



## Deliberazione n. 27

Seduta del 19/4/2022

**Oggetto:** Ammissioni a.a. 2022/2023.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **19 aprile 2022**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza, nella seguente composizione

|                         |                              | presente | assente |
|-------------------------|------------------------------|----------|---------|
| Saverio Vizziello       | Presidente                   | X        |         |
| Stefania Carulli        | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Carmine Catenazzo       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Antonio Di Marzio       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Daniela Monteduro       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Vincenzo Perrone        | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Gian Vito Luigi Tannoia | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Nunzia Gargano          | Componente - rappr. Studenti |          | X       |
| Matteo Ruggiero         | Componente - rappr. Studenti |          | X       |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Vista** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**Visto** il Decreto Ministeriale 11 maggio 2018, recante "Armonizzazione dei processi formativi della filiera artistico - musicale";

**Visto** il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.D. 5192 del 4/7/2019;

**Ritenuto** di dover consentire l'ammissione in Conservatorio degli studenti interessati alla frequenza dei corsi di studio di formazione musicale di base, propedeutici e livelli accademici, previo superamento di apposito esame di ammissione ed entro i limiti della disponibilità del monte orario dei docenti;

**Ritenuto** di dover assicurare la realizzazione della filiera dell'istruzione musicale dalla formazione iniziale fino alla formazione accademica, all'interno del Conservatorio di Musica, poiché, soprattutto per lo studio di alcuni strumenti musicali gli aspiranti non vi sono altre istituzioni pubbliche nell'ambito territoriale del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti e per le motivazioni indicate in preambolo, di consentire la presentazione delle domande di ammissione per l'a.a. 2022/2023 presso il Conservatorio di Musica di Matera alle attività formative di seguito indicate:

1. Corsi di formazione musicale di base;
2. Corsi propedeutici all'ammissione alla formazione accademica;
3. Corsi di primo e secondo livello accademico.

I candidati idonei non maturano il diritto all'ammissione, poiché la stessa è subordinata alla disponibilità di ore nel monte ore contrattuale dei docenti.

La seduta termina alle ore 10,50.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993



## Deliberazione n. 28

Seduta del 19/4/2022

**Oggetto:** Bando esami candidati privatisti previgente ordinamento.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **19 aprile 2022**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza, nella seguente composizione

|                                |                              | presente | assente |
|--------------------------------|------------------------------|----------|---------|
| Saverio <b>Vizziello</b>       | Presidente                   | X        |         |
| Stefania <b>Carulli</b>        | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Carmine <b>Catenazzo</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Antonio <b>Di Marzio</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Daniela <b>Monteduro</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Vincenzo <b>Perrone</b>        | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b> | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Nunzia <b>Gargano</b>          | Componente - rappr. Studenti |          | X       |
| Matteo <b>Ruggiero</b>         | Componente - rappr. Studenti |          | X       |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Visto** il Decreto Ministeriale 4 luglio 2012, recante "Ammissione dei candidati privatisti agli esami finali di diploma a.a. 2011/2012 e 2012/2013" e successive modificazioni;

**Vista** la nota ministeriale prot. n. 28964 del 5/12/2016, avente ad oggetto "Candidati privatisti", come acquisita agli atti del fascicolo, in forza della quale gli studenti privatisti, i quali alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici avevano già sostenuto almeno un esame dell'ordinamento previgente, possono concludere il loro percorso di studi, a parità di condizioni con gli altri studenti "interni" del vecchio ordinamento;

**Ritenuto** di dover garantire anche per l'anno accademico n. 2 sessioni di esame estiva ed autunnale per i candidati privatisti,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, lo svolgimento di numero due sessioni di esame estiva ed autunnale per i candidati privatisti.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per la determinazione dei contributi a carico dei candidati medesimi.

La seduta termina alle ore 10,50.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993





## Deliberazione n. 29

Seduta del 19/4/2022

**Oggetto:** Attività di funzionamento didattico. **Convenzioni.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **19 aprile 2022**, alle ore **10,00**, in modalità in presenza, nella seguente composizione

|                                |                              | presente | assente |
|--------------------------------|------------------------------|----------|---------|
| Saverio <b>Vizziello</b>       | Presidente                   | X        |         |
| Stefania <b>Carulli</b>        | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Carmine <b>Catenazzo</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Antonio <b>Di Marzio</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Daniela <b>Monteduro</b>       | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Vincenzo <b>Perrone</b>        | Componente - rappr. Docenti  | X        |         |
| Gian Vito Luigi <b>Tannoia</b> | Componente - rappr. Docenti  |          | X       |
| Nunzia <b>Gargano</b>          | Componente - rappr. Studenti |          | X       |
| Matteo <b>Ruggiero</b>         | Componente - rappr. Studenti |          | X       |

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

### Il Consiglio Accademico

**Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, approvato con D. D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D. D. n. 451 del 13 marzo 2019;

**Viste** le proposte di convenzione e collaborazione con il Museo Nazionale di Matera, con l'Associazione Culturale Musicale CAM di Villa Castelli (BR), con l'Associazione Basilicata Cori (ABACO) come acquisite agli atti del fascicolo;

**Udito** il Direttore, il quale rappresenta la necessità di procedere alla sottoscrizione di dette convenzioni, al fine di garantire la più ampia diffusione della cultura musicale, con conseguenti risultati positivi a favore degli studenti del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, sia in termini di crescita formativa sia in termini occupazionali;

**Ritenuto** di dover condividere le motivazioni espresse dal Direttore,

### delibera

all'unanimità dei Consiglieri partecipanti, per le motivazioni citate in preambolo, la sottoscrizione delle Convenzioni di che trattasi a cura del Direttore del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera.

La seduta termina alle ore 10,50.

Il Presidente  
(Prof. S. Vizziello)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993

Il segretario verbalizzante  
(Dott. C. De Finis)  
firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Leg.vo n. 39/1993