



## Deliberazione n. 15

Seduta del 25/2/2022

**Oggetto Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Vista** la nota ministeriale prot. n.277 del 10/1/2022, avente ad oggetto "Cessazione dal servizio del personale docente e tecnico-amministrativo delle Accademie di Belle Arti, delle Accademie Nazionali di Danza e di Arte Drammatica, dei Conservatori di musica e degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, per l'anno accademico 2022/2023", come acquisita agli atti del fascicolo;

**Vista** la nota prot. n. 609 del 4/2/2022, con la quale il Direttore Amministrativo comunica i nominativi delle unità di personale in servizio che maturano entro il 31/10/2022 l'anzianità contributiva di 41 anni e 10 mesi per le donne e 42 anni e 10 mesi per gli uomini,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti:

di non procedere alla risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro, nei confronti del docente interessato.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,10.

Nota a verbale: il Direttore Prof. Saverio Vizziello non partecipa alla presente deliberazione.



## Deliberazione n. 16

Seduta del 25/2/2022

### Oggetto Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

**Vista** la nota ministeriale prot.n. 38011 dell'1/12/2021, avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello - Accredimento di corsi master delle Istituzioni non statali - A.A. 2022/23", come acquisita agli atti del fascicolo,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti e con le specifiche contenute nei piani di studio allegati alla presente deliberazione:

#### 1) La modifica ai corsi triennali di primo livello già autorizzati e di seguito descritti:

- ✓ Arpa DCPL01
- ✓ Basso elettrico DCPL03
- ✓ Basso tuba DCPL04
- ✓ Batteria e percussioni jazz DCPL05
- ✓ Canto DCPL06
- ✓ Canto jazz DCPL07
- ✓ Chitarra DCPL09
- ✓ Chitarra jazz DCPL10
- ✓ Clarinetto DCPL11



- ✓ Clavicembalo DCPL14
- ✓ Composizione DPCL15
- ✓ Composizione jazz DCPL64
- ✓ Contrabbasso DCPL16
- ✓ Corno DCPL19
- ✓ Direzione d'orchestra DCPL22
- ✓ Direzione di coro DCPL33
- ✓ Eufonio DCPL23
- ✓ Fagotto DCPL27
- ✓ Fisarmonica DCPL26
- ✓ Flauto DCPL27
- ✓ Musica elettronica DCPL34
- ✓ Oboe DCPL36
- ✓ Organo DCPL38
- ✓ Pianoforte DPCL39
- ✓ Pianoforte jazz DPCL40
- ✓ Saxofono DPCL41
- ✓ Strumenti a percussione DPCL44
- ✓ Tromba DPCL46
- ✓ Trombone DPCL49
- ✓ Viola DPCL52
- ✓ Violino DPCL54
- ✓ Violino barocco DPCL55
- ✓ Violoncello DPCL57

**2) L'attivazione di nuovi corsi triennali di primo livello, come di seguito descritti:**

- ✓ Composizione Pop DCPL67
- ✓ Maestro collaboratore DCPL31
- ✓ Musica applicata DCPL60
- ✓ Saxofono jazz DCPL42
- ✓ Tastiere Pop DCPL67

**3) La modifica ai corsi biennali di secondo livello già autorizzati, come di seguito descritti:**

- ✓ Arpa DCSL01
- ✓ Basso elettrico DCSL03
- ✓ Batteria e percussioni jazz DCSL05
- ✓ Canto DCSL06
- ✓ Canto jazz DCSL07
- ✓ Chitarra DCSL09
- ✓ Chitarra jazz DCSL10
- ✓ Clarinetto DCSL11
- ✓ Clavicembalo DCSL14
- ✓ Composizione DCSL15
- ✓ Composizione jazz DCSL64
- ✓ Contrabbasso DCSL16
- ✓ Corno DCSL19
- ✓ Direzione d'orchestra DCSL22
- ✓ Direzione di coro DCSL33
- ✓ Fagotto DCSL24
- ✓ Fisarmonica DCSL26

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



Conservatorio di Musica "E.R. Duni"  
Matera



Association Européenne des  
Conservatoires, Académies de  
Musique et Musikhochschulen

- ✓ Flauto DCSL27
- ✓ Maestro collaboratore DCSL31
- ✓ Musica applicata DCSL60
- ✓ Musica d'insieme DCSL68
- ✓ Musica elettronica DCSL34
- ✓ Oboe DCSL36
- ✓ Organo DCSL38
- ✓ Pianoforte DCSL39
- ✓ Pianoforte jazz DCSL40
- ✓ Saxofono DCSL41
- ✓ Strumenti a percussione DCSL44
- ✓ Tecnico del suono DCSL61
- ✓ Tromba DCSL46
- ✓ Trombone DCSL49
- ✓ Viola DCSL52
- ✓ Violino DCSL54
- ✓ Violino barocco DCSL55
- ✓ Violoncello DCSL57

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.  
La seduta termina alle ore 11,10.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)

firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



## Deliberazione n. 17

Seduta del 25/2/2022

**Oggetto Regolamenti ex art. 5 e 6 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/24.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** il Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/24, con particolare riferimento agli artt. 5 e 6 che prevedono rispettivamente la disciplina con Regolamento delle modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione, di cui all'art. 23, c.2 del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva,

### propone

all'unanimità dei Consiglieri presenti:

1. l'adozione del regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca, di produzione artistica, di rilevanza esterna connesse con il funzionamento dell'istituzione a norma dell'art.5 del contratto integrativo nazionale AFAM 2021/2024, nel testo allegato alla presente deliberazione;
2. l'adozione del regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, a norma dell'art.6 del contratto integrativo nazionale AFAM 2021/2024, nel testo allegato alla presente deliberazione.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.  
La seduta termina alle ore 11,10.



## Deliberazione n. 18

Seduta del 25/2/2022

**Oggetto: Attività di funzionamento didattico. Riconoscimento esonero parziale dall'obbligo di frequenza.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

**Visto** il Regolamento Crediti formativi Accademici approvato con D.P. n. 4937 dell'8/10/2018;

**Vista** la nota Direttoriale prot. n. 11183 del 18/11/2020 avente ad oggetto "studenti lavoratori", come acquisita agli atti del fascicolo;

**Vista** la nota prot. n. 1551 del 25/2/2022, redatta dalla Prof.ssa Anna Dibattista, coordinatrice dei piani di studio e del riconoscimento dei crediti formativi accademici, concernente la proposta di esonero parziale dall'obbligo di frequenza dello studente lavoratore di cui alla nota citata, come acquisita agli atti del fascicolo;

**Ritenuto** di dover concedere l'esonero parziale dall'obbligo di frequenza dello studente lavoratore, poiché in possesso dei requisiti previsti dalle vigenti disposizioni per fruire del beneficio di che trattasi,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti:

l'esonero parziale dello studente lavoratore di cui alla nota richiamata in preambolo, che, allegata alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.

La seduta termina alle ore 11,10.



## Deliberazione n. 19

Seduta del 25/2/2022

**Oggetto:** Attività di funzionamento didattico. **Discipline a scelta.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

**Vista** la nota prot. n. 1079 del 25/10/2021, redatta dalla Prof.ssa Anna Dibattista, coordinatrice dei piani di studio e del riconoscimento dei crediti formativi accademici, concernente la possibilità di scelta di più di una disciplina fra quelle indicate in elenco (prot. n. 9784 dell'8/10/2021, fino ad un massimo di due discipline a scelta per ogni annualità di primo e di secondo livello e la possibilità di biennalizzare e/o triennalizzare lo strumento a scelta tra quelli indicati in elenco (prot. n. 9784 dell'8/10/2021 Sez. Strumenti);

**Ritenuto** di dover concedere l'accoglimento delle proposte come sopra descritte, non ravvisandovi elementi ostativi ed al fine di assicurare agli studenti un piano formativo il più possibile coerente con gli obiettivi dell'Alta Formazione,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, di concedere agli studenti:

- 1) la possibilità di scelta di più di una disciplina fra quelle indicate in elenco (prot. n. 9784 dell'8/10/2021, fino ad un massimo di due discipline a scelta per ogni annualità di primo e di secondo livello;
- 2) la possibilità di biennalizzare e/o triennalizzare lo strumento a scelta tra quelli indicati in elenco (prot. n. 9784 dell'8/10/2021 Sez. Strumenti).

La seduta termina alle ore 11,10.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



## Deliberazione n. 20

Seduta del 25/2/2022

**Oggetto:** Attività di funzionamento didattico. **Masterclass e seminari a.a. 2021/22.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **25 febbraio 2022**, alle ore **9,50**, in modalità in presenza e da remoto sulla piattaforma Zoom, nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio <b>Vizziello</b>	Presidente	X	
Stefania <b>Carulli</b>	Componente - rappr. Docenti		X
Carmine <b>Catenazzo</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio <b>Di Marzio</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela <b>Monteduro</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo <b>Perrone</b>	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b>	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia <b>Gargano</b>	Componente - rappr. Studenti	X	
Matteo <b>Ruggiero</b>	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca anno accademico 2021/2022, deliberato in data 25/10/2021;

**Udito** il Direttore, il quale propone lo svolgimento di una masterclass di Musica da Camera da svolgersi a cura del M° Alice Baccalini, musicista di fama internazionale, nel prossimo mese di marzo;

**Ritenuto** di dover accogliere la proposta del Direttore in considerazione dell'alto valore formativo dell'iniziativa,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti:

lo svolgimento di una masterclass di Musica da Camera a cura del M° Alice Baccalini, musicista di fama internazionale nel prossimo mese di marzo.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,10.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993