



Prot. n. 11444

Matera, lì 19/11/2020

**BANDO DI SELEZIONE PER L'AFFIDAMENTO DI ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE AGLI STUDENTI, AI SENSI DELL'ART.11 DEL D.LGS. DEL 29 MARZO 2012 N. 68 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI ED INTEGRAZIONI.**

**ANNO ACCADEMICO  
2020/2021**

**Art.1  
(Oggetto del bando)**

E' indetta ai sensi dell'art.11 del D.Lgs. 29 marzo 2012, n. 68 e s.m.i., una procedura di selezione per 'affidamento a studenti iscritti al Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera di incarichi di collaborazione per l'a.a. 2020/2021 finalizzati a ricoprire incarichi per attività connesse ai servizi dell'Istituto ed al tutorato, come di seguito descritte:

DESCRIZIONE ATTIVITA'	NUMERO INCARICHI/ORE
<b>Supporto DaD, DDI ed eventi da remoto.</b> Allestimento tecnico - tecnologico delle aule di musica elettronica ed applicata per lezioni a distanza necessitano si apparecchiature audio - video assicurando l'assistenza tecnica se richiesta e il recupero del materiale tecnico impiegato; disponibilità a seguire l'attività didattica a distanza e digitale integrata per le sessioni di esame, che necessitano di apparecchiature elettroniche e strumentazione audio, secondo una programmazione che assicuri l'apporto tecnico per l'intero anno accademico.	6/ 150 h. cadauno
<b>Supporto assistenza sito internet istituzionale.</b> Attività di inserimento sul sito internet istituzionale di documenti e notizie secondo le istruzioni ricevute dal Direttore del Conservatorio di Musica e dal docente referente del sito istituzionale.	4/150 h. cadauno
<b>Supporto assistenza servizi biblioteca.</b> Attività di catalogazione, ordinazione e distribuzione sulla base di istruzioni impartite dal docente di bibliografia e biblioteconomia musicale, con gestione anche da remoto.	3/150 h. cadauno

**Art. 2  
(Requisiti di ammissione)**

Possono presentare domanda gli studenti del Conservatorio di Musica "E.R.Duni", regolarmente iscritti per l'a.a. 2020/2021:

**ai corsi superiori del previgente ordinamento ed ai corsi accademici di primo e secondo livello.**

I candidati, inoltre, devono aver compiuto 18 anni di età ed essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado.



Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione a selezione.

I candidati devono essere in possesso delle conoscenze adeguate al servizio richiesto.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, di collaborazione autonomo o subordinato.

### Art. 3

*(Modalità di presentazione delle domande)*

La domanda di partecipazione alla selezione, indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Matera e redatta, pena l'esclusione, su apposito modulo allegato al presente bando, deve pervenire esclusivamente a mezzo posta elettronica, **entro e non oltre le ore 12 del 19/12/2020** all'indirizzo [amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it](mailto:amministrazione.conservatoriomatera@legalmail.it) e deve essere sottoscritta con firma digitale.

I candidati possono presentare domanda per più attività di collaborazione. Resta inteso che, in base alle graduatorie formulate, possono accedere ad una sola collaborazione relativa ad una singola attività.

Le domande pervenute non vincolano in alcun modo il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera e non costituiscono diritti o interessi legittimi a favore dei soggetti richiedenti.

### Art.4

*(Commissione esaminatrice)*

La selezione è espletata da una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio di Musica e composta, oltre che dal Direttore o suo delegato, in qualità di Presidente, dal vice Direttore e dal Direttore Amministrativo o suo delegato. La Commissione, per le attività di supporto assistenza ai servizi di biblioteca, è integrata dal Docente di bibliografia e biblioteconomia musicale. La commissione procede da remoto alla valutazione delle domande ed alla formazione della graduatoria secondo i criteri di cui al successivo articolo.

### Art. 5

*(Criteri per la formazione della graduatoria)*

L'assegnazione degli incarichi è determinata dalla formulazione di una graduatoria. L'elaborazione della graduatoria è effettuata sulla base dei criteri che seguono:

Titoli prodotti o autocertificati attestanti il possesso delle competenze richieste fino ad un massimo di punti.....30

Indicatore di merito, calcolato con la seguente formula<sup>1</sup>:.....**IM=MV x CS/CT x AC/AI**

Dove:

**IM**= indicatore di merito (approssimato alla seconda cifra decimale)

**MV**= media ponderata riportata negli esami di profitto;

**CS**= numero di crediti formativi superati nell'anno accademico 2018/19;

**CT**= numero totale di crediti formativi previsti nel piano di studi fino all'anno di corso 2018/19;

**AC**= anno di corso al quale lo studente è iscritto;

**AI**= numero di anni di effettiva iscrizione a partire dall'anno di immatricolazione.

<sup>1</sup> Per gli studenti iscritti ai corsi del previgente ordinamento si tiene conto esclusivamente degli esami di compimento e licenze.



La graduatoria è definita in ordine decrescente di merito. In caso di parità nel merito, è data precedenza allo studente con l'indicatore della condizione economica inferiore.

La graduatoria è pubblicata all'albo *on line* del Conservatorio di Musica, nonché sul sito web dell'Istituto.

Entro cinque giorni dalla affissione della predetta graduatoria possono essere proposti eventuali reclami.

Sui reclami decide in via definitiva il Direttore, con proprio provvedimento entro quindici giorni successivi alla scadenza del termine fissato per la presentazione dei reclami.

La graduatoria definitiva è pubblicata all'albo *on line* Conservatorio di Musica, nonché sul sito web dell'Istituto.

La pubblicazione della graduatoria ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge.

#### **Art. 6**

*(Aspetti generali della collaborazione)*

Il contratto per l'affidamento dell'incarico di collaborazione oggetto della selezione è stipulato con lo studente utilmente collocato nella graduatoria di cui all'art. 5 del presente bando.

Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento delle ore sono concordati con il soggetto individuato quale referente per ogni singola attività.

La collaborazione che si svolgerà da remoto ed, ove consentito dalle disposizioni in tema di emergenza sanitaria anche in presenza, sarà articolata in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli eventuali impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

#### **Art. 7**

*(Compenso)*

La prestazione collaborativa non può superare il limite di 150 ore dalla data di decorrenza del contratto fino al 31.10.2021.

L'importo orario corrispondente è fissato in € 8,00. Tale corrispettivo è esente da imposte ed è versato all'interessato in un'unica soluzione a fine prestazione, previa produzione della documentazione richiesta nel contratto di collaborazione, in base alle ore di attività svolte dallo studente part-time registrate su apposito registro *on line* sottoscritto con firma digitale, che deve essere trasmesso agli uffici della segreteria amministrativa al termine della attività.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale, né ad alcuna valutazione ai fini dei concorsi pubblici.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa dello studente assegnatario della collaborazione contro gli infortuni.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per inadempienza o per rinuncia.

In tali casi è fatto salvo il diritto al compenso per le ore di prestazione già svolte e lo studente è depennato dalla graduatoria relativa all'anno accademico di che trattasi.

Lo studente che intende rinunciare all'attività assegnata deve darne comunicazione per iscritto al Conservatorio di Musica di Matera, con un preavviso di almeno 10 giorni.

Il conseguimento del titolo di studio successivo all'assegnazione, con la conseguenza perdita del titolo di studente del Conservatorio, interrompe la collaborazione.

Il conferimento degli incarichi è subordinato all'accertamento delle effettive disponibilità di bilancio.



**Art. 8**

*(Norme di rinvio)*

I dati dei quali il Conservatorio di Musica entra in possesso a seguito del presente bando sono trattati nel rispetto del Codice in materia di protezione dei dati personali di cui al vigente Regolamento Generale sulla protezione dei dati (GDPR).

Per quanto non specificato e non espressamente disposto nel presente bando, si fa rinvio alla normativa vigente in tema di diritto allo studio, in quanto compatibile.

Il presente bando regola e disciplina le forme di collaborazione ai sensi del citato art. 11, comma 1 del citato D. Lgs. 68/12.

**Art. 9**

*(Responsabile del procedimento)*

Ai sensi di quanto disposto dagli articoli 4 e 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore dell'Istituto.

**Il Direttore**  
**(Prof. Saverio Vizziello)**



**Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"E.R. Duni" di Matera  
Piazza Sedile s.n.c.  
75100 MATERA**

**Oggetto:** domanda per l'attribuzione dei contratti per attività di collaborazione a tempo parziale per l'a.a. 2020/21, ai servizi resi dal conservatorio di musica "E.R.Duni". Anno accademico 2020/2021.

Il/La sottoscritto/a....., nato a .....

Il ....., residente a ..... prov.....,CAP....., Via/Piazza

.....n°..... Tel....., cell.....e-mail

.....Cod. Fisc. ....; iscritt\_ per l' a.a. 2020/2021 al ..... anno

del Corso di ....., matricola n° ..... immatricolat...

per la prima volta nei corsi del Conservatorio di Musica di Matera nell' a.a. ...., dopo aver preso visione del bando,

**CHIEDE**

di poter partecipare alla selezione per l'attribuzione di attività di collaborazione a tempo parziale per l'a.a. 2020/21, relativamente alla seguente tipologia di attività, per il numero di \_\_\_\_\_ ore (max 150):

.....  
.....  
.....

A tal fine, relativamente alla/e attività richiesta/e, dichiara:

- di essere in possesso delle seguenti conoscenze:

.....  
.....  
..... ;

- di avere i seguenti titoli:





Conservatorio di Musica "E.R. Duni"  
Matera



.....

.....

.....

Il/La sottoscritto/a dichiara di non beneficiare di redditi da lavoro e di essere in possesso dei requisiti specifici richiesti tra cui essere diplomato in \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ nell'a.a. \_\_\_\_\_.

Il sottoscritto dichiara di aver preso conoscenza di tutte le disposizioni previste dal Bando di cui alla presente domanda e di accettarle incondizionatamente.

**Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento manuale/informatico dei suoi dati personali ai sensi e per gli effetti del vigente Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR).**

Matera, li .....

Firma digitale

.....