



Deliberazione n. 66

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: ampliamento delle dotazioni organiche (art.1, co.888-891, L. 178/2020).

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n.451 del 13/3/2019;

Vista la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 16686 del 7/12/2021, avente ad oggetto "Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)", come acquisita agli atti del fascicolo;

Valutate le esigenze didattiche e di funzionamento, con particolare riferimento alla riduzione delle ore di didattica aggiuntiva e degli incarichi di docenza esterna ed all'adeguamento dell'organico tecnico-amministrativo per fronteggiare le sfide dell'autonomia derivante dal processo di attuazione della Legge 508/99,

Delibera

all'unanimità dei Consiglieri e per le motivazioni di seguito indicate, l'ampliamento della dotazione organica del Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera come di seguito indicato:

DOCENTI

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE - DENOMINAZIONE	NUMERO DI POSTI	MOTIVAZIONE
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	2	Questo insegnamento, in atto privo di titolare in organico, afferisce ai corsi per il conseguimento dei diplomi accademici di primo e secondo livello di Musica Elettronica. L'insegnamento viene ricoperto mediante ore aggiuntive attribuite a docenti interni. Questo insegnamento sviluppa un ammontare di 1.716 ore. Tenuto conto dell'importo orario per didattica aggiuntiva, stabilito dalla vigente preintesa contrattuale a livello nazionale in €. 50,00, il risparmio di spesa presunto, realizzato con l'inserimento in organico di n. 2 posti si sostanzia in 85.000,00 euro.
CODI/02 - CHITARRA	1	I posti attualmente in organico sono n.3 e sviluppano un monte ore di docenza pari a 972 ore. Le ore di insegnamento di cui necessitano gli studenti si sostanziano in n. 1.143 e in questo anno accademico il Conservatorio non ha potuto ammettere nuovi studenti a fronte delle numerose richieste di ammissione. Il quarto posto di insegnamento consentirebbe un risparmio di spesa presunto di ore aggiuntive pari a 8.550 euro [(1.143-972)*50] oltre a consentire ai docenti di rientrare nel monte ore per la didattica frontale di 250 ore per dedicarsi ad attività di produzione artistica.

Presidente (S. Vizziello) Componente (S. Carulli) Componente (C.A. Catenazzo) Componente (A. Di Marzio) Componente (D. Monteduro) Componente (V. Perrone) Componente (G.L. Tannoia) Componente (N. Gargano) Componente (M. Ruggiero)

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	1	Il posto attualmente in organico è n. 1 e sviluppa un monte ore di docenza pari a 324 ore. Le ore di insegnamento di cui necessitano gli studenti si sostanziano in n. 874. Il secondo posto di insegnamento consentirebbe un risparmio di spesa presunto di ore aggiuntive pari a 27.500 euro [(874-324)*50] oltre a consentire ai docenti di rientrare nel monte ore per la didattica frontale di 250 ore per dedicarsi ad attività di produzione artistica.
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	1	I posti attualmente in organico sono n. 2 e sviluppano un monte ore di docenza pari a 648 ore. Le ore di insegnamento di cui necessitano gli studenti si sostanziano in n. 1.173. Il terzo posto di insegnamento consentirebbe un risparmio di spesa presunto di ore aggiuntive pari a 26.250 euro [1.173-648]*50].
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1	I posti attualmente in organico sono n. 3 e sviluppano un monte ore di docenza pari a 972 ore. Le ore di insegnamento di cui necessitano gli studenti si sostanziano in n. 1.608. Il quarto posto di insegnamento consentirebbe un risparmio di spesa presunto di ore aggiuntive pari a 31.800 euro [1.608-972]*50].
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	1	Il posto attualmente in organico è n. 1 e sviluppa un monte ore di docenza pari a 324 ore. Le ore di insegnamento di cui necessitano gli studenti sono n. 978. Il secondo posto di insegnamento consentirebbe un risparmio di spesa presunto di ore aggiuntive pari a 32.700 euro [(978 - 324)*50].
TOTALE	7	

PERSONALE TECNICO - AMMINISTRATIVO

PROFILI	NUMERO DI POSTI	MOTIVAZIONE
COLLABORATORE - AREA TERZA	2	L'inserimento di questo profilo professionale consente di avere personale in grado di svolgere attività lavorativa con una sfera di responsabilità ampia e di coordinare più unità di assistenti, creando una organizzazione del lavoro amministrativo per unità operative con a capo propri responsabili.
ASSISTENTE - AREA SECONDA	3	L'ampliamento dell'organico di questo profilo consente di avere figure professionali in grado di dedicarsi ad ambiti amministrativi di particolare rilevanza quali l'internazionalizzazione, la produzione, gli acquisti, la gestione delle pratiche pensionistiche e di ricostruzione di carriera, creando unità operative dedicate, composte da più di una unità di personale. Infatti l'attuale assetto amministrativo non consente di assegnare più di una unità di personale ad ognuno di questi settori, con le prevedibili conseguenze in caso di assenza o impedimento a svolgere la prestazione lavorativa.
COADIUTORE - AREA PRIMA	2	L'ampliamento dell'organico consente di poter meglio svolgere i servizi generali di vigilanza e pulizia, connessi all'ampliamento delle sedi del Conservatorio di Musica, in considerazione dell'aumentato numero di studenti ed attrezzature.
TOTALE	7	

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,05.

Presidente (S. Vizziello) Componente (S. Carulli) Componente (C.A. Catenazzo) Componente (A. Di Marzio) Componente (D. Monteduro) Componente (V. Perrone) Componente (G.L. Tannoia) Componente (N. Gargano) Componente (M. Ruggiero)

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



Deliberazione n. 67

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Riconoscimento Crediti Formativi Accademici (CFA) - Esonero parziale - Piani di Studio.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

Visto il Regolamento Crediti formativi Accademici approvato con D.P. n. 4937 dell'8/10/2018;

Vista la nota Direttoriale prot. n. 11183 del 18/11/2020 avente ad oggetto "studenti lavoratori", come acquisita agli atti del fascicolo;

Vista la nota del 16/11/2021, prot. n. 12435 del 17/12/2021, redatta dalla Prof.ssa Anna Dibattista, coordinatrice dei piani di studio e del riconoscimento dei crediti formativi accademici, concernente la proposta di riconoscimento Crediti Formativi Accademici (CFA), esoneri parziali dall'obbligo di frequenza e piani di studio, come acquisiti agli atti del fascicolo;

Ritenuto di dover condividere le valutazioni formulate dalla Prof.ssa Anna Dibattista in merito a tutte le questioni prospettate sopra, non ravvisandosi elementi ostativi,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri:

1. L'approvazione del riconoscimento Crediti Formativi Accademici in favore degli studenti di cui alla nota prot. n. 12435 del 17/12/2021 che, allegata alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.
2. L'approvazione dell'esonero parziale dall'obbligo di frequenza degli studenti di cui alla nota prot. n. 12435 del 17/12/2021 che, allegata alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.
3. L'approvazione dei piani di studi degli studenti di cui alla nota prot. n. 12435 del 17/12/2021 che, allegata alla presente deliberazione, ne costituisce parte integrante.

La seduta termina alle ore 11,05.

Nota a verbale: si dà atto, perché consti, che gli studenti Gargano Nunzia e Ruggiero Matteo non partecipano alla presente deliberazione.

Presidente (S. Vizziello)	Componente (S. Carulli)	Componente (C.A. Catenazzo)	Componente (A. Di Marzio)	Componente (D. Monteduro)	Componente (V. Perrone)	Componente (G.L. Tannoia)	Componente (N. Gargano)	Componente (M. Ruggiero)
------------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



Deliberazione n. 68

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Didattica aggiuntiva.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il Regolamento recante modalità e procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi e moduli orari aggiuntivi a norma dell'art.5 del C.C.N.I. 12/7/2011, emanato con Decreto Presidenziale prot. n. 6171 in data 22/12/2014;

Vista l'assegnazione dei compiti didattici sulla base della titolarità per l'a.a. 2021/22;

Considerato che occorre provvedere all'attribuzione di moduli orari aggiuntivi diversi dal settore artistico - disciplinare di titolarità, al fine di assicurare la completezza dell'offerta formativa e l'ordinato avvio dei corsi dell'a.a. 2021/22;

Visti gli Avvisi prot. n. 11000 in data 30/10/2021, prot. n. 11572 del 16/11/2021, prot. n. 12072 del 02/12/2021, come acquisiti agli atti del fascicolo;

Viste le domande prodotte dagli interessati, come di seguito riprodotte;

Proceduto alla valutazione comparativa ai sensi dell'art.7 del Regolamento citato,

Delibera

All'unanimità dei Consiglieri, di assegnare i moduli didattici aggiuntivi ai docenti come di seguito riprodotti per l'a.a. 2021/2022, per il numero di ore a fianco degli stessi indicati:

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE
COID01	Composizione Corale (24/i)	96	3.180,00	Di Noia Diego
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (32/i)	64	2.220,00	Catenazzo Carmine Antonio
COID01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori (32/i)	64	2.220,00	Veleno Pasquale
COID01	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per formazioni corali (20/g)	20	1.000,00	Cipriani Vincenzo
CODD01	Direzione e concertazione di coro (20/g)	20	1.000,00	Di Noia Diego
COMI02	Formazione orchestrale/Orchestra e repertorio orchestrale (15/g)	15	1.000,00	Soranno Vito
COMI02	Formazione orchestrale/Orchestra e repertorio orchestrale (15/g)	15	1.000,00	Locantore Nunzio

Presidente (S. Vizziello) Componente (S. Carulli) Componente (C.A. Catenazzo) Componente (A. Di Marzio) Componente (D. Monteduro) Componente (V. Perrone) Componente (G.L. Tannoia) Componente (N. Gargano) Componente (M. Ruggiero)

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO	DOCENTE
COMJ09	Pianoforte complementare jazz (15/i)	45	1.575,00	Savino Alessandro
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (20/g)	20	1.000,00	Savino Alessandro
CODM06	Storia delle musiche afro-americane (18/g)	18	1.000,00	Festa Fabrizio
COMI08	Tecniche di improvvisazione musicale (20/C+20/C+20/C)	60	2.100,00	Balducci Pierluigi
CODC04	Tecniche compositive jazz (16/g) - per strumenti e canto jazz	16	1.000,00	Savino Alessandro
COMI06	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione (24/G + 18/G + 18/G)	60	2.100,00	Rosini Mario
COMI06	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmofonici (20/G + 20/G)	40	1.400,00	Cusmano Salvatore Claudio
CODC04	Tecniche compositive jazz (15/G) - per strumenti e canto jazz	15	1.000,00	Savino Alessandro
CODM06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (20/G)	20	1.000,00	Savino Alessandro
COMJ11/12	Improvvisazione allo strumento (24/G)	24	1.000,00	Accardi Fabio
COMJ01/02/09	Improvvisazione allo strumento (24/G)	24	1.000,00	Balducci Pierluigi
CODM05	Storia della musica elettroacustica (15/G)	18	1.000,00	Birardi Beatrice
COME02	Analisi della musica elettroacustica (15/G)	15	1.000,00	Festa Fabrizio
COME03	Teoria e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale (15/G)	15	1.000,00	Di Stefano Sandro
COME04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (20/G)	20	1.000,00	Di Stefano Sandro

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	DENOMINAZIONE	ORE	IMPORTO ¹	DOCENTE
COMI/03	Musica da camera - repertorio contemporaneo	20	1.000,00	Paolicelli Loredana

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,05.

¹ Importo lordo dipendente

Presidente (S. Vizziello) Componente (S. Carulli) Componente (C.A. Catenazzo) Componente (A. Di Marzio) Componente (D. Monteduro) Componente (V. Perrone) Componente (G.L. Tannoia) Componente (N. Gargano) Componente (M. Ruggiero)

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



Deliberazione n. 69

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Graduatorie di istituto.**

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Vista la Circolare ministeriale prot. n. 3154 dell'8/6/2011 e successive, aventi ad oggetto "Graduatorie di istituto", come acquisite agli atti del fascicolo;

Vista la Circolare Ministeriale prot. n. 16479 del 2/12/2021, avente ad oggetto "Incarichi a tempo determinato a.a. 2021/2022. Utilizzo graduatorie di istituto", come acquisita agli atti del fascicolo;

Preso atto della necessità di procedere all'assegnazione di contratti di insegnamento ex art.2222 c.c., ai sensi della Legge 160/2019, c. 284 e seguenti e Legge 178/2020 c. 894, a mezzo graduatorie di istituto, per le discipline in atto vacanti e/o disponibili, in considerazione della assenza di risorse umane in possesso dei necessari requisiti all'interno dell'Istituto,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri, di procedere alla attribuzione di contratti di insegnamento ex art.2222 c.c. ex art.2222 c.c., ai sensi della Legge 160/2019, c. 284 e seguenti e Legge 178/2020 c. 894, per n. 265 ore di docenza per l'a.a. 2021/22 a mezzo graduatorie di istituto, come di seguito indicate:

COME/04 - Elettroacustica - Graduatoria di istituto del Conservatorio di Musica "G.F.Ghedini" di Cuneo.

La seduta termina alle ore 11,05.

Presidente (S. Vizziello)	Componente (S. Carulli)	Componente (C.A. Catenazzo)	Componente (A. Di Marzio)	Componente (D. Monteduro)	Componente (V. Perrone)	Componente (G.L. Tannoia)	Componente (N. Gargano)	Componente (M. Ruggiero)
------------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



Deliberazione n. 70

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. Produzione artistica. Progetto Mercadante.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto il piano di indirizzo e programmazione delle attività didattiche, scientifiche, artistiche e di ricerca anno accademico 2021/2022, deliberato in data 25/10/2021;

Udito il Direttore, il quale illustra il progetto di produzione artistica in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla morte del compositore Saverio Mercadante, che prevede lo svolgimento di n. 3 concerti con musiche dell'autore nel comune di Altamura (BA);

Preso atto della valenza artistica del progetto,

delibera

all'unanimità dei Consiglieri, la realizzazione del progetto e la copertura delle spese per l'ordinato svolgimento delle attività di produzione artistica di cui sopra.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,05.

Presidente (S. Vizziello) Componente (S. Carulli) Componente (C.A. Catenazzo) Componente (A. Di Marzio) Componente (D. Monteduro) Componente (V. Perrone) Componente (G.L. Tannoia) Componente (N. Gargano) Componente (M. Ruggiero)

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)



Deliberazione n. 71

Seduta del 17/12/2021

Oggetto: Attività di funzionamento didattico. **Progetto didattico:** concerti degli studenti della scuola di jazz presso il Rosetta Jazz Club.

Il Consiglio Accademico riunitosi il giorno **17 dicembre 2021**, alle ore **9,45**, in modalità in presenza e da remoto nella seguente composizione

		presente	assente
Saverio Vizziello	Presidente	X	
Stefania Carulli	Componente - rappr. Docenti	X	
Carmine A. Catenazzo	Componente - rappr. Docenti	X	
Antonio Di Marzio	Componente - rappr. Docenti	X	
Daniela Monteduro	Componente - rappr. Docenti	X	
Vincenzo Perrone	Componente - rappr. Docenti	X	
Gian Vito Luigi Tannoia	Componente - rappr. Docenti	X (da remoto - Zoom)	
Nunzia Gargano	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom)	
Matteo Ruggiero	Componente - rappr. Studenti	X (da remoto - Zoom h.10,10)	

Partecipa il Dott. De Finis Costantino Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale

Ha deciso in merito all'argomento in oggetto secondo quanto riportato

Il Consiglio Accademico

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 332 dell'11/7/2005, come modificato con D.D. n. 451 del 13 marzo 2019;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera, approvato con D.D. 31/1/2011, come modificato con D.P. n. 5192 del 4/7/2019;

Visto il progetto didattico prot. n. 12426 del 16/12/2021 presentato dal Prof. Pierluigi Balducci, referente del dipartimento di Nuove Tecnologie e linguaggi musicali, come acquisito agli atti del fascicolo;

Valutato positivamente il progetto, in considerazione della sua valenza didattica e formativa,

delibera

all'unanimità dei consiglieri, la realizzazione del progetto, come citato in preambolo e la copertura delle spese per la realizzazione dello stesso.

La presente deliberazione è trasmessa al Consiglio di Amministrazione per gli adempimenti di competenza.

La seduta termina alle ore 11,05.

Presidente (S. Vizziello)	Componente (S. Carulli)	Componente (C.A. Catenazzo)	Componente (A. Di Marzio)	Componente (D. Monteduro)	Componente (V. Perrone)	Componente (G.L. Tannoia)	Componente (N. Gargano)	Componente (M. Ruggiero)
------------------------------	----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------------------	------------------------------	----------------------------	-----------------------------

Segretario verbalizzante Il Direttore Amministrativo
(De Finis Dott. Costantino)