai **Corsi Accademici di II° livello** attivati presso il Conservatorio “E. R. Duni” di Matera è riservata:

- agli studenti in possesso di un Diploma di Conservatorio e del Diploma di scuola secondaria superiore – anche quadriennale – o titoli equivalenti;
- agli studenti in possesso di un Diploma Accademico di I livello conseguito presso i Conservatori di Musica e gli Istituti Musicali Pareggiati;
- agli studenti in possesso di Laurea o titolo equipollente;
- agli studenti iscritti all'ultimo anno dei Corsi Accademici di I livello che intendono sostenere tutti gli esami di profitto e conseguire tutti i crediti previsti dal piano di studio entro la sessione autunnale dell'a.a. 2021/2022 e programmano SOLO l'esame finale non oltre la Sessione Invernale (ammissione e immatricolazione con riserva).

Tali requisiti sono validi per i cittadini italiani, per i cittadini appartenenti alla Comunità Europea ovunque residenti, per i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia (permesso di soggiorno di lungo periodo).

Gli studenti stranieri non comunitari non residenti in Italia, prima di procedere all'iscrizione, dovranno presentare domanda di preiscrizione presso l'Ambasciata o Consolato italiani nel proprio Paese nei tempi e nelle modalità stabiliti (consultare il sito <http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

## art. 8.3 - Esami di ammissione

Alla prova d'ammissione il candidato dovrà presentare il programma previsto e disponibile sul sito web del Conservatorio alla sezione “Home → Offerta didattica → Corsi accademici di II° livello → Programmi esami di Ammissione”.

## art. 8.4 - Domande di ammissione

I candidati hanno facoltà di indicare, contestualmente alla domanda di ammissione, il nominativo del docente della disciplina caratterizzante il corso stesso cui intendono essere assegnati. Qualora non risulti disponibilità di posti nei corsi dei docenti prescelti, il Conservatorio proporrà ai candidati l'ammissione ad altri corsi.

## art. 8.5 - Crediti formativi

Il credito formativo corrisponde a 25 ore di lavoro per studente, comprensive delle ore di lezione. I crediti sono acquisiti con il superamento del relativo esame o comunque con la forma di verifica del profitto prevista. Sono riconosciuti nelle “Attività a scelta dello studente”, previa presentazione di apposita domanda indirizzata al Consiglio Accademico, crediti per altre attività formative, anche esterne, documentate e svolte nel biennio (anche svolte precedentemente).

Al termine di ciascun anno lo studente dovrà aver maturato 60 crediti (ore di lezione e studio individuale). Per il conseguimento del diploma accademico di II livello è necessario aver maturato 120 crediti formativi.

## **art. 8.6 - Prova finale**

Al termine del biennio, per il conseguimento del titolo accademico, lo studente sosterrà una prova finale. Il voto finale è espresso in centodecimi.

La consegna dell'elaborato dovrà avvenire entro 15 gg prima dall'inizio della sessione di laurea.

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento ai Regolamenti interni del Conservatorio.

Il Direttore  
(Prof. Saverio VIZZIELLO)